# BÀI 8: TRẢI NGHIỆM ĐỂ TRƯỞNG THÀNH

## VĂN BẢN 3: NÓI VỚI CON

## A. TRẮC NGHIỆM

### 1. NHẬN BIẾT (10 câu)

**Câu 1:** Từ “nhỏ bé” trong câu thơ “Người đồng mình thô sơ da thịt - Chẳng có ai nhỏ bé đâu con” được dùng theo nghĩa nào?

A. Nghĩa thực

B. Nghĩa so sánh

C. Nghĩa cụ thể

D. Nghĩa ẩn dụ

**Câu 2**: Cụm từ lên thác xuống ghềnh là:

A. Tục ngữ

B. Thành ngữ

C. Quán ngữ

D. Ca dao

**Câu 3:** Người cha nói với đứa con về cội nguồn sinh dưỡng là gia đình và quê hương nhằm mục đích gì?

A. Nhắc nhở đứa con nhớ về cội nguồn sinh dưỡng (gia đình và quê hương)

B. Người cha muốn đứa con trân trọng, tự hào quê hương và tình cảm gia đình

C. Nhắc đứa con mạnh mẽ, kiên cường như truyền thống vượt khó của quê hương

D. Cả 3 đáp án trên

**Câu 4:** Qua bài thơ Nói với con bằng từ ngữ, hình ảnh giàu sức gợi cảm, Y Phương thể hiện tình cảm ấm cúng, ca ngợi truyền thống cần cù, sức sống mạnh mẽ của quê hương và dân tộc mình. Đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

**Câu 5:** Bài thơ giúp ta hiểu thêm về sức sống và vẻ đẹp tâm hồn của một dân tộc miền núi, gợi nhắc tình cảm gắn bó với truyền thống, với quê hương, và ý chí vươn lên trong cuộc sống. Đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

**Câu 6:** Y Phương là nhà thơ dân tộc ít người nào?

A. Thái

B. Tày

C. Chăm

D. Khme

**Câu 7:** Bài thơ Nói với con được làm theo thể thơ gì?

A. Năm chữ

B. Lục bát

C. Tám chữ

D. Tự do

**Câu 8:** Qua bài Nói với con, nhà thơ muốn gửi gắm điều gì?

A. Tình yêu quê hương sâu nặng

B. Triết lí về cội nguồn sinh dưỡng của mỗi người

C. Niềm tự hào về sức sống bền bỉ, mạnh mẽ của quê hương

D. Cả 3 ý trên

**Câu 9:** Bài thơ Nói với con có giọng điệu như thế nào?

A. Sôi nổi, mạnh mẽ

B. Ca ngợi, hùng hồn

C. Niềm tự hào về sức sống bền bỉ, mạnh mẽ của quê hương

D. Gồm cả 3 ý trên

**Câu 10:** Cách gọi “Người đồng mình” trong bài thơ Nói với con dùng để chỉ:

A. Những người ở cùng một làng.

B. Những người ở cùng xã.

C. Những người ở cùng nhà.

D. Những người sống cùng miền đất, quê hương.

### 2. THÔNG HIỂU (7 câu)

**Câu 1:** Câu thơ "Người đồng mình thương lắm con ơi" (Nói với con - Y Phương) có sử dụng thành phần biệt lập nào?

A. Thành phần gọi - đáp.

B. thành phần tình thái.

C. Thành phần cảm thán.

D. Thành phần phụ chú.

**Câu 2:** Bài thơ “Nói với con” của Y Phương đã giúp em hiểu về điều gì?

A. Vẻ đẹp của rừng núi

B. Sức sống của người miền núi

C. Tâm hồn của người miền núi

D. Sức sống và vẻ đẹp tâm hồn của người miền núi

**Câu 3:** Bài thơ “Nói với con” có giọng điệu như thế nào?

A. Sôi nổi, mạnh mẽ

B. Ca ngợi, hùng hồn

C. Tâm tình tha thiết

D. Trầm buồn, suy tư

**Câu 4:** Bài thơ Nói với con được sáng tác trong giai đoạn nào?

A. 1930 - 1945

B. 1954 - 1975

C. 1945 - 1954

D. 1975 - 2000

**Câu 5:** Bài thơ ra đời trong bối cảnh nào của đất nước?

A. Kháng chiến chống Mỹ.

B. Kháng chiến chống Pháp

C. Đất nước mới thống nhất, hòa bình nhưng gặp rất nhiều khó khăn thiếu thốn.

D. Đất nước đang trong thời kì đổi mới.

**Câu 6:** Bài thơ Nói với con in trong tập thơ nào?

A. Thơ Việt Nam 1945 - 1985

B. Từ chiến hào đến thành phố

C. Như mây mùa xuân

D. Thơ Việt Nam 1975 - 1985

**Câu 7:** Bài thơ dùng phương thức biểu đạt chính là gì?

A. Miêu tả

B. Biểu cảm

C. Tự sự

D. Nghị luận

### 3. VẬN DỤNG (5 câu)

**Câu 1:** Bài thơ “Nói với con” của Y Phương, gợi nhắc chúng ta điều gì?

A. Phải biết ơn cha mẹ

B. Phải biết ơn những người đã giúp đỡ mình

C. Phải biết giúp đỡ những người có hoàn cảnh khó khăn hơn mình

D. Phải có tình cảm gắn bó với truyền thống, với quê hương và ý chí vươn lên trong cuộc sống

**Câu 2:** Hai câu thơ sau thể hiện điều gì?

"Đan lờ cài nan hoa

Vách nhà ken câu hát"

A. Tình yêu thương của cha mẹ với con cái.

B. Cuộc sống lao động cần cù và vui tươi của con người quê hương.

C. Tinh thần đoàn kết của "người đồng mình" trong cuộc sống.

D. Cuộc sống gắn liền với thiên nhiên của "người đồng mình".

**Câu 3:** Dòng nào dưới đây nêu đúng những đức tính tốt đẹp của người đồng mình?

A. Cần cù, chịu khó, anh dũng, bất khuất

B. Bền bỉ, nhẫn nại, chịu đựng, hi sinh

C. Hồn nhiên, mộc mạc, nghĩa tình, giàu chí khí

D. Thẳng thắn, trung thực, bền bỉ, dẻo dai

**Câu 4:** Dòng nào không nói đúng nghệ thuật của bài thơ “Nói với con” (Y Phương)?

A. Sử dụng rất nhiều từ mượn và từ láy tượng hình

B. Sử dụng nhiều hình ảnh cụ thể giàu chất thơ

C. Có giọng điệu thiết tha, tình cảm

D. Có bố cục chặt chẽ, hợp lí, dẫn dắt một cách tự nhiên

**Câu 5:** Nhận xét nào đúng về nhà thơ Y Phương?

A. Thơ của ông mang âm hưởng dân ca Nam Bộ.

B. Đó là một hồn thơ thiết tha yêu mến cuộc sống nhưng cũng đầy đau đớn, giằng xé.

C. Có phong cách triết lí và đậm chất suy tưởng.

D. Thơ ông thể hiện tâm hồn chân thật, mạnh mẽ và trong sáng, cách tư duy giàu hình ảnh của con người miền núi.

### 4. VẬN DỤNG CAO (2 câu)

**Câu 1:** Cảm xúc của Nói với con diễn ra theo trình tự nào?

A. Từ tình cảm quê hương đến tình cảm gia đình

B. Từ tình cảm gia đình mở rộng ra thành tình cảm quê hương

C. Từ tình cảm quê hương mở rộng ra thành tình cảm với đất nước

D. Từ tình cảm đất nước đến tình cảm dành cho quê hương

**Câu 2:** Thông điệp nào là đúng nhất cho bài thơ trên?

A. Cuộc đời là hữu hạn, vì vậy cần sống hết mình.

B. Sống là cống hiến.

C. Cội nguồn sinh dưỡng là thiêng liêng, vì vậy mỗi người phải biết cố gắng vì quê hương của mình.

D. Hãy chậm rãi để hưởng thụ cuộc sống tươi đẹp.

## B. ĐÁP ÁN

**1. NHẬN BIẾT**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. D | 2. B | 3. D | 4. A | 5. A |
| 6. B | 7. D | 8. D | 9. D | 10. D |

**2. THÔNG HIỂU**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. A | 2. D | 3. C | 4. D | 5. C |
| 6. A | 7. B |  |  |  |

**3. VẬN DỤNG**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. D | 2. B | 3. C | 4. A | 5. D |

**4. VẬN DỤNG CAO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. B | 2. C |  |  |  |