|  |  |
| --- | --- |
| SỞ ..................................................  **TRƯỜNG:..............................**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ I**  **Năm học 2023 – 2024**  **Môn: Ngữ Văn; Khối: 11**  (Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề) |

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/**  **đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Thơ | **0** | **3** | **0** | **3** | **0** | **1** | **0** | **1** | **6,0** |
| Tỉ lệ (%) |  | 1,5 |  | 3,0 |  | 1,0 |  | 0,5 | 6,0 |
| **2** | **Viết** | Viết đánh giá được về nội dung và nghệ thuật của tác phẩm thơ | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 4 |
| Tỉ lệ |  | 1,0 |  | 1,5 |  | 1,0 |  | 0,5 | 4,0 |
| **Tổng** | | |  | **25** |  | **45** | **0** | **20** | **0** | **10** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **25%** | | **45%** | | **20%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **70%** | | | | **30%** | | | |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I, NĂM HỌC 2023-2024**

Thời gian làm bài: 90 phút

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/**  **Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | | **Tổng** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Thơ | **Nhận biết:**  - Nhận biết được thể thơ, từ ngữ, các biện pháp tu từ trong bài thơ.  - Nhận biết được phương thức biểu đạt.  - Nhận biết được những hình ảnh tiêu biểu, các yếu tố miêu tả được sử dụng trong bài thơ.  **Thông hiểu:**  - Hiểu và lí giải được tình cảm, cảm xúc của nhân vật trữ tình được thể hiện qua ngôn ngữ văn bản.  - Hiểu được nội dung chính của văn bản.  - Rút ra được chủ đề, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc.  - Hiểu được giá trị biểu đạt của từ ngữ, hình ảnh, vần, nhịp, biện pháp tu từ…  **Vận dụng:**  - Trình bày được những suy nghĩ, cảm nhận sâu sắc và rút ra được những bài học ứng xử cho bản thân. | **3TL** | **3TL** | **1 TL** | **1 TL** | **8** |
|  |  |  | **Tỉ lệ** | **15%** | **30%** | **10%** | **0,5%** | **60%** |
| **2** | **Viết** | Viết văn bản đánh giá nét đặc sắc về nội dung và nghệ thuật của tác phẩm thơ | **Nhận biết**:   * Xác định được cấu trúc bài văn nghị luận đánh giá về tác phẩm thơ * Xác định được vấn đề cần nghị luận,   Nhận biết được các biểu hiện của thể thơ, từ ngữ, vần, nhịp, đối và các biện pháp nghệ thuật trong bài thơ.  - Nhận biết được bố cục, những hình ảnh, chi tiết tiêu biểu trong bài thơ.  - Nhận biết được nhân vật trữ tình, chủ thể trữ tình trong bài thơ.  - Nhận biết được bối cảnh lịch sử - văn hóa được thể hiện trong bài thơ.  - Nhận biết được những biểu hiện trực tiếp của tình cảm, cảm xúc trong bài thơ.  **Thông hiểu:**  - Phân tích được giá trị biểu đạt, giá trị thẩm mĩ của từ ngữ, vần, nhịp và các biện pháp tu từ được sử dụng trong bài thơ.  - Phân tích được ý nghĩa, giá trị của hình ảnh, chi tiết tiêu biểu trong bài thơ  Hiểu và lí giải được tình cảm, cảm xúc của nhân vật trữ tình thể hiện trong bài thơ.  - Nêu được cảm hứng chủ đạo, chủ đề, thông điệp của bài thơ.  - Phát hiện và lí giải các giá trị đạo đức, văn hóa từ bài thơ.  **Vận dụng:**  - Rút ra được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử do bài thơ gợi ra.  - Nêu được ý nghĩa hay tác động của tác phẩm đối với tình cảm, quan niệm, cách nghĩ của bản thân trước một vấn đề đặt ra trong đời sống hoặc văn học  **Vận dụng cao:**  - Vận dụng những hiểu biết về bối cảnh lịch sử - văn hoá được thể hiện trong bài thơ để lí giải ý nghĩa, thông điệp của bài thơ.   * Đánh giá được nét độc đáo của bài thơ thể hiện qua cách nhìn, cách cảm nhận riêng của tác giả về con người, cuộc sống; qua cách sử dụng từ ngữ, hình ảnh, giọng điệu. | 1 | 1 | 1 | 1TL | 1 |
|  |  |  | **Tỉ lệ** | **10%** | **15%** | **10%** | **5%** | **40%** |
| **Tổng** | | |  | **4** | **4** | **2** | **2** | **12** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | **25** | **45** | **20** | **10** | **100** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **70** | | **30** | | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| SỞ ..................................................  **TRƯỜNG .....................**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ I**  **Năm học 2023 – 2024**  **Môn: Ngữ Văn; Khối: 11**  (Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề) |

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc bài thơ sau:**

*Ngày xưa chào mẹ, ta đi*

*Mẹ ta thì khóc, ta đi thì cười*

*Mười năm rồi lại thêm mười*

*Ta về ta khóc, mẹ cười… lạ không ?*

*“Ông ai thế? Tôi chào ông!”*

*Mẹ ta trí nhớ về… mênh mông rồi*

*“Ông có gặp thằng con tôi?*

*Hao hao... tôi nhớ... nó người… như ông”*

*Mẹ ta trả nhớ về không*

*Trả trăm năm lại bụi hồng... rồi đi.*

(*Mẹ ta trả nhớ về không* – Đỗ Trung Quân)

**Chú thích**

**Đỗ Trung Quân** (sinh 19 tháng 1 năm 1955) là một nhà thơ  nổi tiếng của thơ ca Việt Nam hiện đại. Nhiều bài thơ của ông được phổ nhạc và được nhiều người yêu thích như Quê hương, Phượng hồng... Ông còn được biết đến với nhiều nghề "tay trái" khác như MC cho những chương trình ca nhạc của bạn bè ông hay làm diễn viên cho một số phim truyền hình.Thơ Đỗ Trung Quân hấp dẫn người đọc bởi ngôn từ giản dị, hình ảnh thơ gần gũi của quê hương và giọng thơ nhẹ nhàng sâu lắng thấm đượm ý vị triết lý sâu sắc.

**Trả lời câu hỏi :**

**Câu 1.** Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?

**Câu 2.** Chủ thể trữ tình trong bài thơ là ai?

**Câu 3.** Khi đứa con trở về, người mẹ đã xưng hô với con thế nào?

**Câu 4.** Nêu hiệu quả của biện pháp tu từ đối lập được sử dụng trong đoạn thơ sau:

*Ngày xưa chào mẹ, ta đi*

*Mẹ ta thì khóc, ta đi thì cười*

*Mười năm rồi lại thêm mười*

*Ta về ta khóc, mẹ cười… lạ không ?*

**Câu 5.** Em hiểu như thế nào về câu thơ *Mẹ ta trí nhớ về… mênh mông rồi*?

**Câu 6.** Câu nói nào của người mẹ trong bài thơ gây bất ngờ nhất với em? Lí giải.

**Câu 7.** Từ nội dung bài thơ, em rút ra được bài học gì cho bản thân?

**Câu 8.** Viết khoảng 5 – 7 dòng trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa của tình mẫu tử.

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Viết một bài luận (khoảng 600 chữ) phân tích, đánh giá nội dung và nghệ thuật của bài thơ *Mẹ ta trả nhớ về không* (Đỗ Trung

|  |  |
| --- | --- |
| SỞ .....................................................  **TRƯỜNG ............................**  **HƯỚNG DẪN CHẤM** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ I**  **Năm học 2023 – 2024**  **Môn: Ngữ Văn; Khối: 11**  (Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | Thể thơ: Lục bát/thơ 6,8 | 0,5 |
| **2** | Chủ thể trữ tình/Nhân vật trữ tình: “Ta” | 0,5 |
| **3** | Người mẹ đã xưng hô :Ông- tôi | 0,5 |
| **4** | HS chỉ ra biện pháp tu từ : Đối lập  Tác dụng:  - Nhấn mạnh sự trái ngược trong tâm trạng của mẹ và ta ngày ra đi và ngày trở về. Ngày ra đi “ta” vui vẻ phấn khởi đầy háo hức vì bước chân vào chặng đường mới của cuộc đời, còn mẹ khóc vì thương và nhớ con khi phải xa con.Ngày trở về thì “ta” khóc vì thương mẹ đã già cả đời tảo tần vì con nay không nhớ nổi con mình còn mẹ thì cười vì tuổi già lẫn lộn vui buồn không phân biệt được  -Từ đó tác động đến người đọc hãy luôn phải biết yêu thương biết ơn mẹ . Hãy yêu thương khi còn có thể để không phải ân hận  -Làm cho câu thơ sinh động giàu giá trị biểu cảm  **Cách cho điểm:**  *HS chỉ ra được cơ chế của biện pháp nghệ thuật tương phản đối lập:cho 0,25 điểm*  *HS chỉ ra được tác dụng về nội dung ( nội dung phản ánh và nội dung tư tưởng) cho 0,5 điểm*  *HS chỉ ra tác dụng về mặt nghệ thuật cho 0,25 điểm* | 1,0 |
| **5** | HS trình bày ý hiểu về câu thơ  .Mẹ tuổi đã già trí tuệ không còn minh mẫn, lẫn lộn không phân biệt được ai là con mình. Trí nhớ trở về xa xôi cách nói đầy hình ảnh .Từ đó ta thấy sự rưng rưng xúc động của người con với mẹ  .Từ đây giúp người đọc thức tỉnh bao điều: Hãy yêu thương mẹ khi còn đang có thể , hãy quan tâm đến mẹ đừng để khi nhận ra đã quá muộn rồi.  **Cách cho điểm**  *HS trả lời được ý hiểu của bản thân về câu thơ ( bám sát từ ngữ hình ảnh): cho 0,75 điểm*  *HS trả lời được ý nghĩa tư tưởng của câu thơ: cho 0,25 điểm* | 1,0 |
| **6** | Học sinh được tự do lựa chọn, miễn là có lí giải thuyết phục. Đây là một hướng triển khai:  - Câu nói của người mẹ gây bất ngờ nhất: *“Ông ai thế? Tôi chào ông!”*  - Lí giải: Câu nói gây bất ngờ vì người mẹ lại không nhận ra đứa con của mình. Sau khoảnh khắc bất ngờ ấy, người đọc lại thêm ngỡ ngàng khi nhận ra sự thực: người mẹ đã già, đã không còn minh mẫn. Sự ngỡ ngàng ấy lại khiến người đọc không khỏi xót xa.  **Cách cho điểm:**  *HS lựa chọ được câu thơ cho 0,25 điểm*  *HS lý giải cho sự lựa chọn của mình cho :0,75 điểm*  *Lý giải thuyết phục sâu sắc : 0,75 điểm*  *Lý giải chung chung cho 0,5 điểm*  *Lý giải sơ sài chưa thuyết phục cho :0,25 điểm* | 1,0 |
| **7** | HS nêu nội dung của bài thơ: Bài thơ đã thể hiện sâu sắc tình cảm của con dành cho mẹ có pha chút ngậm ngùi day dứt ….  Học sinh được tự do rút ra bài học, miễn là bài học đó có ý nghĩa và liên quan đến nội dung của bài thơ.  Đây là một hướng triển khai: Mỗi người cần phải biết yêu thương mẹ của mình, hãy luôn cố gắng bên cạnh mẹ, chăm sóc mẹ của mình khi còn có thể.  **Cách cho điểm:**  *HS nêu được nội dung của bài thơ*: *0,5 điểm*  *HS rút ra được bài học cho :0,5 điểm* | 1,0 |
| **8** | Ý nghĩa của tình mẫu tử:  - Tình mẫu tử là thứ tình cảm thiêng liêng nhất trên đời.  - Tình mẫu tử là sức mạnh để con người vượt qua mọi khó khăn trong cuộc sống, là nơi bình yên mà ta có thể quay về trú ngụ sau mọi bão giông.  - Tình mẫu tử giúp con người biết sống một cuộc sống tốt đẹp, đúng đắn hơn.  **Cách cho điểm**  *HS nêu được 2 lý lẽ trở lên cho điểm tối đa*  *HS nêu từ được 1 đến 2 lý lẽ cho :0,25 điểm* | 0.5 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận văn học* | 0.25 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Phân tích, đánh giá chủ đề và những nét đặc sắc về nghệ thuật của bài thơ đã cho ở phần Đọc hiểu. | 0.25 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần giới thiệu được vấn đề cần bàn luận, hệ thống luận điểm chặt chẽ, lập luận thuyết phục, sử dụng dẫn chứng hợp lí.  Sau đây là một số gợi ý:  - Giới thiệu ngắn gọn thông tin về tác giả, tác phẩm, nội dung bao quát của tác phẩm.  - Đặc điểm về nội dung và nghệ thuật của tác phẩm:  + Về nội dung: Thông qua lời kể và những suy nghĩ của người con – nhân vật xưng “ta” trong bài thơ – bài thơ thể hiện tình yêu thương của người con đối với mẹ của mình, cũng như những nỗi niềm day dứt của người con sau bao năm tháng rời xa người mẹ, ra đi theo những khát vọng của tuổi trẻ, để rồi khi trở về, người mẹ đã già yếu, đã không thể nhận ra mình nữa.  + Về nghệ thuật: Bài thơ sử dụng thể thơ lục bát, với ngôn từ rất mộc mạc, giản dị. Nó chỉ là những lời kể, những lời nói, những suy nghĩ rất giản dị, tự nhiên. Nhịp điệu của bài thơ đặc biệt với các dòng thơ có nhiều dấu chấm lửng thể hiện sự bất ngờ, ngập ngừng, và cả sự nghẹn ngào không nói nên lời của người con.  Thông điệp: Hãy luôn cố gắng bên cạnh, quan tâm và chăm sóc người mẹ của mình; đừng để đến lúc nhận ra thì mọi thứ đã trở nên quá muộn.  **Cách cho điểm**  *HS bám sát vào cách đánh giá một bài thơ cho 2,5 điểm*  *( Trong đó về nội dung 2,0 điểm, nghệ thuật 0,5 điểm)*  *HS diễn xuôi bài thơ theo ý hiểu của mình nhưng vẫn làm nổi bật được nội dung của đoạn thơ và có nhắc đến một vài tín hiệu nghệ thuật tiêu biểu cho 2,0 điểm*  *HS diễn xuôi bài thơ và chỉ đề cập đến tình mẫu tử chung chung cho 1,5 điểm*  ***LƯU Ý CÁCH CHẤM CHO CẢ BÀI***  *Bài viết đầy đủ bố cục có bám vào nội dung của bài thơ cho từ 2đến 2,5 điểm*  *Bài viết đầy đủ bố cục bước đầu biết cách đánh giá nội dung và nghệ thuật của bài thơ nhưng những lý lẽ đưa ra chưa thật sâu sắc cho từ 2,5 đến 3 điểm*  *Bài viết đầy đủ bố cục, biết cách đánh giá nội dung và nghệ thuật của bài thơ.Lời văn hay gợi cảm , văn phong có cá tính gây ấn tượng cho từ 3,5 đến 4 điểm* | 2.5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0.5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0.5 |
| **Tổng điểm** | | | **10.0** |