**HỘI LIÊN HIỆP THANH NIÊN VIỆT NAM**

**ỦY BAN TỈNH ĐỒNG NAI**

\*\*\*

**TÀI LIỆU ÔN TẬP**

**QUẢN TRÒ**

Trò chơi nhỏ là một hoạt động giải trí có tính chất cộng đồng, trong đó những người tham gia đều tìm cách để đi đến một giải pháp chung được mọi người thừa nhận. Trong quá trình diễn biến trò chơi nhỏ tính tình người chơi được bộc lộ ra hết như: bạo dạn, nhút nhát, tự cao, gian lận, nóng nảy, điềm đạm, vị tha … Vì thế, người ta sử dụng trò chơi nhỏ xem đây là một phương tiện giáo dụng để phát huy những tính tốt và đồng thời sửa lại những tính xấu.

## GIÁ TRỊ CỦA TRÒ CHƠI NHỎ

* 1. Giá trị hàng đầu của trò chơi nhỏ là giải trí, vì trò chơi nhỏ thường đem đến cho tập thể bầu không khí vui tươi, thoải mái, thân mật sau những giờ học tập, lao động, hội họp căng thẳng hay trong những buổi sinh nhật, cắm trại, tham quan, du lịch … Ngoài ra thông qua trò chơi nhỏ cũng là dịp để mọi người hiểu biết về nhau, từ đó đưa đế sự cảm thông đoàn kết trong tập thể.
  2. Giá trị về mặt giáo dục: Trò chơi nhỏ được xem là một phương tiện giáo dục sinh động, vì mục đích của trò chơi nhỏ là giáo dục những cá nhân cụ thể. Do vậy, người làm công tác giáo dục (quản trò) cần phải xác định được mục đích, ý nghĩa của trò chơi nhỏ, cụ thể khi chơi đem lại hiệu quả giáo dục đối với tập thể tham gia chơi.

VD: Nhân dịp 22/12 tổ chức 1 trò chơi “hát về người lính” nhằm đi vào chủ đề truyền thống quân đội nhân dân Việt Nam. Nếu quả trò không giới hạn luật chơi thì người chơi có khả năng dẫn đến hiện tượng hát những bài hát cũ về lính cộng hoà, đây chính là hiện tượng phản tác dụng giáo dục.

* 1. Một số giá trị khác:
* Phát triển trí thông minh, trí tưởng tượng, óc quan sát nhạy bén, tự chủ, tháo vát, ứng xử nhanh nhẹn, khéo léo.
* Rèn luyện sức khoẻ, tính chịu đựng bền bỉ, phát triển các giác quan khác.

## PHÂN LOẠI

### Phân loại theo sự vận động (tức trò chơi nhỏ vận động):

* Trò chơi vận động: là trò chơi vận dụng nhiều đến cơ bắp, bắt người chơi phải di chuyển nhiều.
* Trò chơi tĩnh (tức trò chơi nhỏ tĩnh): là trò chơi vận dụng nhiều đến trí óc, ít di chuyển.

### Phân loại theo địa điểm:

* Trò chơi nhỏ ngoài trời: có thể sử dụng hầu hết các trò chơi. Tuy nhiên phải chú ý sân chơi.
* Trò chơi nhỏ trong phòng (hội trường, trên xe, tàu): thường sử dụng những trò chơi tĩnh, những trò chơi mà người chơi không phải chạy nhảy, đổi chổ …
  1. **Phân loại theo nội dung giáo dục và rèn luyện năng khiếu:** trò chơi trí tuệ, trò chơi khéo léo, trò chơi rèn luyện tính cách: tự chủ, quyết đoán, trung thực …

Mục đích của việc phân loại trò chơi là giúp cho người quản trò lựa chọn trò chơi nhỏ cho phù hợp đối tượng địa điểm, thể trạng …

## QUY TRÌNH THỰC HIỆN TRÒ CHƠI NHỎ:

### Giai đoạn chuẩn bị:

* + 1. *Chuẩn bị đầy đủ trên giấy*

# Như người thầy giáo soạn giáo án trước khi dạy: đưa những trò chơi gì vào chương trình sinh hoạt tại đoán quán, tại các buổi cắm trại, thứ tự tiến hành các loại trò chơi (lúc mở đầu, giữa và cuối buổi sinh hoạt, mỗi thời điểm cần có một số trò chơi thích hợp).

Việc chọn lựa các trò chơi trong một buổi sinh hoạt nhất định phải căn cứ vào nhiều

yếu tố:

* Người tham dự cuộc chơi: độ tuổi (rất quan trọng), tình hình sức khỏe, trình độ văn

hóa, kỹ năng chuyên môn (trò chơi không vượt quá khả năng thể lực, trí tuệ, của người chơi), giới tính: có loại trò chơi thích hợp với nam nhưng lại không thích hợp với nữ giới và ngược lại, số lượng người tham dự: có loại trò chơi chỉ vui với số ít (do đó phải chia người chơi thành nhiều nhóm nhỏ, chơi làm nhiều đợt), ngược lại có loại trò chơi chỉ thích hợp với một số lượng người chơi đông, có loại trò chơi chỉ có thể tiến hành với một số đối tượng đã quen biết nhau (cùng đội, cùng đoàn …) nên không thích hợp với đa số người mới gặp nhau lần đầu.

* Địa điểm: trong nhà, ngoài trời, nơi trống trải, nơi có cỏ, cây xanh, sân bãi rộng hẹp, có hoặc không có giới hạn rõ ràng, ảnh hưởng qua lại của môi trường và việc tổ chức thực hiện trò chơi. Ví dụ: có thể tổ chức các trò chơi leo trèo, ẩn nấp các nơi có cây xanh, lùm cây, nhưng lại không tổ chức trò chơi ném bóng ở gần các loại cây hoang dại để đề phòng rắn rết khi kiếm bóng …
* Khí hậu, thời tiết: mùa, tháng trong năm, ban ngày, ban đêm (để quyết định thời gian, cường độ thích hợp của các trò chơi).
* Thời gian chơi: thời gian chung dành cho toàn bộ các trò chơi trong buổi sinh hoạt hoặc ngày cắm trại và thời gian riêng của từng trò chơi trong chương trình chung.
* Tác dụng, hiệu quả chính phụ của mỗi trò chơi: trò chơi rèn luyện, phát triển đức tính hoặc khám phá những đức tính gì ở người chơi (thể lực, sự mềm dẻo, khéo léo, sự nhanh trí, óc quan sát? …) người điều khiển phải xác định rõ mục tiêu giáo dục trong buổi sinh hoạt … để chọn những trò chơi đáp ứng yêu cầu của mình.
* Tính chất của mỗi trò chơi: trò chơi rất đông (đòi hỏi một sự nổ lực hỗn hợp, kéo dài suốt cuộc chơi với cường độ cao hoặc vừa phải), trò chơi động (đòi hỏi một sự nổ lực liên tục nhưng có xen kẻ những lúc nghỉ ngơi ngắn), trò chơi tĩnh (sự nỗ lực về mặt thể lực yếu nhưng sự nỗ lực về tinh thần, trí tuệ lại cao, trò chơi mang tính chất giải trí nhưng thư giãn trong niềm vui).

Trong một buổi sinh hoạt, cắm trại nên xen kẽ các trò chơi rất hoạt động với các trò chơi động và tĩnh để tránh sự mệt mỏi quá sức về thể chất của người chơi hoặc sự mệt mỏi do ít hoạt động thể lực và nhàm chán (chơi một trò chơi quá lâu, lập lại một trò chơi mới hơn …)

* + 1. *Những trò chơi cần đến dụng cụ*

Thì phải lập danh sách đầy đủ và nhớ đem theo đến nơi chơi. Dụng cụ phải thích hợp

với độ tuổi, sức khỏe người chơi (ví dụ: bóng to hoặc nặng dành cho thanh thiếu niên lớn khỏe, bóng vừa và nhỏ, mềm, nhẹ cho thiếu nhi nhỏ tuổi và nhi đồng). Dự kiến cả một số bài hát kèm theo một số trò chơi nào đó để có kế hoạch ôn luyện trước.

Một số trò chơi cần thêm người giám sát, trong các cuộc tranh tài giữa các đội cũng

phải chọn người, sắp xếp trước. Ngoài số trò chơi chính đã lựa chọn cho chương trình sinh hoạt cần chuẩn bị thêm một số trò chơi dự trữ, đề phòng một số trò chơi chính vì những lý do, điều

kiện ngoài trời dự kiến không thể tổ chức được ở nơi vui chơi, cắm trại (ví dụ: trời mưa, số người đi cắm trại ít hơn các lần trước …)

* + 1. *Các trò chơi trong 1 buổi sinh hoạt*

Phải đạt được tác dụng, hiệu quả giáo dục (mục đích, yêu cầu chính) đồng thời phải

gây được hứng thú, phấn khởi với người chơi, đảm bảo an toàn đoàn kết, không để xảy ra tranh cải khi phân thắng, thua, xếp vị thứ, không để xảy ra tai biến gì dù rất nhỏ (cũng cần mang dự phòng một túi cấp cứu gồm ít bông băng, thuốc sát trùng …)

Vì vậy, việc chuẩn bị tốt các trò chơi trước khi tổ chức thực hiện là hết sức quan trọng, đảm bảo tới ba phần tư sự thành công của buổi chơi – chơi để mà học, rèn luyện. Một thiếu sót nhỏ trong việc chuẩn bị dễ làm hỏng cả một trò chơi thú vị, hấp dẫn, có tác dụng giáo dục tốt.

### Giai đoan thực hiện:

* + 1. *Trình bày trò chơi*

# Chọn lối giải thích rõ ràng. Ngắn gọn, dễ hiểu, dí dỏm. Giải thích sao cho người chậm hiểu nhất cũng hiểu được. Nếu cần thì không cần giải thích mà dẫn dắt ngưòi chơi từng bước để tạo sự hấp dẫn.

* + - * Nói và cử động làm mẫu thì dễ hiểu hơn, nều cần thỉ sẽ xuống đất hay lên bảng, có thể chơi thử để giảng lại luật lệ trò chơi.
      * Đừng mất kiên nhẫn vì những phá rối nô đùa của những người đã biết trò chơi.
    1. *Điều khiển trò chơi*
       - Chuẩn bị trước sự phân chia trong vòng tròn sao cho mạnh yếu đồng yếu, nếu nam nữ xen kẽ được thì tốt.
       - Phải luôn luôn di động để nhìn được mọi người. Điều khiển từ chậm đến nhanh để tạo sự căng thẳng.
       - Khai thác sự dí dỏm của người chơi, hay chế biến trò chơi sao cho vui vẻ, thoải mái.
       - Đề cao tinh thần tự giác, thẳng thắn trung thực, dành cho người phát huy sáng kiến trong phạm vi luật lệ trò chơi.
       - Phải đổi trò chơi sao cho ai cũng có dịp thắng cuộc, người thắng về nhanh nhẹn, người thắng về sức khỏe, người thắng về tính tự chủ.
       - Khi bắt lỗi phải khách quan, chính xác, dứt khoát, công bằng.
       - Phải biết dừng trò chơi đúng lúc, khi mọi người có dấu hiệu mệt mỏi, chán nản hay khi trò chơi đã có kết quả thắng thua rõ ràng.

### Giai đoạn kết thúc:

* + 1. Phạt những người thua bằng những hình phạt nhẹ nhàng, thoải mái, dễ thực hiện, tranh những hình phạt thô bạo hay kéo dài thời gian phạt.
    2. Đánh giá ưu khuyết điểm của trò chơi có cần thêm bớt gì không ? Về luật lệ, các chơi và tính hấp dẫn, sự giáo dục của trò chơi đến đâu.

## QUY TRINH MỘT TRÒ CHƠI SINH HOẠT TẬP THỂ

* 1. **Ổn định**

Để tập trung sự chú ý của vòng tròn (người tham gia chơi), người quản trò cần tạo sự tập trung, ổn định bằng hai yếu tố: tiếng động (thường gặp) và hình dáng.

Tiếng động: Cho vòng tròn hát, một trò chơi băng reo hoặc trò chơi phản xạ từ thấp lên cao

Hình dáng: Người quản trò bước ra vòng tròn với dáng điệu ngộ nghĩnh, duyên dáng cũng tạo sự thu hút chú ý của vòng tròn.

* 1. **Giới thiệu trò chơi**

# Có thể lồng trò chơi vào các câu chuyện cổ tích, chuyện vui để tạo sự háo hức, hứng thú. Tuy nhiên cần ngắn gọn và hấp dẫn.

* 1. **Hướng dẫn cách chơi – luật chơi**

# Tuỳ theo mỗi trò chơi mà quản trò linh động hướng dẫn. Có những trò chơi phức tạp cần hướng dẫn đầy đủ trước rồi mới chơi, nhưng cũng có những trò chơi đơn giản thì có thể chơi ngay, vừa chơi thử vừa giải thích, làm sao cho dễ hiểu, dễ nắm mới thu hút người chơi.

* 1. **Chơi thử**

# Rất quan trọng nhưng cần lưu ý:

* Nếu thử nhiều: khi chơi thật sẽ nhàm chán.
* Nếu không chơi thử hoặc chơi thử quá ít thì người chơi chưa nắm được cách chơi sẽ gây khó khăn cho người quản trò khi hướng dẫn chơi.
  1. **Chơi**

# Khi chơi người quản trò nên cùng chơi với vòng tròn để tránh khoảng cách và động viên khích lệ người chơi cần trọng tài.

* Khi chơi người quản trò phải quan sát ngưòi chơi (vòng tròn) nhất là khi chơi với trẻ em để biết được thái độ, cử chỉ, phong cách … từ đó giáo dục điều chỉnh phong cách của mình (quản trò).
* Trong quá trình chơi, quản trò có thể chuyển hướng khác với dự kiến ban đầu một ít thì người quản trò nên linh động khéo léo dẫn dắt. Đừng quá nguyên tắc, cứng ngắt làm mất vui, mất không khí sinh hoạt.
* Người quản trò phải công bằng xử lý tình huống một cách khách quan, không thiên vị, không quá dễ dãi.
* Tác phong ngưòi quản trò phải chuẩn mực, ngôn ngữ phải sư phạm không thô thiển, phong cách vui tươi, dí dỏm, duyên dáng.
* Trò chơi hình phạt: Hãy quan niệm hình phạt là một trò chơi nhỏ, đừng nên bắt ép quá đáng mà nên khuyến khích động viên người bị phạt tham gia.

### Ngừng đúng lúc

Cần phải biết lúc nào ngừng trò chơi (do kinh nghiệm quan sát, kinh nghiệm chơi). Đảm bảo sức khỏe cho người chơi, tạo sự luyến tiếc cho lần chơi sau. Đừng để người chơi nhàm chán, than mệt và ngán chơi.

**(Lưu ý:** Trước khi tổ chức thực hiện các trò chơi, cần nắm lại đầy đủ tình hình các đối tượng dự chơi (những ai đau yếu, mệt mỏi, thiếu vắng …) nơi chơi (có gì thay đổi đột xuất), dụng cụ mang theo (đủ, thiếu, tốt, hư hỏng …)

**MỘT SỐ TRÒ CHƠI SINH HOẠT TẬP THỂ THAM KHẢO**

## I/ TRÒ CHƠI ĐỘI HÌNH HÀNG DỌC, TẬP THỂ, HỘI TRƯỜNG

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| STT | TÊN TRÒ CHƠI | CÁCH CHƠI |
| 1 | ĐẾM SỐ | Quản trò hô: “ĐẾM SỐ, ĐẾM SỐ”. Người chơi hô: “ĐẾM MẤY, ĐẾM MẤY”  Quản trò sẽ hô 1 số bất kì từ 1 đến 10. Người chơi phải đưa hai bàn tay lên và chia đều số ngón tay theo số mà quản trò yêu cầu. Số lượng ngón tay mỗi bàn tay chênh lệch tối đa 1 ngón tay.  VD: quản trò hô số 5 thì 1 bàn 2 ngón, 1 bàn 3 ngón; quản trò hô số 8 thì 1 bàn mỗi bàn tay 4 ngón;... |
| 2 | XIN MỜI - TÔI BẢO – NGƯỜI LỊCH SỰ | Quản trò sẽ yêu cầu bất cứ hành động nào và người chơi chỉ làm theo khi có từ “XIN MỜI”. Nếu không có từ “XIN MỜI” mà làm theo thì sẽ bị phạt.  VD: vỗ tay 1 cái, 2 cái,...; đưa tay lên; đứng dậy, cười haha, hehe; hát; nựng má người kế bên; chỉ ngón tay lên; chọt vào hong ngươi kế bên; quay, dừng;..... \*Mẹo:  * Làm yêu cầu liên tục những hành động “XIN MỜI” rồi đột nhiên vẫn yêu cầu nhưng không dùng từ “XIN MỜI” * Nói tự nhiên; dùng những cụm từ “CÁC BẠN ƠI”, “CÁC BẠN À”, “CÁC BẠN CÓ MỆT KHÔNG NÀO?”,... * Mời hát không mời vỗ tay, ai vỗ tay sẽ bị phạt * Đột ngột ngừng trò chơi nhưng chưa kết thúc trò chơi và yêu cầu dừng hành động mà quản trò đang yêu cầu. |
| 3 | CHONG CHÓNG QUAY | Khi quản trò hô “CHUẨN BỊ” thì người chơi sẽ giơ ngón tay trỏ của mình lên (tay nào cũng được). Khi quản trò hô:  “QUAY” thì người chơi phải quay  “DỪNG” thì người chơi phải dừng, không quay  Sau 1 lúc chơi, quản trò có thể tăng độ khó bằng cách hô “MỘT” thì người chơi sẽ quay và hô “HAI” thì người chơi sẽ dừng. \*Mẹo:  * Hô liên tục và cố tình làm sai những hành động quay, dừng * Quản trò hô “DỪNG” nhưng tay quản trò sẽ quay * Khi đổi sang 1 và 2 nhưng quản trò vẫn hô “QUAY”, “DỪNG” |
| 4 | TÍN HIỆU GIAO THÔNG | Khi quản trò hô “CHUẨN BỊ” thì người chơi để 2 tay về phía trước ngực, 1 tay trên, 1 tay dưới. Khi quản trò hô:  “ĐÈN XANH” thì người chơi phải quay nhanh  “ĐÈN VÀNG” thì người chơi phải quay chậm chậm “ĐÈN ĐỎ” thì người chơi phải dừng lại \*Mẹo:  * Quản trò hô “ĐÈN ĐỎ” nhưng tay vẫn quay thật nhanh hoặc hô “ĐÈN XANH” nhưng tay dừng lại * Có thể chen những từ “QUAY”, “DỪNG” vào;... |
| 4 | DÀI – NGẮN – CAO – THẤP | Khi quản trò hô:  “DÀI” thì người chơi phải đưa hai tay rộng hơn hai vai “NGẮN” thì người chơi phải đưa hai tay hẹp vào trong người  “CAO” thì người chơi phải đưa 1 tay cao ngang đầu, 1 tay thấp ngang bắp đùi  “THẤP” thì người chơi phải đưa 1 tay cao 1 tay thấp nhưng trong khoảng từ cổ đến bụng  **\*Mẹo:** hô và làm sai những hành động |
| 6 | ĐÔNG – TÂY – NAM – BẮC | Quản trò hô:  “ĐÔNG”: người chơi phải giơ hay bàn tay sang phải “TÂY”: người chơi phải giơ hay bàn tay sang trái “NAM”: người chơi phải giơ hay bàn tay thấp xuống “BẮC”: người chơi phải giơ hay bàn tay cao lên  **\*Mẹo:** hô và làm sai những hành động |
| 7 | PHẢN XẠ NHANH | Khi quản trò hô “CHUẨN BỊ” thì người chơi sẽ đưa bàn tay phải chạm mũi và tay trái chạm lỗ tay phải hoặc ngược lại. Khi quản trò hô “ 2 3” thì người chơi sẽ vỗ tay 1 cái và đổi ngược lại. Quản trò có thể tăng độ khó bằng cách cho vỗ tay 2, 3, 4 cái,...  **\*Mẹo:** hô và làm sai những hành động, tăng tốc độ hoặc có thể làm loạn xạ cũng được. |
| 8 | TRẮNG – ĐEN – TRÒN – DÀI | Quản trò hô:  “TRẮNG”: người chơi phải đưa bàn tay thẳng đứng, mặt trắng của bàn tay về phía trước “ĐEN”: người chơi phải đưa bàn tay thẳng đứng, mặt đen của bàn tay về phía trước  “TRÒN”: người chơi phải cung bàn tay lại như hình 1 nắm đấm  “DÀI”: người chơi phải bàn tay thẳng đứng, mặt trắng quay sang trái, mặt đen quay sang phải.  \*Mẹo: hô và làm sai những hành động |
| 9 | BA TÔI – MÁ TÔI – TÔI | Quản trò hô:  “BA TÔI”: người chơi phải đặt hai bàn tay lên đầu “MÁ TÔI”: người chơi phải đặt hai bàn tay lên má “TÔI”: người chơi phải đặt hai bàn tay lên ngực  **\*Mẹo:** hô và làm sai những hành động |
| 10 | CHẴN – LẺ | Khi quản trò hô số chẵn thì vỗ tay 1 cái, số lẽ không vỗ tay. Số lẽ ai vỗ sẽ bị phạt. \*Mẹo:  * Hô liên tục những số chẵn và đột ngột thay đổi hô số lẻ * Sau một lúc chơi có thể đổi lại thành số lẻ vỗ tay, số chẵn không vỗ tay. |
| 11 | PHƯƠNG TIỆN GIAO THÔNG | Quản trò hô:  “MÁY BAY”: người chơi phải quay nhanh “XE ĐẠP”: người chơi phải quay chậm “XÍCH LÔ”: người chơi phải không quay \*Mẹo:  * Quản trò hô “XÍCH LÔ” nhưng tay vẫn quay thật nhanh hoặc hô “MÁY BAY” nhưng tay dừng lại. * Có thể chen những từ “QUAY”, “DỪNG” vào;... |
| 12 | CON THỎ | * Quản trò hô:   “CON THỎ”: người chơi phải chụm các ngón tay lại và đưa lên đồng thời hô “CON THỎ” “ĂN CỎ”: người chơi phải ngửa bàn tay trái lên và đưa lên trước miệng, tay phải thì chụm các ngón tay lại làm hành động như đang lùa đồ ăn từ tay trái vào miệng đồng thời hô “ĂN  CỎ”  “UỐNG NƯỚC”: người chơi phải chụm các ngón tay phải lại và đưa vào miệng đồng thời hô “UỐNG NƯỚC”  “CHUI HANG”: người chơi phải chụm các ngón tay lại và đưa lên lỗ tai đồng thời hô “CHUI HANG”  “ĐI NGỦ”: người chơi phải chắp 2 tay lại và để nghiêng gò má vào giống như nằm ngủ.  **\*Mẹo:** hô và làm sai những hành động |
| 13 | NỤ – NỞ – TÀN | * Quản trò hô   “NỤ”: người chơi phải chụm các ngón tay lại và đưa lên đồng thời hô “NỤ”  “NỞ”: người chơi phải xòe các ngón tay lại và hướng các ngón tay lên trên đồng thời hô “NỞ”  “TÀN”: người chơi phải xòe các ngón tay lại và hướng các ngón tay xuống dưới đồng thời hô “TÀN”  “ÚA”: người chơi phải úp tay xuống và vũ mạnh tay.  **\*Mẹo:** hô và làm sai những hành động |
| 14 | MƯA RƠI | Khi quản trò đưa tay thấp thì người chơi vỗ tay nhỏ và càng đưa lên cao thì vỗ càng lớn. khi người quản trò đưa thẳng các ngón tay ra đánh chéo từ trên xuống thì người chơi sẽ hô “XẸT”, khi quản trò cung bàn tay lại như nắm đấm và đánh từ trên xuống thì người chơi sẽ hô “ĐÙNG”  **\*Mẹo:** làm động tác “XẸT”, “ĐÙNG” liên tục và hoán đổi cách thực hiện giữa 2 hành động đó. |
| 15 | CON MẮT | * Khi quản trò hô:   “CON MẮT” thì người chơi phải chụm các ngón tay của 2 bàn tay lại, đưa lên và làm hành động rụt rịt các ngón tay như con mắt đang chớp chớp.  “MẮT NHẮM” thì người chơi phải chụm các ngón tay lại và giữ yên. “MẮT MỞ” thì người chơi phải mở các ngón tay ra và giữ yên.  “MẮT LỆCH VỀ BÊN…” thì người chơi phải làm theo yêu cầu của quản trò. *(lệch về bên trái, bên phải, xuống dưới hoặc lên trên)*  “MẮT LÉ” thì mỗi tay phải quay về 1 bên. |
| 16 | TÌM BẠN (TÌM NGƯỜI THÂN) | Quản trò sẽ chọn ra 1 người chơi để tìm bạn của mình. Và quản trò sẽ yêu cầu người chơi đi xa khu vực những người còn lại và không cho thấy cũng như không cho nghe bất cứ gì quản trò và những người còn lại nói. Khi người chơi vắng mặt, quản trò sẽ chỉ bất kì người nào trọng phòng làm bạn của người chơi và không ai được nói hoặc chỉ cho người chơi biết. Khi người chơi vào thì quản trò sẽ gợi ý (số lượng gợi ý tùy quản trò quyết định tùy thuộc vào độ khó). VD như người bạn của bạn ngồi ở dãy 1, bàn số 3, mặc áo màu vàng, là nam, tóc,…  Người chơi đoán đúng thì người được đoán sẽ bị phạt và ngược lại |

## 

## II/ TRÒ CHƠI ĐỘI HÌNH VÒNG TRÒN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| STT | TÊN TRÒ CHƠI | CÁCH CHƠI |
| 1 | **SÓNG BIỂN** | Quản trò hô “SÓNG BIỂN, SÓNG BIỂN” lần 1 thì người chơi hô “RÌ RÀO, RÌ RÀO” và choàng vai người xung quanh nghiêng qua nghiêng lại.  Quản trò hô “SÓNG BIỂN, SÓNG BIỂN” lần 2 thì người chơi hô “NHẤP NHÔ, NHẤP NHÔ” và choàng vai người xung quanh ngồi xuống đứng lên.  Quản trò có thể hô thêm các câu:   * Sóng ngã về bên phải. * Sóng ngã về bên trái. * Sóng đổ về phía trước. * Sóng ngã về phía sau. |
| 2 | **BÃO THỔI** | Quản trò có thể hô thêm các câu:   * Bão ngã về bên phải. * Bão ngã về bên trái. * Bão đổ về phía trước. * Bão ngã về phía sau. * Bão thổi các bạn nam đứng gần nhau. * Bão thổi các bạn cùng đơn vị đứng gần nhau. * Bão thổi các bạn nam nữ đứng xen kẽ. |
| 3 | TRỜI TA – ĐẤT TA | Khi quản trò hô:  “TRỜI TA” thì người chơi sẽ trả lời “TA ĐỨNG” đồng thời đứng lên.  “ĐẤT TA” thì người chơi sẽ trả lời “TA NGỒI” đồng thời ngồi xuống  “VÒNG TRÒN KHÔNG RA” thì người chơi sẽ trả lời “THÌ VÔ” đồng thời nhảy vào trong 1 bước  “VÒNG TRÒN KHÔNG VÔ” thì người chơi sẽ trả lời “THÌ RA” đồng thời nhảy ra ngoài 1 bước.  “KHÔNG QUA PHẢI” thì người chơi sẽ trả lời “THÌ QUA TRÁI” đồng thời nhảy qua trái 1 bước  “KHÔNG QUA TRÁI” thì người chơi sẽ trả lời “THÌ QUA PHẢI” đồng thời nhảy qua phải 1 bước |
| 4 | TA LÀ VUA | Khi quản trò hô:  “TA LÀ VUA” thì người chơi phải hô “MUÔN TÂU BỆ HẠ” đồng thời chấp tay lại, cúi người xuống sao cho thấp hơn quản trò 1 cái đầu.  “MUÔN TÂU BỆ HẠ” thì người chơi phải hô “TA LÀ VUA” đồng thời đưa hai tay cao lên sao cho đứng cao hơn người quản trò 1 cái đầu.  **\*Mẹo:** hô liên tục và có sự thay đổi bất ngờ. |
| 5 | TA LÀ THẦY TU | Khi quản trò hô:  “TA LÀ THẦY TU” thì người chơi phải hô “A DI ĐÀ PHẬT” đồng thời chấp tay lại, cúi người xuống làm hành động xá lạy.  “A DI ĐÀ PHẬT” thì người chơi sẽ hô “TA LÀ THẦY TU” đồng thời đứng chấp tay lại.  **\*Mẹo:** hô liên tục và có sự thay đổi bất ngờ. |
| 6 | TA LÀ SẠC LÔ | Khi quản trò hô:  “TA LÀ SẠC LÔ” thì người chơi phải hô “HELLO” đồng thời đưa tay lên vẫy chào. “HELLO” thì người chơi sẽ hô “TA LÀ SẠC LÔ” đồng thời đưa tay lên vẫy chào.  **\*Mẹo:** hô liên tục và có sự thay đổi bất ngờ. |
| 7 | VUA QUANG TRUNG | Vừa hát vừa đi theo chiều ngược kim đồng hồ.  Bài hát***: “Vua Quang Trung có 10 vạn quân, ngày 30 tết cũng có 10 vạn quân”*** Quản trò hô: ***“Quân ta”***  Người chơi hô: ***xông pha”***  Quản trò sẽ yêu cầu xông pha: 1 cái tay, 2 cái tay, 1 cái chân, 2 cái chân, 1 cái mông, 2 cái vai,…, toàn thân. Mỗi hành động kết thúc sẽ hát lại bài hát.  \*Lưu ý: làm những hành động ngộ nghĩnh, vui là chính |
| 8 | NAPOLEONG | Vừa hát vừa đi theo chiều ngược kim đồng hồ.  Bài hát: “Napoleong, 100 anh lính xung phong. 50 mươi anh vừa đi cái chân chữ bát (*banh 2 chân ra và di chuyển)*, 50 anh vừa đi cái chân chữ kiềng (khép *2 chân lại và di chuyển)*. Bát kiềng, bát kiềng, bát kiềng (*banh chân ra và khép chân lại liên tục 3 lần)*”. |
| 9 | BÁC NÔNG DÂN | Nói và làm theo giống y những gì quản trò nói và làm.  VD: Quản trò sẽ hô những cụm từ sau và người chơi sẽ lặp lại và hành động giống như quản trò.   * Sáng sớm – bác nông dân – thức dậy * Sau khi thức dậy – bác nông dân – đánh rĂng – rửa mặt – ăn sáng – uống trà * Bác nông dân – vác cuốc – ra đồng * Ra tới đồng – bác nông dân – cuốc 1 cuốc – cuốc 2 cuốc * Bác nông dân – gieo hạt – lắp đất – tưới nước – bón phân * Hạt nẩy mầm – ra 1 mầm – ra 2 mầm – ra 1 lá – ra 2 lá – cây cao – ra 1 cành – ra 2 cành – ra 1 hoa – ra 2 hoa – ra 1 quả – ra 2 quả – hái 2 quả – đem về nhà * Mưa to – gió lớn – cây ngã…. |
| 10 | THẰNG CU TÍ | Nói và làm theo giống y những gì quản trò nói và làm. VD:   * Thằng cu tí nó như thế nào? * Thằng cu tí nó như thế này....   \*Lưu ý: làm những hành động ngộ nghĩnh, vui là chính |
| 11 | BÀ BAĐI CHỢ | Nói và làm theo giống y những gì quản trò nói và làm. VD:   * Bà ba đi chợ – bã mua cái quạt – vừa đi vừa quạt – vù vù – vù vù * Bà ba đi chợ – bã mua cái kèn – vừa đi vừa thổi – tò tí te – tò tí te * Bà ba đi chợ – bã mua cái kéo – vừa đi vừa cắt – rẹt rẹt – rẹt rẹt * Bà ba đi chợ – bã mua cái trống – vừa đi vừa đánh – tùng tùng – tùng tùng * Bà ba đi chợ – bã mua cái loa – vừa đi vừa hát – là lá la – là lá la   \*Lưu ý: làm những hành động ngộ nghĩnh, vui là chính |
| 12 | BẠN ƠI HÃY LÀM | Cùng hát câu: ***“Bạn ơi hãy làm, làm như thế này bạn nhé, đừng có làm sai, làm sai sẽ vào đây (anh em họ cười)”***  Lưu ý: mỗi câu, quản trò nói thì người chơi phải lặp lại. |
| 13 | ĐOÀN KẾT | Khi quản trò hô “ĐOÀN KẾT, ĐOÀN KẾT” thì người chơi sẽ hô “KẾT MẤY, KẾT MẤY” và thực hiện theo yêu cầu của quản trò.  VD: kết **n** người thành 1 nhóm, kết 3 người 4 chân, 6 người 9 chân,… |
| 14 | ÚM BA LA | Vòng tròn cùng hát và làm theo những gì quản trò yêu cầu:  Úm ba la – ***bùm bùm*** (2 lần). Anh em ơi chúng ta về đây. Úm ba la – ***bùm bùm*** (2 lần).  Anh em ơi – ***anh em ơi*** (2 lần). Có nam có nữ **n CÁI MÔNG** một chùm. (***bùm bùm*** *và* ***anh em ơi***: người chơi hát)  \*Chú ý: từ **n CÁI MÔNG** có thể thay thế bằng những cụm từ: **n CÁI MÁ, n CON TIM, n CÁI TAI, n CÁI TRÁN,…** |
| 15 | ĐÙNG – Á 1 | Khi quản trò hô:  “ĐÙNG” thì người chơi phải đưa 2 tay lên và hô “Á”  “Á” thì người chơi phải đưa 2 chắp lại như hình cây súng và hô “ĐÙNG” Có thể chơi theo từng nhóm nhỏ cho dễ quản lý.  **\*Mẹo:** hô liên tục và có sự thay đổi bất ngờ. |
| 16 | ĐÙNG Á 2 | Khi quản trò hô:  “ĐÙNG” trước mặt bất kì người chơi nào thì người đó phải đưa hai tay lên hô “Á” và  người chơi đứng hai bên chắp 2 tay lại thành hình cây súng và hô “ĐÙNG” đồng thời chắp 2 tay lại như hình cây sung.  “Á” trước mặt bất kì người chơi nào thì người đó phải chắp tay lại như hình cây súng hô “ĐÙNG” và người chơi đứng hai bên phải đưa 2 tay lên và hô “Á” đồng thời giơ hay tay lên cao.  **\*Mẹo:** hô liên tục và có sự thay đổi bất ngờ. |
| 17 | CHIM SỔ LỒNG | Quản trò sẽ chơi trò chơi “ĐOÀN KẾT” và chia làm mỗi nhóm 3 người. Sau đó quản trò sẽ phân hai người đứng 2 bên sẽ đứng đối diện và nắm tay nhau để làm lồng, còn người đứng  giữa sẽ làm chim.  Quản trò sẽ hô  “LỒNG ĐÂU, LỒNG ĐÂU”, những người phải làm lồng phải hô “LỒNG ĐÂY, LỒNG ĐÂY”  “CHIM ĐÂU, CHIM ĐÂU” thì người làm chim phải kêu “CHÍP CHÍP”.  “LỒNG SẴN SÀNG CHƯA?”, “CHIM SẴN SÀNG CHƯA?”, “XIN MỜI LỒNG MỞ CỬA TRƯỚC RA, MỞ CỬA SAU RA”, “XIN MỜI CHIM THÒ CÁI ĐẦU RA, MỜI CHIM CHÕNG CÁI ĐUÔI RA”, “ĐÓNG LÔNG LẠI”,…. “CHIM BAY”, “LỒNG BAY”  Quản trò có thể chế ra những câu nói cho vui nhộn hơn. |
| 18 | ĐẾM TIỀN | Trước khi chơi quản trò sẽ quy ước là nam có giá 1000, nữ có giá 500.  Quản trò hô “ĐẾM TIỀN, ĐẾM TIỀN” thì người chơi sẽ hô “ĐẾM MẤY, ĐẾM MẤY” và tạo thành 1 nhóm đủ số tiền mà quản trò yêu cầu.  VD: đếm 5 ngàn: 6 nữ, 2 nam; 3 nam 4 nữ; 5 nam; 10 nữ,… |
| 19 | NÔM CÁ | Quản trò sẽ chọn ra vài cặp làm nôm. Những cặp làm nôm sẽ đứng đối diện với nhau và  nắm tay cùng giơ tay cao lên sao cho vòng tròn có thể đi qua. Tất cả các thành viên còn lại của vòng tròn sẽ nắm tay nhau và hát 1 bài hát bất kì (mỗi lượt chơi đổi 1 bài khác nhau). Vừa hát vừa di chuyển theo chiều ngược chiều kim đồng hồ.  Khi kết thúc bài hát thì những chiếc nôm sẽ hạ xuống để bắt cá, ai bị kẹt trong nôm sẽ bị phạt, nôm nào không bắt đươc cá cũng bị phạt, vị trí nào đứt ra thì cả 2 người đều bị phạt. |
| 19 | MÈO ĐUỔI CHUỘT | Quản trò sẽ chọn ra 1 người làm mèo và 1 người làm chuột. 2 người sẽ oánh tù xì ai thua sẽ làm chuột. vòng tròn sẽ nắm lấy tay nhau và giơ cao lên để mèo đuổi chuột chạy vào những  khoảng trống của vòng tròn. Trong vòng 30 giây (30 tiếng đếm) nếu mèo chạm vào chuột thì chuột sẽ bị và ngược lại.  \*Lưu ý: mỗi lần chọn ra 1 cặp, chọn vài cặp, chơi xong sẽ thưởng hoặc phạt. |
| 20 | CHỈ CHỎ- CHƯỞNG – CHẢO | Làm theo lời nói không làm theo hành động của người quản trò:   * Chỉ: đưa 2 ngón tay trỏ ra và chỉ về phía trước. * Chỏ: làm bộ xuống tấn (2 chân khuỵu xuống, 2 tay cặp sát vào eo) * Chưởng: đưa 2 bàn tay ra và chưởng về phía trước. * Chảo: 2 bàn tay xòe ra và đánh từ trong đánh ra. |
| 21 | TỒI CẦN | Quản trò hô: “TÔI CẦN, TÔI CẦN”, người chơi sẽ trả lời: “CẦN GÌ, CẦN GÌ” Quản trò sẽ yêu cầu bất cứ việc gì và người chơi phải làm theo tất cả.  VD: ôm người kế bên, mỗi người cầm trên tay 1 chiếc dép hoặc 1 chiếc giày, mỗi người cầm trên tay 1 sợi dây nịt, nắm tay người bên cạnh,…  \*Lưu ý: có thể phân ra từng nhóm để chơi. |
| 22 | ĐÓNG ĐINH | Quản trò yêu cầu xếp 2 vòng tròn, 1 vòng phía trong và 1 vòng phía ngoài sao cho số lượng người của mỗi vòng là bằng nhau.  Quản trò sẽ chọn ra 2 người và 2 người sẽ oánh tù xì. Ai thua sẽ là người rượt đuổi. khi  người bị đuổi đứng trước người nào ở vòng tròn phía trong thì người đứng phía sau ở vòng tròn ngoài phải chạy.  Trong vòng 30 giây (30 tiếng đếm) nếu người đuổi chạm được vào người bị đuổi thì người bị đuổi sẽ bị và ngược lại.  \*Lưu ý: mỗi lần chọn ra 1 cặp, chọn vài cặp, chơi xong sẽ thưởng hoặc phạt. |
| 23 | KHẮC NHẬP–KHẮC XUẤT | Khi quản trò hô “KHẮC NHẬP, KHẮC NHẬP” thì người chơi sẽ hô “NHẬP MẤY NHẬP MẤY” và thực hiện theo yêu cầu của quản trò.  VD: nhập **n** người thành 1 nhóm, nhập **n** cái mông thành 1 chùm, nhập **n** cái chân thành 1 chùm, nhập **n** cái vai thành 1 chùm, nhập **n** cái đầu thành 1 chùm,…..  Khi quản trò hô “KHẮC XUẤT, KHẮC XUẤT” thì người chơi sẽ trở lại vị trí ban đầu. |
| 24 | CHĂN TRÂU | Vừa hát vừa làm theo những gì quản trò yêu cầu. Trước khi hát quản trò sẽ cho vòng tròn điểm số theo chu kì 1, 2. Lần chơi thứ nhất 1 sẽ cõng 2, vòng thứ 2 sẽ ngược lại.  Cùng hát: ***“ai bảo chăn trâu là khổ, chăn trâu sướng lắm chứ. Ngồi mình trâu, ta …*** (trong dấu … sẽ được thay bởi những cụm từ như: sờ mình trâu, sờ đầu trâu, sờ mông trâu, sờ tai trâu, sờ tim trâu,…) |
| 25 | CÂU CHUYỆN CON GÀ CON | Quản trò sẽ yêu cầu người chơi ngửa bàn tay trái và đưa lên, tay phải thì chỉ ngón trỏ xuống và để lên bàn tay trái của người bên cạnh. Quản trò sẽ kể 1 câu chuyện về con gà. Khi nào quản trò nhắc tới từ “GÀ CON” thì người chơi sẽ nắm tay trái lại sao cho bắt được ngón tay trỏ của bạn mình và đồng thời rút ngón tay trỏ ra không cho bạn mình nắm được. Ai rút không kịp bị nắm ngón tay trỏ sẽ bị. |
| 26 | ĐÔI TAY XINH | Cùng hát bài hát “ĐÔI TAY XINH”:  “Hai bàn tay của em đây, em múa cho mẹ xem. Hai bàn tay của em như cánh bướm xinh xinh. Khi em giơ tay lên thì bướm xinh bay múa. Khi em giơ tay xuống thì bướm đậu… **trên cái má bạn mình”**  Kết thúc bài hát người chơi phải hô “ĐẬU Ở ĐÂU” và làm theo yêu cầu của người quản trò. Quản trò cho đậu ở: **trên cái má bạn mình, trên cái tai bạn mình, trên cái lung bạn mình,…** |
| 27 | CÀ PHÊ – SỮA - ĐÁ | Làm theo lời nói không làm theo hành động của người quản trò:  “CÀ PHÊ: 1 tay để lên đâu  “SỮA”: 1 tay để lên ngực.  “ĐÁ”: đá chân về phía trước.  \*Quản trò sẽ kết hợp nhiều từ: cà phê, cà phê sữa, cà phê đá, cà phê sữa đá.  **\*Mẹo:** làm hành động nhanh và không theo lời nói. |
| 28 | TRUYỀN ĐIỆN | Người chơi ngồi tạo thành 1 vòng tròn, ngồi sát vào nhau và tay bắt chéo ra sau lưng và  nắm lấy tay 2 người kế bên trái và bên phải. Quản trò sẽ chọn ra 1 bạn vào trong vòng tròn để chơi, chọn vài người làm trạm reo chuông, sau đó chỉ định 1 người bắt đầu (người này có  quyền quyết định điện truyền theo hướng nào).  Để truyền điện thì người chơi dung bàn tay của mình bóp vừa phải vào tay người ngồi bên cạnh (bất kể trái hoặc phải) (Bất cứ ai cũng có thể đổi hướng truyền điện). Khi điện được  truyền tới vị trí trạm nào thì người được chỉ định làm trạm phải hô lên “Reng reng”.  Nhiệm vụ của người chơi trong vòng tròn là chọn ra đúng vị trí điện được truyền tới. Ai bị sẽ vào trong vòng tròn thế cho người đang chơi hoặc cùng hỗ trợ bắt tiếp |

## III/ TRÒ CHƠI SÂN KHẤU

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| STT | TÊN TRÒ CHƠI | CÁCH CHƠI |
| 1 | **ĐẾM SỐ DÀI NHẤT** | Người chơi sẽ đếm số từ 1 -> n trong 1 hơi duy nhất |
| 2 | **ĐẾM SỐ CẢI BIÊN** | * Quản trò sẽ cho các số theo nguyên tắc: 1 – 2 – má – 4 – tháng – 6 – 7 – 8 – sống – 10 * Khi quản trò hỏi “Sẵn sàng chưa” thì người chơi sẽ phải hô “Sẵn sàng”. Sau đó quản trò hô 1 con số bất kỳ, người chơi phải hô con số kế tiếp theo nguyên tắc trên. |
| 3 | TẬP NÓI | Người chơi nói liên tục 3 lần:   * Buổi trưa ăn bưởi chua. * Một mục mụn bọc mọc trên mặt ông mập. * Hột vịt lộn lọt lụm luộc lột lũm. * Một ông lục mập ăn một bọc bắp. * Chị lặt rau rồi luộc, em luộc rau lặt rồi. * Nồi đồng nấu ốc, nồi đất nấu ếch. * Lúa nếp là lúa nếp non; Lúa lên lớp lớp lòng nàng lâng lâng. * Lúa nếp là lúa nếp làng; Lúa lên lớp lớp làm lợn no nê. |
| 4 | TỪ GHÉP | Quản trò sẽ cho 1 từ bất kỳ, người chơi sẽ nói từ ghép có nghĩa, từ cuối của người này là từ đầu của người kia.  Ví dụ: quản trò cho từ HỌC, người đầu tiên hô “Học hỏi”, người thứ 2 hô “Hỏi hang”, người thứ 3 hô “Hang động”,… |
| 5 | HÁT NỐI ĐẦU – ĐUÔI | Mỗi người sẽ hát 1 câu, ký tự đầu tiên trong từ cuối cùng của người này là ký tự đầu tiên trong từ đầu tiên của người kế tiếp.  Ví dụ: Người đầu tiên hát “Cháu lên ba cháu đi mẫu giáo, cô thương cháu thì cháu không khóc nhòe”, người thứ 2 sẽ hát “Nào an hem ta cùng nhau xông pha lên đàng, kiếm nguồn tươi sáng”, người thứ 3 sẽ hát “Sau tất cả, mình lại về với nhau, chuyện như chưa bắt đầu”,… |
| 6 | TRẢ LỜI CÂU HỎI – RAP IQ | Người chơi sẽ trả lời các câu hỏi trên nền nhạc Rap IQ. |
| 7 | ĐẾM SAO | Người chơi sẽ hát liên tục câu: 1 ông sao sáng, 2 ông sáng sao 3 ông sao sáng, 4 ông sáng sao 5 ông sao sáng, 6 ông sáng sao 7 ông sao sáng, 8 ông sáng sao 9 ông sao sáng, 10 ông sáng sao |
| 8 | GIÀNH GHẾ | Chọn ra số lượng người chơi nhất định, sau đó xếp ghế thành 1 vòng tròn sao cho số lượng ghế ít hơn số lượng người chơi. Người chơi đứng thành vòng tròn và quay mặt ra ngoài. Khi có nhạc nổi lên, người chơi sẽ đi quanh những cái ghế và khi nhạc đột ngột dừng thì người chơi  nhanh chóng ngồi xuống ghế. |
| 9 | TÊN CON VẬT TỪ LÁY | Kể tên con vật mà có từ láy. Ví dụ: đa đa, bươm bướm, chuồn chuồn,… |
| 10 | TÊN QUỐC GIA/ TÊN TỈNH | Kể tên các quốc gia: Ở các châu lục Có 2 từ Có 3 từ… |
| 11 | TÊN HOA | Kể tên các loài hoa:Ở Việt Nam Có 2 từCó 3 từ |
| 12 | TÊN NHẠC CỤ | Kể tên các loại nhạc cụ. |
| 13 | TÊN TRÁI CÂY | Kể tên các loại trái cây: Ở Việt Nam //Ở nước ngoài /Có hạt //Không hạt// Có 2 từ// Có 3 từ… |
| 14 | TÊN PHƯƠNG TIỆN GIAO THÔNG | Kể tên các loại phương tiện giao thông. |
| 15 | BỘ PHẬN TRÊN CƠ THỂ NGƯỜI (THEO CHỮ) | Kể tên các bộ phận trên cơ thể người nhưng theo ký tự. Ví dụ: chữ M: mắt, mũi, miệng, mi, mài,… |
| 16 | NHẢY THEO NHẠC VÀ DỪNG LẠI | Người chơi sẽ nhảy theo nhạc và nhạc dừng bất cứ lúc nào thì người chơi cũng dừng đúng tư thế đang nhảy. Dù quản trò nói gì cũng không trả lời và phải giữ y động tác lúc kết thúc. |
| 17 | CON VẬT YÊU THÍCH | Cách 1: Kể tên con vật mà mình yêu thích Cách 2: Kể tên con vật mà mình yêu thích và diễn tả sao cho khán giả đoán được. |
| 18 | CẢ NHÀ THƯƠNG NHAU | Cùng hát bài hát cả nhà thương nhau. Sau khi kết thúc bài hát, quản trò yêu cầu thương ai thì cả nhà cùng ẳm người đó lên và làm bất cứ yêu cầu gì của quản trò. |
| 19 | TAM SAO THẤT BẢN | Diễn tả cụm từ mà quản trò yêu cầu, làm sao để khán giả (đồng đội) đoán được. Lưu ý không được dùng từ trùng với tên đồ vật. |
| 20 | THỬ TÀI ĐOÁN ĐỒ VẬT | Thò tay vào hộp và chọn 1 món đồ, sau đó diễn tả cho khán giả (đồng đội) oán. Lưu ý không được dùng từ trùng với tên đồ vật. |

## IV/ TRÒ CHƠI ĐỐI KHÁNG

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| STT | TÊN TRÒ CHƠI | CÁCH CHƠI |
| 1 | **HÁT NỐI ĐẦU - ĐUÔI** | Mỗi người sẽ hát 1 câu, ký tự đầu tiên trong từ cuối cùng của người này là ký tự đầu tiên trong từ đầu tiên của người kế tiếp.  Ví dụ: Người đầu tiên hát “Cháu lên ba cháu đi mẫu giáo, cô thương cháu thì cháu không khóc nhòe”, người thứ 2 sẽ hát “Nào an hem ta cùng nhau xông pha lên đàng, kiếm nguồn tươi sáng”, người thứ 3 sẽ hát “Sau tất cả, mình lại về với nhau, chuyện như chưa bắt đầu”,… |
| 2 | ÔNG 7 – BÀ 3 | Nhóm 1: Ông 7 … Bà 3  Nhóm 2: Bà 3 … Ông 7  Dấu … là 1 động từ bất kỳ. Quản trò sẽ cho 1 ký tự và lần lượt mỗi đội sẽ đồng thanh hô lên câu nói của mình. Lưu ý quản trò có thể đổi ký tự cho phù hợp.  Ví dụ: Quản trò cho ký tự “M” thì:  Nhóm 1: Ông 7 **Mò** Bà 3  Nhóm 2: Bà 3 **Múp** Ông 7  Nhóm 1: Ông 7 **Mum** Bà 3  Nhóm 2: Bà 3 **Mút** Ông 7 |
| 3 | VÂN TIÊN CÕNG MẸ | Nhóm 1: Vân Tiên cõng mẹ chạy **ra**, gặp phải **cái ca** cõng mẹ chạy vô.  Nhóm 2: Vân Tiên cõng mẹ chạy **vô**, gặp phải **cái xô** cõng mẹ chạy ra. Từ được in đậm, gạch chân sẽ được thay thế cho phù hợp. |
| 4 | ĐÊM NAY TRĂNG SÁNG | Đọc câu:  “Hôm nay trăng **sáng quá**, cho anh hôn vào **má**”  Từ được in đậm, gạch chân sẽ được thay thế cho phù hợp. Ví dụ như: mới nhô, mới lú, cao tít, xa xa, hơi méo, mờ mờ,…. |
| 5 | HÒ YÊU NƯỚC | Đội trưởng: **Đèo cao**  Thành viên: Dô ta  Đội trưởng: **Thì mặc đèo cao**  Thành viên: Dô ta  Đội trưởng: **Nhưng lòng yêu nước**  Thành viên: Dô ta  Đội trưởng: **Còn cao hơn đèo**  Cả đội: Dô tà dô tà là hò dô ta. Dô ta.  Từ được in đậm, gạch chân sẽ được thay thế cho phù hợp. Ví dụ: Đèo cao – Cao quá – Thì ta đi về, Đường xa – xa quá – đi xe đò, sông sâu – sâu quá – đi thuyền, chảnh chọe – chảnh quá – goodbye,… |
| 6 | 5-10-15-20 | **5 – 10 – 15 – 20**  Dí dầu cầu dáng đóng đinh, cầu tre hỏng đóng gập ghềnh nó lọt sông. Yêu em – anh dắt em ***vào bụi tre***, ***vào bụi tre*** anh ***sẽ làm tè le***. 5 – 10 – 15 – 20 Yêu em – Anh ***dắt em vào bụi chuối***, ***vào bụi chuối*** anh ***làm em đắm đuối***.  Tương tự cho các cụm từ để thay thế:  Anh dắt em vào ca bin – bóp kèn tin tin  Anh dắt em vào nhà băng – sẽ làm mấy tăng  Anh dắt em vào nhà ga – sẽ làm em la  Anh dắt em vào lều tranh – làm em tái xanh  Anh dắt em vào thùng xe – làm em xếp re  Anh bỏ em vào nòng súng – lâu lâu anh bóp cò  Anh bỏ em vào túi quần – lâu lâu bóp đầu  Anh bỏ em vào cái xô – lâu lâu anh úp đầu  Anh bỏ em vào lỗ mũi – lâu lâu anh sứt dầu  Anh bỏ em vào chuồng heo – lâu lâu anh dội sàn  Anh bỏ em vô nhà vệ sinh – lâu lâu a dội cầu |
| 7 | 5-10-15-20 | Yêu em – anh dắt em ***lên lầu 1***, ***lên lầu 1*** anh ***sẽ làm em nhột***.  Tương tự cho các cụm từ để thay thế:  Lên lầu 2 – anh sẽ làm lai rai  Lên lầu 3 – anh sẽ làm em la  Lên lầu 4 – anh làm em khốn đốn/ anh sẽ làm em thốn  Lên lầu 5 – anh sẽ làm ngay tâm  Lên lầu 6 – anh sẽ làm nhốn nháo  Lên lầu 7 – anh sẽ cùng em nhảy  Lên lầu 8 – anh sẽ cùng em tám  Lên lầu 9 – anh làm xính rính  Lên lầu 10 – anh sẽ làm em cười |
| 8 | RA ĐÂY MÀ XEM | Ra đây mà xem, con gì nó ngồi trong **hang**, nó đưa cái **lưng** ra ngoài đó là **con cóc**. **Con cóc** nó ngồi trong **góc**, nó đưa cái lưng ra ngoài đó là con **cóc con**.  Từ được in đậm, gạch chân sẽ được thay thế cho phù hợp. Ví dụ: Sân – Chân – Con chó – Trong xó – Chó con, Kia – Đuôi – Con heo – Neo – Heo con,… |

## V/ TRÒ CHƠI TEAM BUILDING

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| STT | TÊN TRÒ CHƠI | CÁCH CHƠI |
| 1 | **BÓNG ĐÁ TÌNH NHÂN** | Như đá bóng bình thường nhưng sẽ theo cặp, mỗi 2 người sẽ cột ghép 2 chân phía trong lại với nhau. SL các cặp của mỗi đội phải như nhau.  Tổ chức đá banh như trận đấu bóng đá bình thường, thời gian sẽ quy định phù hợp. Nếu hòa có thể đá luân lưu cho thú vị (khuyến khích nên có đá luân lưu). |
| 2 | DẪN THỦY NHẬP ĐIỀN | Cả đội sẽ xếp thành hàng dọc và ngồi bẹp xuống đất (mặt hướng ra biển), khoảng cách giữa 2 người phải phù hợp để người phía trước có thể giơ ly nước qua đầu và đổ nước vào ly cho người phía sau.  Mỗi thành viên sẽ được phát 1 ly nhựa, khi có hiệu lệnh bắt đầu thì người đầu hàng sẽ lấy nước biển vào ly và để ly qua đầu đổ nước cho người thứ 2 (lưu ý là không được ngoảnh mặt lại phía sau). Sau khi người thứ 2 hứng được nước từ người thứ nhất thì tiếp tục chuyền cho người thứ 3, cứ thế chuyền nước tới người cuối cùng của đội và người cuối cùng đổ nước vào dụng cụ đã để sẵn.  Sau 3 – 5 phút (hoặc căn cứ vào tình hình thực tế lượng nước trong chai) khi có hiệu lệnh hết giờ thì so sánh lượng nước trong các chai, chai nào nhiều nước hơn sẽ chiến thắng. |
| 3 | ĐUA THUYỀN RA KHƠI | Vạch xuất phát cách vạch đích 10m, vạch xuất phát ở trên cát và vạch đích ở dưới nước.  Cả đội sẽ xếp thành hàng dọc, đứng phía sau vạch xuất phát và ngồi bẹp xuống đất (mặt hướng ra biển), người phía sau đặt 2 chân lên đùi người phía trước. Người cuối cùng phải đội nón (những người còn lại không đội).  Khi có hiệu lệnh xuất phát, cả đội sẽ dùng tay để chống và di chuyển đến vạch đích. Trong quá trình di chuyển tuyệt đối không để đứt quãng, nếu bị đứt quảng thì đội hình phải nhanh chóng dừng lại và kết nối lại sau đó tiếp tục di chuyển.  Đội nào có người cuối cùng (người chỉ định đội nón) vượt qua vạch đích trước sẽ là đội chiến thắng. |
| 4 | HÀNG DÀI NHẤT | Từ vạch xuất phát, từng thành viên của đội sẽ làm sao xếp được 1 hàng dài nhất có thể, có thể sử dụng cả những vật dụng có trên người miễn sao1 hàng phải dính liền, thậm chí chỉ chạm nhau nhưng không được tách rời.  Đội nào có hàng dài hơn sẽ là đội chiến thắng. |
| 5 | HƯỚNG VỀ BIỂN ĐÔNG | Vạch xuất phát cách biển khoảng 15 m.  Mỗi đội sẽ chọn ra 1 người đội trưởng và đội trưởng sẽ cầm cờ đội. Các thành viên của đội sẽ cùng làm kiệu mà khiêng đội trưởng lên hướng ra biển.  Đội nào di chuyển ra biển nhanh nhất và làm ướt đội trưởng trước sẽ là đội chiến thắng. |
| 6 | LÂU ĐÀI TÌNH ÁI | Cách chơi 1: Mỗi đội sẽ đứng chồng người lên nhau sao cho cao nhất.  Đội nào cao nhất và giữ được đội hình không ngã sẽ là đội chiến thắng.  **Cách chơi 2:** cùng nhau xây lâu đài bằng cát cao nhất, chắc chắn nhất. |
| 7 | XE TĂNG THẦN TỐC | Mỗi đội sẽ đứng hàng dọc bên trong 1 tấm bạc.  Khi có hiệu lệnh, cả đội sẽ đứng gọn trong tấm bạc và cùng phối hợp di chuyển tới vị trí đích. Đội nào về đích trước sẽ là đội chiến thắng. |
| 8 | AI NHANH HƠN | Mỗi thành viên mỗi đội sẽ được phát 1 chiếc ống nước đã được cắt đôi và người đầu tiên sẽ được phát thêm 1 quả bóng nhỏ. Mỗi đội sẽ xếp 1 hàng ngang cùng quay mặt về 1 hướng.  Khi có hiệu lệnh bắt đầu, người đầu tiên sẽ cho trái banh lên ống và chuyền cho người thứ 2, sau đó người thứ 2 chuyền cho người thứ 3,… Nếu rơi quả bóng xuống đất thì phải chuyền lại từ đầu. Đội nào chuyền được quả bóng tới vị trí đích trước sẽ là đội chiến thắng. |
| 9 | TIẾP BƯỚC | Mỗi đội đứng theo hàng dọc và sẽ được phát cho các tấm gỗ/ nhựa.  Khi có hiệu lệnh bắt đầu, mỗi đội sẽ dùng những tấm gỗ để mà bàn đạp di chuyển về vị trí đích. Lần lượt chi nhau di chuyển tấm gỗ để di chuyển.  Lưu ý chân chỉ được di chuyển trên tấm gỗ không được chạm đất. Ai chạm đất phải đi lại từ đầu. |

## VI/ HOẠT NÁO/ BĂNG REO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| STT | TÊN TRÒ CHƠI | CÁCH CHƠI |
| 1 | **ANH EM TA VỀ** | Anh em ta về cùng nhau ta sum họp này 1,2,3,4,5.  Anh em ta về cùng nhau ta quây quần này 5,4,3,2,1.  Một đều chân bước nhé, Hai quay nhìn nhau đi,  Ba cầm tay chắc nhé, không mốn ai chia lìa. Bốn nhớ rằng chúng ta bốn bể anh em một nhà, Năm nhớ mãi tình mình trong câu ca. Shalala |
| 2 | BỐN PHƯƠNG TRỜI | Bốn phương trời ta về đây chung vui. Không phân chia giọng nói tiếng cười. Cùng nắm tay ta kết đoàn thân ái. Ta trao nhau những lời thiết tha. Ta trao nhau những lời thiết tha. |
| 3 | VỖ CÁI TAY LÊN ĐI | **Vỗ cái tay** lên đi, xem ai có giận hờn gì. **Vỗ cái tay** lên đi xem ai có giận hờn chi. Mình là anh em có chi đâu mà giận hờn, **vỗ cái tay** lên đi hãy **vỗ cái tay** lên đi. |
| 4 | NGƯỜI TÔI YÊU TÔI THƯƠNG | Bên phải tôi đây là người tôi yêu tôi thương. Bên trái tôi đây là người tôi yêu tôi thương. Trước mặt tôi đây là người tôi yêu tôi thương. Xung quanh tôi đây là người tôi yêu tôi thương.  Người tôi yêu, tôi thương đang ngồi bên phải của tôi, người tôi yêu, tôi thương đang ngồi bên trái của tôi, người tôi yêu, tôi thương đang ngồi xung quanh tôi đó, người tôi yêu, tôi thương đang ngồi xung quanh tôi đây. |
| 5 | ĐÔI TAY XINH | Hai bàn tay của em đây em múa cho mẹ xem, 2 bàn tay của em như 2 cánh bướm xinh xinh. Khi em giơ tay lên là bướm xinh bay múa, khi em giơ tay xuống con bướm…. **đậu trên má** bạn mình. |
| 6 | CON MUỖI | Cách 1: Đêm khuya con muỗi vo ve, cắn tay cắn đùi rồi bay đi khoe. *(2 lần)*  Úi cha! Úi chà! Úi chà!  Muỗi chích… *(chích ở đâu?)* Chích ngay cái tay bạn mình. Cách 2: Mình dài dài, dáng thon thon. Ngày thì chui rúc vào trong bụi rơm. Chiều tà tà, tối bay ra. Thì người ta đập… đập ngay cái má bạn mình. |
| 7 | NÀY BẠN VUI | Này bạn vui mà muốn tỏ ra thì **vỗ đôi tay**, này bạn vui mà muốn tỏ ra thì **vỗ đôi tay**, này bạn vui mà muốn tỏ ra cho quanh đây biết rằng bạn muốn tỏ ra thì **vỗ đôi tay**. |
| 8 | IF YOU ARE HAPPY | If you're happy and you know it **clap your hands.** If you're happy and you know it **clap your hands.** If you're happy and you know it and you really want to show it If you're happy and you know it **clap your hands**. |
| 9 | CẢ NHÀ THƯƠNG NHAU | Ba thương con vì con giống mẹ/ Mẹ thương con vì con giống cha/ Cả nhà ta cùng thương yêu nhau/ Xa là nhớ gần nhau là cười. |
| 10 | BA NGỌN NẾN LUNG LINH | Ba là cây nến vàng, Mẹ là cây nến xanh, Con là cây nến hồng, Ba ngọn nến lung linh.Ha hà há ha ha. Thắp sáng một gia đình Lung linh lung linh tình mẹ tình cha. Lung linh lung linh cùng một mái nhà Lung linh lung linh cùng buồn cùng vui Lung linh lung linh hai tiếng gia đình. |
| 11 | CÂU CÁ CÙNG CUA | Chiều nay em đi câu cá và mang rá theo bắt cua. Làm sao em câu kha khá về cho má nấu canh chua. Ô kìa con cua! Ô kìa con cua! Đừng la lớn nó chui xuống hang. Đừng la lớn nó chui xuống hang.  *RAP: Con cua có 8 cái cẳng, có 2 cái càng. Cái bụng nó xàng xê. Cái chân nó sàng sàng.*  Đừng la lớn nó chui xuống hang. Đừng la lớn nó chui xuống hang. |
| 12 | ĐẾM SAO | Một ông sao sáng. Hai ông sáng sao. Tôi đố anh chị nào, một hơi đếm hết từ một ông sao sáng đến mười ông sáng sao.  1 ông sao sáng – 2 ông sáng sao. 3 ông sao sáng – 4 ông sáng sao.  …  9 ông sao sáng – 10 ông sáng sao.  Tình tang tang tính, **Anh chàng ta** “Đúng rồi!” Tình tang tang tính, **tang tình tang** “Bí lù!”. |
| 13 | VỖ CÁI TAY | Vỗ cái tay cho đều này (2 lần). A í a mình vỗ cái tay cho đều này. Dậm cái chân – vỗ cái vai – múa với nhau -... A í a mình. cho đều này. |
| 14 | HAY GHÊ | Hay là hay quá, hay là hay ghê hay không chổ nào chê (hey). Vui là vui quá, vui là vui ghê vui không chổ nào chê. Vui là vui không chê chỗ nào (Vui là vui quá…). Hey. |
| 15 | XẮC CÁI NỊ | Dao đâu? Thớt đâu? Thịt đâu?  Xắc cái nị là xắc cái nị là xắc xắc xắc. Bún cái nị là bún cái nị là bún bún bún. Xắc cái nị là bún. Bún cái nị là xắc.  Xắc cái nị là bún cái nị là xa xi bao. |
| 16 | CẮC CÙM CUM | Cắc cùm cum, cắc cùm cum, cắc cum cum cùm cum,… Thay thế các cụm từ sau:  Trán – Cằm – Tai Mắt – Mình – Mông Tóc – Mài – Râu |
| 17 | NHÚC NHÍCH | Một ngón tay nhúc nhích nè, một ngón tay nhúc nhích nè, một ngón tay *nhúc nhích, nhúc nhích* cũng đủ cho ta vui rồi (vui cười), (Hai, ba…). |
| 18 | MẮC CỠ | Mắc cỡ gì mà không chịu lẹ giùm, không chịu lẹ giùm là không chịu lẹ giùm. Cái mặt chuối chiên mà làm duyên làm dáng, cái mặt bánh tráng mà làm dáng làm duyên. |