**ĐỀ ĐỀ XUẤT THI VÀO 10 THPT THÀNH PHỐ HÀ NỘI**

**MÔN NGỮ VĂN 9**

**Năm học 2023- 2024**

**Thời gian làm bài 120 phút**

**Phần I: (6,5 điểm)**

*Nhà thơ Thanh Hải đã từng tâm niệm:*

“Ta làm con chim hót

Ta làm một cành hoa

Ta nhập vào hòa ca

Một nốt trầm xao xuyến.

Một mùa xuân nho nhỏ

Lặng lẽ dâng cho đời

Dù là tuổi hai mươi

Dù là khi tóc bạc.”

 *( Trích: Mùa xuân nho nhỏ, theo Ngữ văn 9, tập hai, NXB GD, 2021)*

**Câu 1.** Theo em, điều tâm niệm đó của nhà thơ là gì?

**Câu 2.** Nêu ý nghĩa của sự chuyển đổi đại từ nhân xưng hô “ta” và “tôi” trong khổ 1 và 4.

**Câu 3.** Chỉ ra một biện pháp tu từ được dùng trong đoạn thơ và nên ngắn gọn tác dụng của phép tu từ đó?

**Câu 4.** Viết một đoạn văn theo cách lập luận tổng hợp- phân tích- tổng hợp (khoảng 12 câu) làm rõ điều tâm niệm tha thiết của nhà thơ Thanh Hải trong hai khổ thơ trên. (Đoạn văn có sử dụng phép nối để liên kết câu, và dùng 1 câu có thành phần tình thái, gạch chân và chú thích rõ từ ngữ dùng làm phép nối và thành phần tình thái).

**Phần II. (3,5 điểm):**

*Đọc đoạn văn sau và thực hiện yêu cầu bên dưới:*

 “Bị cười cợt, chế giễu, không phải mọi người đều phản ứng giống nhau. Có người tỏ thái độ mặc kệ, bất cần, ai cười người ấy nghe. Có người, nhân bị thiên hạ cười mà nghiêm túc soi xét bản thân, lặng lẽ sửa mình. Nhưng cũng có những người, bị tiếng cười của đám đông nhắm tới, do thiếu bản lĩnh nên hoảng hốt, lo âu và tưởng rằng khiếm khuyết của mình là rất nghiêm trọng. Rơi vào bế tắc, họ tìm lối thoát trong hành vi tiêu cực. Như vậy, sự cười nhạo chẳng phải đã vô tình làm hại người ta đó sao?

 Trước những sai lầm, khiếm khuyết của bạn bè, thái độ đúng đắn là nói rõ sự thật, góp ý chân thành chứ không phải cất lên tiếng cười hả hê, thể hiện tâm địa hẹp hòi, nghiệt ngã. Bởi vì, khi mà khả năng yêu thương, đồng cảm, chia sẻ đối với người khác được bồi đắp trong ta, khi ta biết đặt mình vào hoàn cảnh người khác để nghĩ suy và thức tỉnh, thì lúc ấy, tiếng cười không muốn nghe kia sẽ không có lí do gì để bật ra.”

 *( Theo Minh Đăng, Tiếng cười không muốn nghe, tạp chí Hồng Lĩnh, số 170/2020)*

1. Theo tác giả, khi bị cười cợt, chế giễu, mọi người có phản ứng giống nhau không?

2. Vì sao tác giả cho rằng tiếng cười chế giễu, nhạo báng có thể vô tình làm hại người khác?

3. Từ kiến thức đọc hiểu đoạn văn trên, kết hợp với những hiểu biết xã hội, hãy viết đoạn văn khoảng 1/2 trang giấy thi trình bày suy nghĩ của em về cách ứng xử đúng đắn trước những sai lầm, khiếm khuyết của bạn bè.

**HƯỚNG DẪN CHẤM BÀI KHẢO SÁT LẦN MÔN NGỮ VĂN 9**

|  |
| --- |
| **Phần I (6,5 điểm)** |
| **Câu 1**1.0 điểm | HS nêu được nội dung chính của hai đoạn thơ:(GV lưu ý khi chữa bài cho HS, giải thích Tâm niệm: điều mình luôn nghĩ tới, luôn nhắc nhở mình làm theo)**Khát vọng được hòa nhập vào cuộc sống của đất nước, cống hiến phần tốt đẹp nhất dù nhỏ bé của mình cho cuộc đời chung, cho đất nước.** Điều tâm niệm ấy được thể hiện một cách giản dị, đẹp đẽ. Đẹp tự nhiên vì nhà thơ đã dùng những hình ảnh tự nhiên để nói lên ước nguyện của mình.  | 1.0 điểm |
| **Câu 2**1,0 điểm | Ý nghĩa của sự chuyển đổi đại từ nhân xưng “Tôi” thành “Ta”:- Cái Tôi: Từ ước nguyện của cái Tôi cụ thể, cá nhân của nhà thơ, thể hiện được sự nâng niu trân trọng cái đẹp, sự sống của mùa xuân.- Cái “Ta”+ tạo sắc thái trang trọng thiêng liêng của lời nguyện ước+ hướng đến cái Tôi đã hòa nhập vào cộng đồng, cái Tôi hóa thân vào cái Ta chung.+ Trong cái Ta vẫn có cái Tôi rất riêng. | 0.25 điểm0.75 điểm |
| **Câu 3**1.0 điểm | - HS chọn một trong các BPTT: **điệp ngữ, ẩn dụ**, hoán dụ- Nêu tác dụng | 0.25 điểm0.75 điểm |
| **Câu 4****3.5 điểm** | 1/ Hình thức: số câu, kiểu đoạn T-P-H- Phép nối, thành phần tình thái 2/ Nội dung: Làm rõ được tâm niệm của nhà thơ:**a/ khổ 4: ước nguyện: HS trả lời đảm bảo các ý sau:*** Việc thay đổi đại từ “Tôi” thành “Ta” (trả lời như ý câu 2)
* Ý nghĩa các hình ảnh con chim, cành hoa, nốt trầm: là các hình ảnh nhỏ bé, giản dị của thiên nhiên, thể hiện ước nguyện cống hiến những điều tinh tuý nhất, tự nhiên nhất của mỗi người cho cuộc đời chung.
* Mối quan hệ giữa cá nhân với cộng đồng “Ta nhập vào hoà ca”: hướng đến cái Tôi đã hòa nhập vào cộng đồng, cái Tôi hóa thân vào cái Ta chung.
* “nốt trầm xao xuyến”: Trong cái Ta vẫn có cái Tôi rất riêng, thể hiện nguyện ước cống hiến khiêm nhường, giản dị.

 **b/ khổ 5: khát vọng hòa nhập, cống hiến**:* Hình ảnh ẩn dụ “một mùa xuân nho nhỏ” : lặp lại nhan đề, HS phân tích được nghĩa thực của mùa xuân, nghĩa ẩn dụ “mùa xuân”: những điều tinh tuý đẹp đẽ nhất của cuộc đời mỗi người, dâng hiến cho cuộc đời chung. Tính từ “nho nhỏ” cụ thể hoá ước nguyện cống hiến khiêm nhường….
* Đảo ngữ “lặng lẽ” : nhấn mạnh nguyện ước cống hiến âm thầm, không phô trương, đáng trân trọng.
* Điệp ngữ, điệp cấu trúc câu “dù là”, phép hoán dụ “tuổi hai mươi, tóc bạc” nhấn mạnh tinh thần cống hiến bền bỉ, bất kể tuổi tác, thời gian, cống hiến suốt đời.
 | 1.0 đ điểm0.5 đ điểm**1.0 đ** điểm0.25 điểm0.25 điểm0.25 điểm0.25 điểm1. **điểm**

0.25 điểm0.25 điểm0.5 điểm |
|  **Phần II (3,5 điểm)** |
| **Câu 1**0,5 điểm | Theo tác giả, khi bị cười cợt, chế giễu, mọi người có phản ứng **không** giống nhau *(HS trả lời theo ý đoạn văn)* | **0,5** điểm |
| **Câu 2**0,5 điểm | Tác giả cho rằng tiếng cười chế giễu, nhạo báng có thể vô tình làm hại người khác vì khi bị đám đông cười cợt, có người do thiếu bản lĩnh, do hoảng sợ sẽ rơi vào trạng thái bế tắc và có thể nảy sinh những hành động tiêu cực. | **0,5** điểm |
| **Câu 3**2,5 điểm | Bài làm đảm bảo yêu cầu: \* Hình thức: Đúng đoạn văn nghị luận, có lập luận chặt chẽ, rõ ràng, thuyết phục, diễn đạt sáng rõ, lưu loát, đủ độ dài theo quy định khoảng 1/2 trang giấy thi. \* Nội dung: Vấn đề cần nghị luận: ***“suy nghĩ của em về cách ứng xử đúng đắn trước những sai lầm, khiếm khuyết của bạn bè.”***Đoạn văn cần nêu được những ý cơ bản sau:- Con người, ai cũng có thể có những khiếm khuyết, sai lầm.- Đối với những khiếm khuyết, sai lầm của bạn bè, cần có thái độ ứng xử đúng đắn:+ Không cười cợt, chế giễu hay kì thị, xa lánh.+ Góp ý một cách thẳng thắn với thái độ chân thành, hòa nhã.+ Thể hiện thái độ thân thiện, tôn trọng, tin tưởng.+ Khích lệ, động viên, hỗ trợ, giúp đỡ để bạn sửa chữa sai lầm, khiếm khuyết.+ Tuy nhiên không dễ dàng bỏ qua lỗi lầm vì sẽ khiến người mắc lỗi coi đó là vấn đề không nghiêm trọng, không cần thiết sửa chữa và sẽ dễ mặc sai lầm lần sau.*\*Lưu* ý*: GV chấm linh hoạt, khuyến khích HS có sự sáng tạo hợp lí, điểm thưởng cho những HS có lập luận chặt chẽ, thuyết phục, sáng tạo.: Không cho điểm bài làm có suy nghĩ tiêu cực, lệch lạc.* | **0,5** điểm**2.0** điểm |

***Lưu ý:***

*- Trên đây chỉ là những gợi ý trao đổi, thống nhất để đánh giá.*

*- Giám khảo căn cứ các mức điểm trên để chấm phù hợp.*