Trường THCS Phú Hiệp GV: Trần Thị Kiều Tiên

Tổ: Văn –Sử -GD –Địa Ngày dạy: 07 - 12/11/2022

**Bài 7. Các thành tựu văn hoá chủ yếu của Trung Quốc**

**từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX.**

*(Thời lượng thực hiện: 1 tiết – tiết 14)*

**I. Mục tiêu:**

**1. Về kiến thức:**

- Giới thiệu được những thành tựu chủ yếu của văn hóa Trung Quốc từ thế kỷ VII đến giữa thế kỷ XIX (Nho giáo, sử học, kiến trúc…).

- Nhận xét được những thành tựu chủ yếu của văn hóa Trung Quốc từ thế kỷ VII đến giữa thế kỷ XIX.

**2. Về năng lực:**

- Tự chủ và tự học: Khai thác được tài liệu phục vụ cho bài học.

- Giao tiếp và hợp tác: Làm việc nhóm hiệu quả.

- Giải quyết vấn đề và sáng tạo: Biết phân tích, nhận xét, đánh giá vấn đề và liên hệ thực tiễn.

- Giới thiệu được những thành tựu chủ yếu của văn hoá Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX (Nho giáo, sử học, kiến trúc,...).

- Nhận xét được những thành tựu chủ yếu của văn hoá Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX.

- Giải thích được vì sao Nho giáo lại trở thành hệ tư tưởng và đạo đức của giai cấp phong kiến Trung Quốc.

- Biết sưu tầm, chọn lọc tư liệu, khai thác thông tin để giới thiệu về một công trình kiến trúc tiêu biểu của Trung Quốc thời phong kiến mà HS yêu thích.

**3. Về phẩm chất:**

Giáo dục phẩm chất nhân ái, tôn trọng sự khác biệt về văn hóa, yêu thiên nhiên, yêu di sản.

**II. Thiết bị dạy học và học liệu:**

**1. Chuẩn bị của giáo viên:**

- Máy tính, máy chiếu.

- Một số tranh ảnh được phóng to (để trình chiếu), một số tài liệu tham khảo gắn với nội dung bài học;

- Phiếu học tập cho HS.

**2. Chuẩn bị của học sinh:**

Tranh ảnh, dụng cụ học tập theo yêu cầu của giáo viên.

**III. Tiến trình dạy học:**

**1. Hoạt động 1: Mở đầu**

**a) Mục tiêu**:

Giáo viên đưa ra tình huống để học sinh giải quyết, trên cơ sở đó để hình thành kiến thức vào bài học mới.

**b) Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1.** Chuyển giao nhiệm vụ:

GV mở cho HS nghe một đoạn nhạc phim Tây du kí: "Đường chúng ta đi" yêu cầu HS trả lời:

Đoạn nhạc có quen không?

Trình bày sự hiểu biết của em về nội dung đoạn nhạc này?

**Bước 2.** Thực hiện nhiệm vụ**:**

HS thực hiện nhiệm vụ và ghi câu trả lời.

GV gợi ý, hỗ trợ học sinh thực hiện nhiệm vụ.

**Bước 3.** Báo cáo, thảo luận:

HS trao đổi, thảo luận và báo cáo kết quả.

**Bước 4.** Kết luận, nhận định:

GV nhận xét, kết luận và giới thiệu: Đây là đoạn nhạc trong phim "Tây du ký" của Ngô Thừa Ân: Viết về nhà sư Huyền Trang và các đồ đệ tìm đường sang Tây Trúc (Ấn Độ) lấy kinh Phật.

Trên cơ sở đó, GV dẫn dắt vào bài mới: Trên nền tảng những thành tựu rực rỡ của văn hóa thời cổ đại, từ thế kỷ VII đến thế kỷ XIX, văn hóa Trung Quốc tiếp tục phải triển và đạt đến đỉnh cao trên nhiều lĩnh vực. Vậy đó là những thành tựu gì? Trên những thu vực nào? Thành tựu nào có ảnh hưởng tới sự phát triển của văn minh nhân loại? Trong bài học này, chúng ta sẽ cùng khám phá.

HS lắng nghe, tiếp nhận.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức**

**\* Hoạt động 1: Nho giáo.**

**a) Mục tiêu**:

- HS khai thác và sử dụng được thông tin trong bài, trong mục “Em có biết”, quan sát và mô tả những điều trông thấy trong bức tranh 7.1. Từ đó, rút ra kết luận: Nho giáo chủ trương dùng đạo đức để cai trị và duy trì tôn ti trật tự xã hội trên cơ sở Tam cương, Ngũ thường, Tam tòng, Tứ đức).

- HS phải nêu được: Nho giáo trở thành hệ tư tưởng và đạo đức của giai cấp phong kiến Trung Quốc bởi nó giúp ổn định trật tự xã hội trên cơ sở những nguyên tắc mà bắt buộc mọi tầng lớp trong xã hội phải tuân theo,…

**b) Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1**: Giao nhiệm vụ học tập

GV chiếu hình 7.1 cho HS quan sát hình, khai thác thông tin trong SGK thảo luận trả lời câu hỏi:

Quan sát và mô tả những điều em trông thấy trong bức tranh? Từ đó rút ra kết luận gì?

Nêu những nội dung cơ bản của Nho giáo? Vì sao Nho giáo lại trở thành hệ tư tưởng và đạo đức của giai cấp phong kiến Trung Quốc?

**Bước 2**: Thực hiện nhiệm vụ

GV hướng dẫn; HS xác định yêu cầu và suy nghĩ trả lời câu hỏi.

Trong quá trình dạy học, GV đặt câu hỏi và giải thích thêm:

Em có biết nội dung của "Tam cương, Ngũ thường" là gì?

- Đó là quan hệ giữa vua - tôi, cha - con, vợ - chồng; về nhân, nghĩa, lễ, trí, tín,… được coi là giường mối, kỷ cương của đạo đức phong kiến.

- Nho giáo chủ trương dùng đạo đức để cai trị và duy trì tôn ti trật tự xã hội trên cơ sở Tam cương, Ngũ thường, Tam tòng, Tứ đức.

- Nho giáo trở thành hệ tư tưởng và đạo đức của giai cấp phong kiến Trung Quốc bởi nó giúp ổn định trật tự xã hội trên cơ sở những nguyên tắc mà bắt buộc mọi tầng lớp trong xã hội phải tuân theo, ...

**Bước 3:** Báo cáo, thảo luận:

HS trao đổi, thảo luận cùng nhau và trình bày kết quả.

GV lắng nghe, gọi HS nhận xét và bổ sung.

**Bước 4:** Kết luận, nhận định:

GV đánh giá kết quả hoạt động của HS.

GV chuẩn kiến thức

1. Nho giáo:

- Nho giáo chủ trương dùng đạo đức để cai trị và duy trì tôn ti trật tự xã hội trên cơ sở Tam cương, Ngũ thường, Tam tòng, Tứ đức.

- Nho giáo trở thành hệ tư tưởng và đạo đức của giai cấp phong kiến Trung Quốc bởi nó giúp ổn định trật tự xã hội trên cơ sở những nguyên tắc mà bắt buộc mọi tầng lớp trong xã hội phải tuân theo,…

**\* Hoạt động 2**: **Văn học, sử học.**

**a) Mục tiêu:**

- HS kể tên được 3 nhà thơ nổi tiếng nhất thời Đường và tên của 4 tác phẩm văn học nổi tiếng.

- HS kể được các bộ Sử và 2 bộ Bách khoa toàn thư nổi tiếng của Trung Quốc.

**b) Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1:** Chuyển giao nhiệm vụ: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.

GV yêu cầu HS khai thác thông tin trong SGK để hoàn thiện phiếu học tập:

***Hãy thống kê những thành tựu về văn học, sử học?***

|  |  |
| --- | --- |
| Lĩnh vực | Thành tựu |
| Văn học | ? |
| Sử học | ? |

**Bước 2:** Thực hiện nhiệm vụ:

GV hướng dẫn; HS xác định yêu, trao đổi thảo luận, hoàn thiện phiếu học tập.

GV nhấn mạnh hai thành tựu tiêu biểu về văn học có ảnh hưởng lớn đến sáng tác và thưởng thức văn học hiện nay, đó là thơ Đường và Tiểu thuyết chương hồi.

GV mở rộng thêm về 2 nhà thơ lớn thời Đường: Đỗ Phủ và Lý Bạch bằng cách đọc cho HS nghe 2 bài thơ tiêu biểu của 2 ông, sau đó cho HS trả lời câu hỏi:

Rút ra nhận xét về 2 phong cách sáng tác khác nhau của 2 nhà thơ này?

Em biết gì về "Tứ đại danh tác" của Trung Quốc?

GV cho HS đọc thông tin phần "Kết nối với văn hóa" và đặt câu hỏi:

Các em đã từng đọc hoặc từng nghe về những tiểu thuyết này chưa? Hãy kể vắn tắt nội dung một trong bốn cuốn tiểu thuyết đó.

Gợi ý:

+ "Thủy hử" của Thi Nại Am: Kể lại cuộc khởi nghĩa nông dân ở Lương Sơn Bạc do Tống Giang lãnh đạo;

+ "Tam Quốc diễn nghĩa” của La Quán Trung: Miêu tả cuộc đấu tranh của ba nước Ngụy, Thục, Ngô;

+ "Tây du ký" của Ngô Thừa Ân: Viết về nhà sư Huyền Trang và các đồ đệ tìm đường sang Tây Trúc (Ấn Độ) lấy kinh Phật;

+ "Hồng lâu mộng" của Tào Tuyết Cần: Xoay quanh chuyện tình trắc trở giữa hai anh em con cô, con cậu là Gia Bảo Ngọc và Lâm Đại Ngọc, qua đó mô tả cuộc sống nhiều mặt của một đại gia đình quý tộc thời Minh,…

GV: Ở lớp 6, các em đã biết về Tư Mã Thiên với bộ Sử kí, đến đời Đường, các hoàng đế lập cơ quan biên soạn lịch sử gọi là "Sử quán". Đây là bước tiến mới và góp phần dẫn đến sự ra đời nhiều bộ sử lớn có giá trị đến ngày nay.

**Bước 3:** Báo cáo, thảo luận: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận

HS thảo luận và trình bày kết quả.

GV lắng nghe, gọi HS khác nhận xét và bổ sung

**Bước 4:** Kết luận, nhận định:

GV đánh giá, nhận xét

GV chuẩn kiến thức.

2. Văn học, sử học.:

a) Văn học: đạt được nhiều thành tựu ở các thể loại (Thơ, từ, phú, kịch, tiểu thuyết).

- Thời Đường, xuất hiện nhiều nhà thơ nổi tiếng như: Lý Bạch, Đỗ Phủ, Bạch Cư Dị.

- Từ thời Nguyên đến thời Thanh: xuất hiện nhiều tiểu thuyết đồ sộ, có ảnh hưởng sâu sắc đến văn học các nước khác.

b) Sử học: Từ thời Đường, các cơ quan chép sử được thành lập, nhiều bộ sử lớn được biên soạn…

**\* Hoạt động 3**: **Kiến trúc, điêu khắc, hội họa.**

**a. Mục tiêu:**

- HS làm rõ thêm đặc điểm về kiến trúc và điêu khắc của Trung Quốc (đồ sộ, hoành tráng, đa dạng, chủ yếu từ đá và gỗ,...).

- HS kể tên được các thành tựu trên 3 lĩnh vực: kiến trúc, điêu khắc, hội hoạ và rút ra được nhận xét chung.

**b) Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1:** Chuyển giao nhiệm vụ: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.

GV chiếu tư liệu 7.2 và 7.3, yêu cầu HS quan sát để hoàn thiện phiếu bài tập:

***Kể tên các thành tựu tiêu biểu của nghệ thuật Trung Quốc thời phong kiến và nêu nhận xét của em về những thành tựu đó?***

**Bước 2:** Thực hiện nhiệm vụ:

GV hướng dẫn; HS trao đổi thảo luận, hoàn thiện phiếu học tập.

Trong quá trình dạy học, GV đặt câu hỏi và giải thích về tư liệu 7.2 và 7.3

**Bước 3:** Báo cáo, thảo luận: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận

- HS: Trình bày kết quả

- GV: Lắng nghe, gọi HS khác nhận xét và bổ sung

**Bước 4:** Kết luận, nhận định: GV đánh giá, nhận xét

GV chuẩn kiến thức.

3. Kiến trúc, điêu khắc, hội họa:

- Kiến trúc: chú trọng chiều rộng hơn là chiều cao và rất đa dạng về loại hình; như: Tử Cấm Thành, Thập Tam lăng, Vạn Lý Trường Thành, Chùa Thiên Ninh…

- Hội hoạ: phong phú về chất liệu: bích hoạ, bạch hoạ, bản hoạ,... trong đó nổi tiếng nhất là tranh vẽ bằng mực tàu.

- Điêu khắc: phong phú về đề tài và chất liệu (thạch điêu, mộc điều) tiêu biểu là tượng Phật trên núi Lạc Sơn,…

**3. Hoạt động 3: Luyện tập (thực hiện tại lớp, hướng dẫn thực hiện)**

**a) Mục tiêu:** Vận dụng kiến thức đã được lĩnh hội ở Hoạt động Hình thành kiến thức mới vào việc làm bài tập cụ thể.

**b) Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1:** Chuyển giao nhiệm vụ:

GV giao bài cho HS (Bài tập 1 - SGK trang 32):

***Hoàn thành bảng thống kê các thành tựu văn hóa chủ yếu của Trung Quốc theo mẫu dưới đây:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lĩnh vực | Thành tựu | Nhận xét |
| ? | ? | ? |

**Bước 2:** Thực hiện nhiệm vụ:

GV hướng dẫn; HS xác định yêu cầu của đề bài, suy nghĩ cá nhân để làm bài tập.

**Bước 3:** Báo cáo, thảo luận:

GV yêu cầu HS tổ chức báo cáo kết quả thảo luận. GV chọn vài em HS cử đại diện để trình bày kết quả thảo luận, đồng thời yêu cầu các em khác có cùng nhiệm vụ theo dõi, nhận xét, bổ sung kết quả.

**Bước 4:** Kết luận, nhận định:

GV: Thông qua phần trình bày của HS rút ra nhận xét, khen ngợi và rút kinh nghiệm những hoạt động rèn luyện kĩ năng của cả lớp.

**4. Hoạt động 4: Vận dụng (giao nhiệm vụ; làm ở nhà)**

**a) Mục tiêu:** Phát triển năng lực của HS thông qua yêu cầu vận dụng kiến thức, kĩ năng vào thực tiễn.

**b) Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1:** Chuyển giao nhiệm vụ:

GV giao bài cho HS (Bài tập 2 - SGK trang 32):

Hãy tìm hiểu một số công trình kiến trúc của Trung Quốc thời phong kiến mà em yêu thích.

**Bước 2:** Thực hiện nhiệm vụ:

- GV hướng dẫn các em tìm hiểu và xác định yêu cầu của đề.

- HS nhận nhiệm vụ và thực hiện nhiệm vụ theo yêu cầu của giáo viên (HS làm ở nhà, ghi bài làm vào giấy).

**Bước 3:** Báo cáo, thảo luận:

GV hướng dẫn các em cách nộp sản phẩm cho GV sau khi hoàn thành. (gửi bài trực tiếp cho giáo viên hoặc qua một số ứng dụng mạng xã hội: zalo, messenger …).

**Bước 4:** Kết luận, nhận định:

- Nhận xét, nhắc nhở, động viên tinh thần, thái độ của các em trong quá trình học bài.

- GV có thể mời một bạn báo cáo ở lớp trong tiết học tiếp theo.

**Hướng dẫn về nhà**

Các em học bài này và xem trước bài mới nhé!

Bài 8: Vương triều Gúp-ta.

- Nêu những nét chính về điều kiện tự nhiên Ấn Độ.

- Trình bày những nét chính về tình hình chính trị, kinh tế, xã hội thời kì Gúp-ta.

- Nêu một số thành tựu văn hóa tiêu biểu.