**DẠNG 2: THƠ SONG THẤT LỤC BÁT- BÀI VĂN NLVH**

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (4.0điểm)**

**KHÓC DƯƠNG KHUÊ\***

**(Nguyễn Khuyến)**

|  |  |
| --- | --- |
| *Bác Dương thôi đã thôi rồi,*  *Nước mây man mác ngậm ngùi lòng ta,*  *Nhớ từ thuở đăng khoa ngày trước,*  *Vẫn sớm hôm tôi bác cùng nhau,*  *Kính yêu từ trước đến sau,*  *Trong khi gặp gỡ khác đâu duyên trời?*  *Cũng có lúc chơi nơi dặm khách,*  *Tiếng suối nghe róc rách lưng đèo,*  *Có khi tầng gác cheo leo,*  *Thú vui con hát lựa chiều cầm xoang(1),*  *Cũng có lúc rượu ngon cùng nhắp,*  *Chén quỳnh tương(2) ăm ắp bầu xuân,*  *Có khi bàn soạn câu văn,*  *Biết bao đông bích, điển phần(3) trước sau,*  *Buổi dương cửu(4) cùng nhau hoạn nạn,*  *Phận đẩu thăng(5) chẳng dám tham trời,*  *Bác già, tôi cũng già rồi,*  *Biết thôi, thôi thế thì thôi mới là!*  *Muốn đi lại tuổi già thêm nhác,*  *Trước ba năm gặp bác một lần,*  *Cầm tay hỏi hết xa gần,*  *Mừng rằng bác vẫn tinh thần chưa can,* | *Kể tuổi tôi còn hơn tuổi bác,*  *Tôi lại đau trước bác mấy ngày,*  *Làm sao bác vội về ngay,*  *Chợt nghe, tôi bỗng chân tay rụng rời,*  *Ai chẳng biết chán đời là phải,*  *Vội vàng sao đã mải lên tiên,*  *Rượu ngon không có bạn hiền,*  *Không mua không phải không tiền không mua,*  *Câu thơ nghĩ đắn đo không viết,*  *Viết đưa ai, ai biết mà đưa,*  *Giường kia(6) treo những hững hờ,*  *Đàn kia(7) gẩy cũng ngẩn ngơ tiếng đàn,*  *Bác chẳng ở dẫu van chẳng ở,*  *Tôi tuy thương, lấy nhớ làm thương,*  *Tuổi già hạt lệ như sương,*  *Hơi đâu ép lấy hai hàng chứa chan.* |

(Theo **Thơ văn Nguyễn Khuyến**, NXB Văn học, 2012)

**Chú thích:**

\* **Dương Khuê** (1839 - 1902) người làng Vân Đình, tổng Phương Đình, tỉnh Hà Đông (nay là huyện Ứng Hòa, thuộc Hà Nội), đỗ tiến sĩ năm 1868, làm quan đến chức Tổng đốc Nam Định, Ninh Bình. Ông là bạn thân của nhà thơ Nguyễn Khuyến.

Khóc Dương Khuê lúc đầu viết bằng chữ Hán (Vãn đồng niên Vân Đình tiến

sĩ Dương Thượng thư), sau đó được chính Nguyễn Khuyến dịch ra chữ Nôm và bản

chữ Nôm lại có phần phổ biến hơn bản chữ Hán.

(1) Cầm xoang (cầm: đàn; xoang: điệu hát): ở đây chỉ việc t.giả và bạn đi hát ả đào.

(2) Quỳnh tương: chỉ thứ rượu ngon.

(3) Đông bích: chỉ phòng đọc sách. Điển phần: tức tam phần ngũ điển, chỉ các sách thời thượng cổ Trung Quốc mà nhà nho xưu nghiên cứu.

(4) Buổi dương cửu: thời buổi suy đồi, vận hạn; ở đây chỉ thời gian nước ta bị thực dân Pháp xâm lược.

(5) Phận đẩu thăng: đẩu và thăng là dụng cụ đong thóc gạo thời xưa. Các quan ngày xưa nhận lương bằng thóc nên nói phận đẩu thăng là nói phận người làm quan.

(6) Giường kia: Trần Phồn thời hậu Hán có người bạn thân là Từ Trĩ. Phồn dành riêng cho bạn một cái giường khi bạn đến chơi mời ngồi, lúc bạn về lại treo giường lên.

(7) Đàn kia: Tương truyền Bá Nha và Chung Tử Kì là hai người bạn. Bá Nha là người chơi đàn giỏi. Tử Kì có tài nghe tiếng đàn của Bá Nha mà hiểu được điều Bá Nha đang nghĩ. Người ta gọi đó là bạn tri âm (biết được tiếng đàn). Sau khi Tử Kì chết, Bá Nha đập bỏ đàn vì cho rằng không có ai hiểu được tiếng đàn của mình. Có thuyết nói là Bá Nha treo đàn không gảy nữa.

**Thực hiện yêu cầu**

**Câu 1 (0.75đ)** Bài thơ trên được viết theo thể thơ gì? Chỉ ra những đặc điểm của thể thơ ấy?

**Câu 2 (0.75đ)** Tâm trạng của tác giả trước sự ra đi của người bạn trong bài thơ như thế nào? Nêu ba chi tiết giúp em nhận ra tâm trạng của tác giả?

**Câu 3. (1.0đ)** Chỉ ra và nêu tác dụng của các biện pháp tu từ trong đoạn thơ:

*Ai chẳng biết chán đời là phải,  
Sao vội vàng đã mải lên tiên;  
Rượu ngon không có bạn hiền,  
Không mua không phải không tiền không mua.*

**Câu 4. (0.5đ)** Trong hai câu thơ:

*Bác Dương thôi đã* ***thôi*** *rồi,  
Nước mây man mác ngậm ngùi lòng ta*

từ (**thôi)** in đậm đã được tác giả sử dụng với nghĩa thế nào?

**Câu 5: (1.0đ)** Em rút ra được thông điệp sâu sắc nhất sau khi đọc văn bản? Vì sao?

**PHẦN II: NGHỊ LUẬN XÃ HỘI (2.0đ)**

Từ nội dung phần đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 250 chữ), trình bày suy nghĩ cả em về câu hỏi: Làm thế nào để có một tình bạn đẹp?

**PHẦN III: NGHỊ LUẬN VĂN HỌC (4.0đ)**

Viết bài văn nghị luận (khoảng 900 chữ) phân tích bài thơ “Khóc Dương Khuê” của Nguyễn Khuyến ở phần Đọc hiểu.

**ĐÁP ÁN HƯỚNG DẪN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **1** | **Bài thơ trên được viết theo thể thơ gì? Chỉ ra những đặc điểm của thể thơ ấy?**  - Bài thơ Khóc Dương Khuê của Nguyễn Khuyến được viết theo thể song thất lục bát.  - Đặc điểm của thể thơ song thất lục bát:  + Có 4 câu đi liền với nhau, trong đó có hai câu 7 tiếng (câu thất 1 và câu thất 2) tiếp đến là câu lục (6 tiếng) và câu bát (8 tiếng).  + Trong 2 câu 7 chữ: chỉ chữ 3,5 và 7 cần phải tuân theo đúng niêm luật.  + Trong câu 6 chữ: chỉ có chứ thứ 2,4 và 6 thực hiện đúng niêm luật.  + Trong câu 8 chữ: chỉ có chứ thứ 2,4,6 và 8 theo đúng niêm luật. | **0.25**  **0.5** |
| **2** | - Tâm trạng của tác giả trước sự ra đi của người bạn trong bài thơ: buồn sâu sắc, tiếc thương vô hạn và cảm nhận được sự cô đơn, lạc lõng khi mất đi người bạn tri kỷ.  - Ba chi tiết:  + Những hồi tưởng về quá khứ đẹp đẽ: Tác giả miêu tả lại những kỷ niệm sâu sắc giữa hai người. Ví dụ: "Cũng có lúc chơi nơi dặm khách, Tiếng suối nghe róc rách lưng đèo; Có khi từng gác cheo leo, Thú vui con hát lựa chiều cầm xoang."  + Sự bất ngờ và đau xót trước sự ra đi của bạn: Tác giả bộc lộ sự bất ngờ và đau xót khi nhận tin bạn mất. Câu thơ "Làm sao bác vội về ngay, Chợt nghe, tôi bỗng chân tay rụng rời" thể hiện rõ điều đó. Sự đau đớn này còn được nhấn mạnh qua hình ảnh "tuổi già hạt lệ như sương", cho thấy tác giả đã cố gắng kìm nén nỗi buồn nhưng vẫn không thể.  + Cảm giác cô đơn, lạc lõng: Khi người bạn không còn bên  cạnh, tác giả cảm thấy cuộc sống trở nên vô vị, mọi thứ đều  trở nên hững hờ, vô nghĩa. Câu thơ "Rượu ngon không có bạn hiền, Không mua không phải không tiền không mua" và "Giường kia treo cũng hững hờ, Đàn kia gảy cũng ngẩn ngơ  tiếng đàn" là minh chứng rõ nhất cho điều này. | **0.25**  **0.5** |
| **3** | Chỉ ra và nêu tác dụng của các biện pháp tu từ trong đoạn thơ:  *Ai chẳng biết chán đời là phải,*  *Sao vội vàng đã mải lên tiên; Rượu ngon không có bạn hiền, Không mua không phải không tiền không mua.*  - Các biện pháp tu từ được sử dụng:  + Câu hỏi tu từ: (Ai chẳng biết chán đời là phải, Sao vội vàng đã mải lên tiên)  + Điệp từ: Không (Không có bạn hiền, Không mua, không phải, không tiền, không mua.)  + Nói giảm nói tránh: (lên tiên - chết).  Tác dụng:  - Làm tăng sức biểu cảm cho khổ thơ, tạo nhịp điệu, âm hưởng nhịp nhàng cuốn hút người đọc, tạo sự liên kết cho các ý của mạch thơ.  - Gợi ra và nhận mạnh: nỗi buồn sâu sắc và sự tiếc nuối vô hạn của tác giả trước sự ra đi của người bạn tri kỷ.  - Gợi lên cho người đọc nhiều suy ngẫm về tình bạn: Hãy đồng hành, chia sẻ trong những lúc khó khăn để tình bạn chân thành sẽ mãi tồn tại trong trái tim của mỗi người. | **0.5**  **0.5** |
| **4** | Trong hai câu thơ:  *Bác Dương thôi đã* ***thôi*** *rồi, Nước mây man mác ngậm ngùi lòng ta*  từ (**thôi**) in đậm đã được tác giả sử dụng với nghĩa thế nào?  - Từ “thôi” vốn có nghĩa là chấm dứt, kết thúc một hoạt động nào đó  - Từ “thôi” in đậm được Nguyễn Khuyến sử dụng để chỉ sự chấm dứt, kết thúc một cuộc đời  ⇒ Đây chính là sự sáng tạo nghĩa mới cho từ “thôi” của Nguyễn Khuyến để làm giảm bớt đi sự đau lòng, xót xa khi mất đi một người bạn tri kỉ là Dương Khuê. | **0.5** |
| **5** | **Thông điệp sâu sắc nhất:** Hãy biết trân trọng, giữ gìn tình bạn thắm thiết, sâu nặng mà mình đang có để cuộc đời này trở nên đẹp đẽ nghĩa tình hơn.  **Vì:**  - Khi có một tình bạn sâu nặng, chúng ta có thể đồng hành cùng  nhau, chia sẻ vui buồn, cùng nhau vượt qua khó khăn để vươn lên trong cuộc sống.  - Con người luôn phải đối mặt với sự vô thường, đối mặt với mất mát biệt ly nên hãy trân trọng những mối quan hệ xung quanh, đặc biệt là tình bạn  - Tình bạn là một món quà quý giá và chúng ta cần phải trân trọng nó. | **0.25**  **0.75** |
| II |  | **NGHỊ LUẬN XÃ HỘI**  **Từ nội dung phần đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 250 chữ), trình bày suy nghĩ cả em về câu hỏi: Làm thế nào để có một tình bạn đẹp?** |  |
|  | a. Đảm bảo thể thức, dung lượng yêu cầu của đoạn văn . | **0.25** |
| b. Xác định đúng vấn đề nghị luận: Cách thức để có tình bạn đẹp. | **0.25** |
| c. Triển khai hợp lý nội dung đoạn văn. Có thể viết đoạn văn theo hướng sau:  **1. Mở đoạn**: Một tình bạn đẹp không chỉ mang đến niềm vui, sự chia sẻ mà còn là nguồn động lực giúp chúng ta vượt qua khó khăn. Vậy làm thế nào để có một tình bạn đẹp?  **2. Thân đoạn**  **a. Giải thích (ngắn gọn)**  - Tình bạn đẹp: Là tình bạn được hình thành, xây dựng trên mối quan hệ có tình cảm gắn bó yêu thương, đoàn kết thấu hiểu, đồng cảm và giúp đỡ nhau trong cuộc sống.  **b. Bàn luận: Vậy làm thế nào để có tình bạn đẹp? (trọng tâm**)  - Để có một tình bạn đẹp, chúng ta cần chân thành và tin tưởng lẫn nhau. Sự chân thành là nền tảng của mọi mối quan hệ, đặc biệt là tình bạn. Niềm tin là yếu tố không thể thiếu để xây dựng một mối quan hệ bền vững. Khi chúng ta tin tưởng nhau, chúng ta sẽ cảm thấy an tâm và thoải mái khi chia sẻ những điều thầm kín nhất.  - Bên cạnh đó, ta còn cần sự thấu hiểu và đồng cảm, cần học cách lắng nghe và thấu hiểu những suy nghĩ, cảm xúc của bạn bè. Sự đồng cảm sẽ giúp chúng ta gắn kết với nhau hơn và tạo ra một mối quan hệ sâu sắc.  - Ngoài ra, ta cũng cần sẵn sàng tha thứ và bỏ qua những sai lầm của nhau. Không ai là hoàn hảo, ai cũng có lúc mắc lỗi. Sự tha thứ sẽ giúp chúng ta vượt qua những rào cản và giữ gìn tình bạn bền lâu.  - Hơn nữa, ta cần dành thời gian cho nhau. Một tình bạn đẹp cần được nuôi dưỡng bằng thời gian. Chúng ta cần dành thời gian để gặp gỡ, trò chuyện và chia sẻ với nhau. Việc thường xuyên liên lạc sẽ giúp chúng ta hiểu rõ hơn về nhau và củng cố tình bạn.  - Cuối cùng, tôn trọng sự khác biệt của nhau. Mỗi người đều có những cá tính, sở thích và quan điểm sống khác nhau. Chúng ta không cần phải giống nhau hoàn toàn, nên chúng ta cần học cách chấp nhận và tôn trọng những khác biệt của nhau.  **c. Dẫn chứng**  Trong thực tế cuộc sống có rất nhiều tình bạn đẹp mà cả thế giới phải ngưỡng mộ, đó là tình bạn giữa Các Mác và Ăng Ghen hai nhà lãnh tụ vĩ đại nhất nước Nga. Hay tình bạn giữa Bác Hồ với lãnh tụ Phi đen Cát tơ rô. Hoặc gần đây nhất là tình bạn giữa hai bạn học sinh Hiếu Và Minh học sinh lớp 10ª6 trường THPT Triệu Sơn Năm đẹp như một câu chuyện cổ tích giữa đời thường khiến ai biết cũng đều cảm động.  **d. Bài học**  **- Bài học nhận thức**: Tình bạn đẹp là thứ tình cảm thiêng liêng không thể thiếu được trong cuộc sống của mỗi con người, vì vậy chúng ta phải xây dựng tình bạn đẹp trên cơ sở của sự thấu hiểu, gắn bó và chia sẻ... có như vậy cuộc sống của ta mới có ý nghĩa.  **- Bài học hành động:** Để xây dựng một tình bạn đẹp chúng ta cần biết chọn bạn mà chơi, học cách quan tâm yêu thương lo lắng bao dung cho nhau. Sống chân thành và tin tưởng nhau, luôn cho đi và không được có hành động ích kỉ trong tình bạn.  **3. Kết đoạn:** Hãy trân trọng những người bạn tốt mà mình đang có, như thế ta mới luôn hạnh phúc vì có những người tri kỉ ở bên. | **1.0** |
| d. Sáng tạo: Cách diễn đạt độc đáo, suy nghĩ sâu sắc, sáng tạo. | **0.25** |
| e. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | **0.25** |
| **III** |  | **NGHỊ LUÂN VĂN HỌC**  **Viết bài văn nghị luận (khoảng 900 chữ) phân tích bài thơ “Khóc Dương Khuê” của Nguyễn Khuyến ở phần Đọc hiểu.** | **4.0** |
| a. Xác định được yêu cầu của kiểu bài  Xác định được yêu cầu của kiểu bài: nghị luận văn học (phân tích thơ song thất lục bát). | **0,25** |
| b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận  Nội dung chủ đề và đặc sắc nghệ thuật của bài thơ “Khóc Dương Khuê” của Nguyễn Khuyến. | **0,5** |
| c. Đề xuất được hệ thống ý phù hợp để làm rõ vấn đề nghị luận:  - Xác định được các ý chính của bài viết  - Sắp xếp được các ý theo bố cục hợp lí ba phần của bài văn nghị luận.  **\* Giới thiệu được vấn đề nghị luận và nêu khái quát quan điểm cá nhân về vấn đề nghị luận:**  **Tình bạn** là một trong số nhưng đề tài có từ lâu đời trong lịch sử văn học Việt Nam. Bài thơ Khóc Dương Khuê của nhà thơ Nguyễn Khuyến được xếp vào hàng những tác phẩm xuất sắc nhất viết về đề tài tình bạn. Tác phẩm là dòng cảm xúc đau xót khôn nguôi của tác giả khi hay tin người bạn tri âm tri kỉ qua đời.  **\* Triển khai vấn đề cần nghị luận:**  **Khái quát:**  - Dương Khuê là bạn đồng khoa với Nguyễn Khuyến tại khoa thi Hương năm 1864. Dương Khuê đỗ tiến sĩ, làm quan to, để lại nhiều bài thơ tuyệt bút. Từ bạn đồng khoa đã phát triển thành bạn tri âm tri kỉ nên Nguyễn Khuyến mới có thơ khóc bạn cảm động và tha thiết như vậy khi hay tin bạn qua đời.  - Bài "Khóc Dương Khuê" lúc đầu viết bằng chữ Hán, sau đó được chính Nguyễn Khuyến dịch ra chữ Nôm và bản chữ Nôm lại có phần phổ biến hơn. Có thể xem đây cũng là một bài văn tế được viết bằng thể thơ song thất lục bát, giọng thơ réo rắt thấm lệ, gồm có 38 câu.  **Phân tích bài thơ:**  **Luận điểm 1: Phân tích nội dung chủ đề của văn bản**  **- Trước tiên, hai câu thơ đầu diễn tả nỗi đau đột ngột của nhà thơ khi mất bạn:**  “Bác Dương thôi đã thôi rồi  Nước mây man mác ngậm ngùi lòng ta”  + Câu lục ngắt nhịp 2/1/3 => đọc lên nghe nhói đau, quặn thắt như những tiếng nấc nghẹn trong nỗi đau đến quá bất ngờ.  + Cách dùng “thôi đã thôi rồi”: cách nói giảm nói tránh để giảm bớt nỗi đau của cảnh sinh li tử biệt.  + Cách xưng hô “bác” thể hiện sự thân thiết trân trọng với người đã khuất.  + Các từ láy “man mác, ngậm ngùi” kết hợp với nhịp thơ 4/4 ở câu bát đã diễn tả nỗi đau kéo dài như vô tận. Nỗi đau từ chính cõi lòng nhà thơ lan tỏa ra cả không gian rộng lớn, bao la.  Lời thơ như một tiếng than đầy thương tiếc, nhẹ nhàng mà thắm thiết.  **- Đoạn thơ tiếp theo gồm 20 câu đã tái hiện lại những kỉ niệm về tình bạn trong hồi tưởng của nhà thơ:**  Nhớ từ thuở đăng khoa ngày trước,  [...]  Mừng rằng bác vẫn tinh thần chưa can.  + Từng kỉ niệm như sống lại trong trí nhớ của nhà thơ với người bạn của mình: Cùng nhau thi đỗ làm quan; cùng nhau rong chơi khắp chốn; cùng ngân nga hát ả đào; cùng nhau uống rượu và bình luận thơ văn; cùng nhau trải qua những buổi hoạn nạn, vật đổi sao rời. => Đây là những kỉ niệm kéo dài từ tuổi trẻ cho đến lúc về già, thể hiện tình bạn gắn bó keo sơn, thắm thiết.  + Các từ ngữ “sớm hôm”, “cùng nhau”, “từ trước đến sau” thể hiện một tình bạn chung thuỷ. Mỗi một kỉ niệm là một mảnh tâm hồn của nhà thơ được nhắc lại với bao nhiêu giọt lệ. Nguyễn Khuyến như vẫn thấy Dương Khuê đang cùng mình hiển hiện. Phải là bạn tâm đầu ý hợp mới có những kỉ niệm cầm ca, thi tửu đẹp và đáng nhớ như vậy.  + Nhà thơ đã sử dụng cách diễn đạt trùng điệp hai nhóm từ ngữ: “Cũng có lúc” và “có khi” đan chéo vào nhau, bốn lần xuất hiện, vừa liệt kê gợi nhớ, vừa tạo nên âm hưởng quấn quýt, thiết tha. Những kỉ niệm ấy sâu sắc, đẹp đẽ về tình bạn, không bao giờ  quên.  => Trong đoạn thơ hồi tưởng này, những kỉ niệm được trình bày theo trình tự thời gian kết hợp với phép liệt kê, trùng điệp để gây ấn tượng về một tình bạn lâu bền, sâu sắc, thuỷ chung và thắm thiết.  **- Đoạn thơ cuối đã diễn tả thật cảm động nỗi đau mất bạn cùng nỗi hụt hẫng, chơi vơi khi đối diện với hiện thực phũ phàng:**  Kể tuổi tôi còn hơn tuổi bác,  [...]  Hơi đâu ép lấy hai hàng chứa chan.  + Giọng thơ kể lể thấm đầy nước mắt. Các tiếng “tôi” và “bác” xuất hiện nhiều lần trong đoạn thơ như hai con người đang nương tựa vào nhau; nỗi đau buồn như được nhân lên.  + Nỗi đau đớn, trống vắng khi bạn mất: Chân tay rụng rời; rượu ngon không có bạn; câu thơ hay không có người bình luận; đàn kia gảy cũng không ai thấu hiểu…  => Mất bạn, nhà thơ trở nên cô đơn: rượu không muốn uống,  thơ không muốn làm, đàn không gảy,...  + Kết cấu trùng điệp, điệp ngữ: “không có, không mua, không phải” (điệp từ “không” 5 lần) => cảm giác nức nở, sự trống vắng đến nghẹn ngào, chua xót.  + Sử dụng điển tích Trung Quốc giường kia, đàn kia nói về tình bạn giữa Trần Phồn - Từ Trĩ, Bá Nha - Chung Tử Kì. Qua đó, tác giả muốn diễn tả tình bạn tri âm, tri kỉ gắn bó keo sơn bền chặt, cùng nỗi trống vắng, hụt hẫng khi bạn không còn.  + Từ “đàn” đầu câu láy lại cuối câu: trạng thái ngẩn ngơ chuyển sang thống thiết, tình cảm như đợt sóng trào dâng.  + Sự tinh tế ở hai câu thơ cuối “Tuổi già... chứa chan" cho thấy nhà thơ tuổi già không còn nước mắt để khóc bạn, nhưng kì thực câu thơ đầm đìa nước mắt.  **Luận điểm 2: Phân tích một số đặc sắc nghệ thuật và hiệu quả thẩm mĩ của nó.**  - **Thể thơ song thất lục bát với quy định rất chặt chẽ về vần, về nhịp.**  + Vần chân xen vần lưng, vần trắc xen lẫn vần bằng. Như ở khổ  thơ: *Nhớ từ thuở đăng khoa ngày* ***trước****,*  T  *Vẫn sớm hôm tôi* ***bác*** *cùng* ***nhau****,*  T B  *Kính yêu từ trước đến* ***sau****,*  B  *Trong khi gặp gỡ khác* ***đâu*** *duyên trời?*  B  + Nhịp thơ của cặp câu song thất chủ yếu nhịp lẻ trước chẵn sau (3/4), ví dụ hai câu:  Cũng có lúc/ rượu ngon cùng nhắp,  Chén quỳnh tương/ ăm ắp bầu xuân  Cặp lục bát chủ yếu ngắt nhịp chẵn, ví dụ hai câu sau:  Có khi/ bàn soạn câu văn,  Biết bao đông bích,/ điển phần trước sau  Vần nhịp ấy góp phần tạo nên giọng điệu riêng của đoạn thơ: vừa kể việc, vừa trải nỗi niềm, vừa tái hiện những xót xa hụt  hẫng khi mất bạn.  + Đặc biệt, thể thơ song thất lục bát rất phù hợp với việc biểu đạt nội dung của đoạn thơ. Đó là nỗi đau đớn khôn nguôi, trống vắng, hụt hẫng khi nhà thơ mất đi người bạn tri âm tri kỉ.  + Ngôn ngữ, hình ảnh thơ gần gũi, quen thuộc mà giàu giá trị biểu cảm. Sử dụng đa dạng các biện pháp tu từ như điệp từ, điệp ngữ, điệp cấu trúc, dùng điển tích, nói giảm nói tránh,.... Tất cả đã diễn tả sâu sắc, thấm thía nỗi niềm của nhà thơ trước sự ra đi của bạn.  **Đánh giá; liên hệ, mở rộng:**  **- Khái quát về nội dung, nghệ thuật** của bài thơ: Bằng tài năng của mình, Nguyễn Khuyến đã để lại cho hậu thế một bài thơ khóc bạn chan chứa nước mắt, qua những lời diễn đạt chân tình thống thiết. Qua nỗi đau đớn, tiếc thương trước sự ra đi của bạn, ta thấy được tình bạn cao quý của tác giả đối với người bạn tri kỉ lâu năm của mình.  **- Liên hệ mở rộng**: Trong thơ Việt Nam đã có rất nhiều bài thơ hay thể hiện tình bạn đẹp đẽ chân thành. Trong Bạn đến chơi nhà, Nguyễn Khuyến cũng thể hiện thật xúc động tình cảm giữa ông và bạn, vượt lên trên vật chất tầm thường, gắn bó với nhau trên cơ sở tình cảm bạn bè trân quý:  “Đầu trò tiếp khách, trầu không có  Bác đến chơi đây, ta với ta”  Một số vần thơ khác của Nguyễn Khuyến cũng thể hiện tình bạn chân thành, đậm đà:  Đến thăm bác, bác đang đau ốm  Vừa thấy tôi bác nhổm dậy ngay  Bác bệnh tật, tôi yếu gầy  Giao du rồi biết sau này ra sao  (Gửi thăm quan Thượng Thư họ Dương)  Như vậy có thể thấy, những sáng tác của Nguyễn Khuyến đã thể hiện thật chân thành, giản dị về tình bạn trọng tình cảm hơn vật chất.  **\* Kết thúc vấn đề nghị luận**  ***Khóc Dương Khuê*** thể hiện một tình bạn đẹp và cảm động của nhà nho thuở trước. Sau một thế kỉ, chúng ta vẫn thấy bùi ngùi xúc động khi đọc bài thơ này. Nguyễn Khuyến khóc bạn cũng là khóc cho một thế hệ nhà nho và cũng là tự khóc cho minh: “Ai chẳng biết chán đời là phải...”. | **1,0** |
|  | ***d. Viết bài văn đảm bảo các yêu cầu sau:***  *- Triển khai ít nhất được hai luận điểm để làm rõ quan điểm của cá nhân.*  *- Lựa chọn được các thao tác lập luận, phương thức biểu đạt phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận.*  *- Lập luận chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng; bằng chứng tiêu biểu, phù hợp; kết hợp nhuần nhuyễn giữa lí lẽ và bằng chứng.*  *Lưu ý: HS có thể trình bày suy nghĩ, quan điểm riêng nhưng phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.* | **1,5** |
| ***đ. Diễn đạt***  *Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết văn bản.* | **0,25** |
| ***e. Sáng tạo***  *Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.* | **0,5** |
| **Tổng điểm** | | | **10,0** |

**Tài liệu được chia sẻ bởi Website VnTeach.Com**

**https://www.vnteach.com**