|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT VĨNH TƯỜNG  **CỤM CM SỐ 6 - THCS**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **KỲ THI CHỌN HSG KHỐI 6, 7, 8 TẠI CỤM CM (LẦN 3)**  **NĂM HỌC: 2023 – 2024 ĐỀ THI MÔN: NGỮ VĂN 6**  *Thời gian làm bài: 120 phút không kể thời gian giao đề*  (Đề thi có 01 trang) |

# PHẦN ĐỌC-HIỂU (6,0 ĐIỂM).

**Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi:** Nắng trong mắt những ngày thơ bé Cũng xanh mơn như thể lá trầu

Bà bổ cau thành tám chiếc thuyền cau Chở sớm chiều tóm tém

Hoàng hôn đọng trên môi bà quạnh thẫm Nắng xiên khoai qua liếp vách không cài Bóng bà đổ xuống đất đai

Rủ châu chấu, cào cào về cháu bắt Rủ rau má, rau sam

Vào bát canh ngọt mát

Tôi chan lên suốt dọc tuổi thơ mình.

(***Thời nắng xanh***, Trương Nam Hương)

**Câu 1***.(1,0 điểm).* Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ trên?

**Câu 2.** *(1,0 điểm).* Nêu nội dung chính của đoạn thơ?

**Câu 3.** *(2,0 điểm).*Tìm và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ trong đoạn thơ?

**Câu 4**. *(2,0 điểm).* Qua bài thơ em cảm nhận được ngày thơ bé của tác giả như thế nào? Bài thơ gửi đến chúng ta bức thông điệp gì?

# PHẦN VIẾT (14 ĐIỂM).

**Câu 5*.*** *(4,0 điểm)*

Từ nội dung đoạn thơ phần đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn cảm nhận về hình ảnh người bà.

**Câu 6.** *(10,0 điểm)*

*Sau một đêm mưa to, gió lớn. Sáng hôm sau người ta thấy ở tổ chim chót vót trên cành cây cao, chim mẹ giũ lông, giũ cánh cho mau khô rồi khẽ nhích ra ngoài. Tia nắng ấm vừa vặn rơi xuống đúng chỗ chim non đang ngái ngủ, lông cánh vẫn còn khô nguyên.*

Dựa vào đoạn văn trên em hãy tưởng tượng và kể lại câu chuyện đã xảy ra với hai mẹ con nhà chim trong đêm mưa gió ấy.

# ------------------Hết-----------------

*Họ tên thí sinh:…………………………………………………..Số báo danh:………………….*

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT VĨNH TƯỜNG  **CỤM CM SỐ 6 - THCS** | **HD CHẤM THI CHỌN HSG LỚP 6,7,8 - LẦN 3 NĂM HỌC 2023-2024**  **Môn: Ngữ văn 6** |

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **NỘI DUNG** | **Điểm** |
| **Câu 1.**  (1điểm) | * Thơ tự do * Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm | 0,5  0,5 |
| **Câu 2.**  (1điểm) | - Nội dung chính của đoạn thơ: Kí ức tuổi thơ của tác giả với những hình ảnh hết sức giản dị gắn bó với người bà và quê  hương. | 1,0 |
| **Câu 3.**  (2điểm) | -Biện pháp tu từ trong đoạn thơ trên là:  + So sánh: Nắng xanh như thể lá trầu.  + Ẩn dụ chuyển đổi cảm giác: nắng - xanh mơn  -Tác dụng:  + Sự kết hợp hai biện pháp tu từ so sánh và ẩn dụ giúp câu văn giàu hình ảnh, sinh động và mang đậm cá tính sáng tạo của nhà thơ.  + Thể hiện cảm xúc và cách nhìn đặc biệt của người cháu về màu nắng trong kỉ niệm gắn liền với hình ảnh người bà, với  kí ức thời thơ bé không thể nào quên. | 2,0 |
| **Câu 4.**  (2 điểm) | * Ngày thơ bé của tác giả: Trong trẻo, hồn nhiên, biết bao kỉ niệm đẹp gắn bó với người bà yêu thương. * Thông điệp   + Trân quý những kí ức đẹp đẽ của tuổi thơ  + Tình yêu bà, yêu quê hương...  + Những kỉ niệm dấu yêu của tuổi thơ là hành trang theo ta đi suốt cuộc đời... | 1,0  1,0 |
| **Câu 5.**  (4 điểm) | 1. Đảm bảo thể thức, dung lượng yêu cầu của một đoạn văn. 2. Xác định đúng nội dung chủ yếu cần cảm nhận. 3. Triển khai hợp lí nội dung đoạn văn. Có thể viết đoạn văn theo hướng sau:    * Đoạn thơ là những hồi ức sinh động của nhân vật trữ tình về một “Thời nắng xanh”- thời thơ ấu hồn nhiên, trong trẻo. Đó là một thời tuổi thơ gắn liền với hình ảnh người bà.    * Cuộc đời bà gắn bó với ruộng vườn, tảo tần việc đồng áng, | 0,25  0,25  3,0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | bà thích ăn trầu. Đó là cuộc đời vất vả dãi dầu nhưng đã đem lại cho cháu một không gian bình yên để mơ mộng và lớn lên.  - Bà mang lại cho cháu những kỉ niệm đẹp đẽ nhất, trong trẻo và bình dị nhất.  => Qua những hồi ức về tuổi thơ của nhân vật trữ tình ta nhận ra vẻ đẹp của bà: truyền thống, tảo tần, luôn bao bọc, chở che để cháu có một tuổi thơ hồn nhiên. Đồng thời ta còn nhận ra vẻ đẹp tâm hồn nhân vật trữ tình nhạy cảm tinh tế và giàu yêu thương.  d. Sáng tạo: Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề.  e. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ  pháp, ngữ nghĩa Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | 0,25 |
| **Câu 6** | a.Đảm bảo cấu trúc của một bài văn: Có đầy đủ 3 phần: Mở | 0,25 |
| (10điểm) | bài, Thân bài, Kết bài. |  |
|  | b.Xác định đúng yêu cầu của đề: Dựa vào đoạn văn đã cho để | 0,25 |
|  | tưởng tượng một câu chuyện đã xảy ra với mẹ co nhà chim |  |
|  | trong một đêm mưa to, gió lớn. |  |
|  | c.Triển khai vấn đề rõ ràng, đầy đủ, thể hiện sự nhận thức sâu |  |
|  | sắc và vận dụng tốt các kiến thức tập làm văn đã học để làm |  |
|  | bài đạt hiệu quả cao. Có thể triển khai theo các hướng sau. |  |
|  | **1. Mở bài:** |  |
|  | - Dẫn dắt: Giới thiệu về tổ chim nhỏ chót vót trên cành cây | 0,5 |
|  | cao và hai mẹ con nhà chim... |  |
|  | - Giới thiệu câu chuyện sẽ kể: Sau một đêm mưa như trút |  |
|  | nước, sáng ra thấy con chim lông cánh vẫn khô nguyên, trong |  |
|  | khi chim mẹ dáng vẻ mệt mỏi, lông cánh ướt sũng... |  |
|  | **2. Thân bài**: Học sinh kể diễn biến câu chuyện dựa trên các |  |
|  | gợi ý như sau: |  |
|  | - Cảnh trời mưa trong đêm: Học sinh tưởng tượng cảnh trời |  |
|  | mưa to diễn ra trong đêm tối: chú ý các hình ảnh đặc trưng |  |
|  | của cơn mưa giông: Bầu trời đen kịt; sấm đùng đùng nổ vang |  |
|  | trời; thỉnh thoảng có những tia chớp lóe sáng loằng ngoằng |  |
|  | như những lưỡi kiếm rạch ngang bầu trời; gió nổi lên, rít | 1,75 |
|  | mạnh, cây cối bị gió xô ngã, ... |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * Sự mỏng manh của tổ chim trước cơn mưa gió: Học sinh tưởng tượng cảnh tổ chim bị gió giật mạnh, đưa đi đưa lại trên cành cây cao, tưởng chừng như sắp bị gió cuốn đi trong cơn mưa; nỗi lo của chim mẹ...; sự sợ hãi của chim con... khi mưa càng to, gió càng mạnh và tổ chim rơi vào không trung bất cứ lúc nào ... * Những nguy hiểm xảy ra trong đêm mưa gió, sự vất vả, sự can đảm, vững vàng của chim mẹ khi phải gắng sức để bảo vệ tổ, bảo vệ chim con đang trong cơn nguy kịch... * Sau đêm mưa gió, nguy hiểm đã qua đi, chim con vẫn ngủ ngon lành và không bị ướt; chim mẹ mệt mỏi nhưng lòng ngập tràn hạnh phúc, vỗ về chim con đang say ngủ... * Bày tỏ những suy nghĩ của em về sự can đảm, vững vàng cũng như đức hi sinh cao cả của chim mẹ...  1. **Kết bài.**    * Ý nghĩa câu chuyện: Khẳng định vẻ đẹp của tình mẫu tử qua câu chuyện của hai mẹ con nhà chim...   -Liên hệ đến tình mẫu tử trong cuộc sống của con người...  \*Lưu ý:  -Học sinh có thể kể bằng nhiều cách khác nhau nhưng phải bám vào ngữ liệu đã cho và nội dung câu chuyện phải làm nổi bật được tình cảm mẹ con nhà chim và bày tỏ được tình cảm của mình về tình cảm cao đẹp của mẹ con nhà chim.  -Sử dụng ngôi kể phù hợp.  -Trong quá trình kể, học sinh sử dụng kết hợp yếu tố tự sự với miêu tả, biểu cảm.   * + Có thể sử dụng thêm các biện pháp nghệ thuật để giúp cho câu chuyện trở nên thú vị, hấp dẫn.   d. Sáng tạo: Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về nội dung kể.  e. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa Tiếng Việt. | 1,75  1,75  1,75  1,0  0,5  0,25  0,25 |

HẾT