|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD VÀ ĐT THANH HOÁ  **TRƯỜNG THPT HÀM RỒNG**  ================== | **MA TRẬN ĐỀ KSCL HỌC SINH GIỎI**  **NĂM HỌC 2022 - 2023**  **Môn: NGỮ VĂN**  Thời gian làm bài: 150 phút |

**1. Mục tiêu:** Thu thập thông tin để đánh giá mức độ đạt chuẩn kiến thức kĩ năng trong chương trình Ngữ văn 12 theo ba nội dung: Văn học, Tiếng Việt, Làm văn với mục đích đánh giá năng lực đọc - hiểu và tạo lập văn bản của học sinh thông qua hình thức kiểm tra tự luận.

**2. Hình thức**: Tự luận, học sinh làm bài tại lớp trong thời gian 150 phút

**3. Ma trận đề**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mức độ**  **Chủ đề** | **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | | **Tổng** |
| **Thấp** | **Cao** |
| **I. Đọc- hiểu** |  |  |  |  |  |
| Số câu  Số điểm  Tỷ lệ | 1  1.0  5% | 2  3.0  15% | 1  2.0  10% |  | 4  6  30% |
| **II. Làm văn**  Văn nghị luận |  |  |  |  |  |
| Số câu  Số điểm  Tỷ lệ |  |  |  | 2  14  70% | 2  14  70% |
| **Tổng**  **Số câu**  **Số điểm**  **Tỷ lệ** | 1  1.0  5% | 2  3.0  15% | 1  2.0  10% | 2  14  70% | **6**  **20.0**  **100%** |

|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD&ĐT THANH HÓA  **TRƯỜNG THPT HÀM RỒNG**  **Đề chính thức**  *Gồm có 02 trang* | **KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG**  **ĐỘI TUYỂN HỌC SINH GIỎI**  **THÁNG 9, NĂM HỌC 2022 - 2023**  **MÔN: NGỮ VĂN – LỚP 12 THPT**  *Thời gian làm bài: 150 phút* |

**PHẦN I. ĐỌC – HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu**:

*“Có hai hạt lúa nọ được giữ lại để làm hạt giống cho vụ sau vì cả hai đều là những hạt lúa tốt, đều to khỏe và chắc mẩy.*

*Một hôm, người chủ định đem chúng gieo trên cánh đồng gần đó. Hạt thứ nhất nhủ thầm:“Dại gì ta phải theo ông chủ ra đồng. Ta không muốn cả thân mình phải nát tan trong đất. Tốt nhất ta hãy giữ lại tất cả chất dinh dưỡng trong lớp vỏ này và tìm một nơi lý tưởng để trú ngụ”. Thế là nó chọn một góc khuất trong kho lúa để lăn vào đó.*

*Còn hạt lúa thứ hai thì ngày đêm mong được ông chủ mang gieo xuống đất. Nó thật sự sung sướng khi được bắt đầu một cuộc đời mới.*

*Thời gian trôi qua, hạt lúa thứ nhất bị héo khô nơi góc nhà bởi vì nó chẳng nhận được nước và ánh sáng. Lúc này chất dinh dưỡng chẳng giúp ích được gì - nó chết dần chết mòn. Trong khi đó, hạt lúa thứ hai dù nát tan trong đất nhưng từ thân nó lại mọc lên cây lúa vàng óng, trĩu hạt. Nó lại mang đến cho đời những hạt lúa mới...*

*Đừng bao giờ tự khép mình trong lớp vỏ chắc chắn để cố giữ sự nguyên vẹn vô nghĩa của bản thân mà hãy can đảm bước đi, âm thầm chịu nát tan để góp cho cánh đồng cuộc đời một cây lúa nhỏ - đó là sự chọn lựa của hạt giống thứ hai”.*

(Dẫn theo [http://www.toikhacbiet.vn](http://www.toikhacbiet.vn/))

**Câu 1.** Kể tên ít nhất 2 phương thức biểu đạt được sử dụng trong văn bản trên.

**Câu 2**. Chỉ ra sự khác nhau trong kết quả lựa chọn của hai hạt lúa được nói tới trong văn bản.

**Câu 3**. Theo anh/chị, sự lựa chọn của hai hạt lúa ẩn dụ cho những quan niệm sống nào?

**Câu 4**. Bài học nào có ý nghĩa sâu sắc nhất đối với anh/chị được rút ra từ câu chuyện trên? Vì sao?

**PHẦN II. LÀM VĂN (14,0 điểm)**

**Câu 1. Nghị luận xã hội(4,0 điểm)**

Từ nội dung văn bản ở phần Đọc - hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (*khoảng 200 chữ*) để trả lời câu hỏi: *Cần làm gì để cuộc sống của bạn luôn có ý nghĩa?*

**Câu 2. Nghị luận văn học (10,0 điểm)**

Tâm sự về thơ, Lưu Quang Vũ viết: *Nói lời riêng mà thấu triệu tâm hồn.*

Từ cảm nhận bài thơ *Sóng* của Xuân Quỳnh( *Ngữ văn 12; Tập 1; NXB Giáo dục, 2018*), anh/chị hãy bình luận ý kiến trên.

**………………………..Hết………………………..**

|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD VÀ ĐT THANH HOÁ  **TRƯỜNG THPT HÀM RỒNG**  ==================  ĐÁP ÁN CHÍNH THỨC | **ĐÁP ÁN ĐỀ KSCL ĐỘI TUYỂN HSG**  **THÁNG 9, NĂM HỌC 2022 - 2023**  **Môn: NGỮ VĂN**  Thời gian làm bài: 150 phút  (Không kể thời gian phát đề) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Yêu cầu cần đạt** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **1** | Thí sinh chỉ ra được ít nhất 2 trong số các PTBĐ: tự sự, miêu tả, biểu cảm, nghị luận. | **1,0** |
| **2** | Sự khác nhau trong kết quả lựa chọn của hai hạt lúa:  *- Hạt lúa thứ nhất bị héo khô nơi góc nhà bởi vì nó chẳng nhận được nước và ánh sáng. Lúc này chất dinh dưỡng chẳng giúp ích được gì - nó chết dần chết mòn.*  *- Hạt lúa thứ hai dù nát tan trong đất nhưng từ thân nó lại mọc lên cây lúa vàng óng, trĩu hạt. Nó lại mang đến cho đời những hạt lúa mới...* | **1,0** |
| **3** | -Sự lựa chọn của hạt lúa thứ nhất ẩn dụ cho lối sống an toàn trong vỏ bọc, ích kỉ, hèn nhát, không dám đối mặt với khó khăn, thử thách.  - Sự lựa chọn của hạt lúa thứ hai ẩn dụ cho cách sống biết ước mơ, biết cho đi, dũng cảm dấn thân và sẵn sàng dâng hiến. | **2,0** |
| **4** | Thí sinh nêu bài học theo quan điểm cá nhân, lí giải thuyết phục, phù hợp với chuẩn mực đạo đức. | **2,0** |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **14,0** |
| **1** | **Viết một đoạn văn (*khoảng 200 chữ*) trả lời cho câu hỏi: *Cần làm gì để cuộc sống của bạn luôn có ý nghĩa?*** | **4,0** |
|  | ***Yêu cầu chung*** |  |
| *- Câu hỏi hướng đến việc đánh giá năng lực, đòi hỏi thí sinh phải huy động những hiểu biết về đời sống xã hội, kĩ năng tạo lập văn bản để bày tỏ thái độ, chủ kiến của mình.*  *- Thí sinh có thể làm bài theo nhiều cách khác nhau nhưng phải có lí lẽ và căn cứ xác đáng; được tự do bày tỏ quan điểm riêng của mình, nhưng phải có thái độ chân thành nghiêm túc, phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.* |  |
| **Yêu cầu cụ thể** |  |
| \*Sống có ý nghĩa là sống hết mình với những đam mê của bản thân và mang niềm đam mê đó phục vụ cho cộng đồng xã hội. | **0,5** |
| **\***- Cuộc đời là hữu hạn, mỗi người chỉ được sống một lần, ai cũng có những giá trị của riêng mình.  - Để cuộc sống luôn có ý nghĩa: Sống có ước mơ, hoài bão, nhiệt tình trách nhiệm, nỗ lực không ngừng, xây dựng kế hoạch hành động, làm những việc mình thích để biến ước mơ thành hiện thực; biết chia sẻ, yêu thương, lan tỏa những năng lượng tích cực; biết dung hòa mong ước cá nhân và lợi ích cộng đồng; biết làm chủ bản thân trước những cám dỗ tầm thường...  - Biết bày tỏ quan điểm, đấu tranh trước những điều sai trái, trước những ích kỉ của chủ nghĩa cá nhân. | **2,5** |
| **\***Ý thức về một cuộc sống có ý nghĩa là một thái độ sống tích cực, khởi nguồn cho hành trình kiến tạo hạnh phúc và giá trị của bản thân.  - Nỗ lực học tập, lao động và sáng tạo, mỗi ngày đều sống với nhiệt huyết đam mê của tuổi trẻ... | **1,0** |
| **2** | **Phân tích bài thơ *Sóng*, bình luận ý kiến của Lưu Quang Vũ về thơ *Nói lời riêng mà thấu triệu tâm hồn.*** | **10,0** |
|  | **Yêu cầu chung** |  |
| *- Câu hỏi hướng đến việc đánh giá năng lực viết bài văn NLVH, đòi hỏi thí sinh phải huy động kiến thức về lí luận văn học, tác phẩm văn học, kĩ năng tạo lập văn bản, khả năng cảm nhận văn chương của mình để làm bài.*  *- Thí sinh có thể cảm nhận và kiến giải theo những cách khác nhau, nhưng phải có lí lẽ, căn cứ xác đáng.* |  |
| **Yêu cầu cụ thể** | **10,0** |
| **1. Giải thích:**  \**Nói lời riêng*: Nói lời cá nhân (*từ mình*). Nói lời độc đáo (*đặc sắc của riêng mình*)  - *Thấu triệu tâm hồn*: Nói được tình cảm điển hình, phổ quát. Gợi được sự đồng cảm sâu xa  - Câu thơ của LQV đúc kết đặc trưng, quy luật sáng tạo cũng như giá trị của thơ ca: Thơ xuất phát từ tiếng nói riêng (*tâm tư riêng, cách nói riêng độc đáo…*) của người nghệ sĩ nhưng có thể nói được tiếng lòng chung của con người, có sức gợi sâu xa tới triệu tâm hồn (*đi* *từ chân trời của một người đến chân trời của mọi người*)  **\* Xuất phát từ đặc điểm thơ và quá trình sáng tạo thơ ca.**  - Tình điệu riêng: Tình cảm cảm xúc trong thơ luôn xuất phát từ cá nhân, lọc qua lăng kính tâm hồn cá nhân nhà thơ. Trước khi trở thành tiếng nói chung nó phải là tiếng nói tâm hồn của cá nhân người nghệ sĩ (*xuất phát từ cảnh ngộ, tâm tư, nỗi lòng riêng sâu kín, luôn ở ngôi thứ nhất của tâm hồn*), kể cả sáng tác dân gian. Vì thế, tình cảm cảm xúc trong thơ luôn có tính cá nhân, cá thể hóa cao độ.  - Cách nói riêng: Văn học, đặc biệt là thơ ca vốn thuộc về lĩnh vực của cái độc đáo. Vì thế, về hình thức nghệ thuật,  thơ cũng luôn nói theo cách rất riêng của mỗi người người nghệ sĩ  - Thơ có sức lay động và lan tỏa mạnh mẽ, gợi sự đồng cảm sâu xa. Nhà thơ luôn khao khát tri âm mãnh liệt từ người đọc vượt thời gian, không gian. Thơ luôn với tới sự điển hình tâm trạng, sự phổ quát của tâm tư con người. Thơ lay động hồn người bằng cầu nối của tình cảm, cảm xúc (*đốt lửa trong tâm, làm tổ trong trí người đọc)*  **\* Xuất phát từ tiếp nhận thơ :** Thường hướng tới sự đồng cảm, đồng điệu *(lấy hồn ta hiểu hồn người)* và nhu cầu khám phá nét riêng độc đáo (*một cách nhìn, một cách cảm…)*-> Mỗi bài thơ ra đời đều là sự hồi đáp cho sự mong mỏi đó. | **2,0** |
| **2. Chứng minh *Sóng* của Xuân Quỳnh là bài thơ *Nói lời riêng mà thấu triệu tâm hồn.*** |  |
| **\*Giới thiệu về nhà thơ Xuân Quỳnh và bài thơ *Sóng*** | **1,0** |
| **\*Sóng – tiếng nói riêng của một tâm hồn phụ nữ đang yêu Xuân Quỳnh.**  - *Tiếng lòng riêng của nhà thơ được thể hiện qua hình tượng sóng và em*. Em là cái tôi trữ tình của nhà thơ. Sóng là hình tượng nghệ thuật được Xuân Quỳnh sáng tạo để diễn tả những cảm xúc, tâm tư, sắc thái tình cảm phức tạp của một trái tim phụ nữ đang rạo rực, khát khao yêu thương. Hai hình tượng khi phân đôi để soi chiếu tương đồng, khi hòa nhập để âm vang cộng hưởng, đan cài hòa quyện để diễn tả sâu sắc thấm thía những khát vọng tình yêu trào dâng mãnh liệt trong lòng thi sĩ.  - *Soi mình vào sóng, người phụ nữ thể hiện khao khát vô biên về tình yêu, hạnh phúc, khao khát vươn tới sự mạnh mẽ, lớn lao, phóng khoáng và cao cả*.(Khổ 1,2).  - *Nhân vật trữ tình em xuất hiện trực tiếp thể hiện ý thức tìm hiểu về cội nguồn tình yêu, nhận thức và lí giải tâm hồn mình bằng một giọng điệu riêng*(Khổ 3,4).  - *Tiếng nói riêng của một tâm hồn phụ nữ tha thiết trong nỗi nhớ, sự thủy chung, niềm tin mãnh liệt trong tình yêu(Khổ 5,6,7)*  + Nỗi nhớ trong tình yêu được thể hiện sâu sắc, mới mẻ: qua những con sóng nhớ bờ cồn cào, da diết, qua lời bộc bạch trực tiếp của “em” về nỗi nhớ cả trong tiềm thức cùng những khắc khoải âu lo và khao khát một tình yêu thủy chung trọn vẹn.  + Khẳng định một tình yêu thủy chung vượt mọi cách trở của không gian “phương bắc”, “phương nam” cùng một quan niệm về tình yêu thật đẹp: Tình yêu đích thực không phụ thuộc vào không gian nam – bắc, phương hướng ngược – xuôi.  + Từ quy luật của sóng, của thiên nhiên vĩnh hằng thể hiện một niềm tin mãnh liệt mà không hề dễ dãi, ngây thơ vào tình yêu, tin vào bến bờ hạnh phúc.  - *Tiếng nói riêng về khát vọng một tình yêu bất tử(khổ 8,9)*  + Trong cả chiều không gian: biển cả, thời gian: cuộc đời, ý thức sâu sắc về sự hữu hạn của đời người, sự mong manh của hạnh phúc, người phụ nữ yêu hết mình không khỏi âu lo suy tư về tình yêu trọn vẹn.  + Khát khao về một tình yêu vĩnh hằng bất tử thể hiện trong mong ước *tan ra thành trăm con sóng nhỏ, giữa biển lớn tình yêu -* một lời tỏ bày chân thành, táo bạo và cũng thật nhân hậu, vị tha.  *-Sóng “nói lời riêng” bằng một hình thức nghệ thuật đặc sắc:* Những ẩn dụ, hoán dụ, phép điệp, thể thơ năm chữ, những cặp từ sóng đôi, từ ngữ trùng điệp...tạo âm hưởng xao xuyến... Tất cả đã thể hiện chân thực những sắc thái phong phú, phức tạp mà quyến rũ của tình yêu, diễn tả sâu sắc những trạng thái tâm lí với những nét riêng đầy nữ tính trong trái tim yêu người phụ nữ Xuân Quỳnh.  \***Sóng- “thấu triệu tâm hồn”.**  **-** Những trạng thái tâm lí, những cung bậc cảm xúc trong bài thơ: những đối cực, khát khao khám phá, nhu cầu lí giải cội nguồn tình yêu, nỗi nhớ mãnh liệt ... đều mang ý nghĩa phổ quát cho tình yêu con người.  - Sóng bộc lộ một khát vọng tình yêu chân thành, sâu sắc, thủy chung rất có cá tính của Xuân Quỳnh nhưng đã chạm chiều sâu khát vọng tình yêu muôn thuở của con người nhất là tuổi trẻ.  => Tất thảy những người đã yêu, đang yêu và sẽ yêu đều có thể tìm thấy sự đồng điệu tiếng nói tình yêu trong *Sóng.*  Sức sống vượt thời gian, không gian của Sóng là ở đó. | **3.5**  **2.0** |
|
|
| **3. Bình luận, đánh giá** | **1,5** |
| - Câu thơ của Lưu Quang Vũ khẳng soi sáng bản chất và giá trị của thơ ca (*cái riêng độc đáo, cái chung phổ quát*), góp phần khẳng định sức sống bền bỉ của thơ. Sóng của Xuân Quỳnh là một minh chứng sống động cho quan niệm sâu sắc về thơ ấy của Lưu Quang Vũ.  - Quan niệm của LQV có ý nghĩa như bài học cho người sáng tác và người tiếp nhận thơ ca: Câu chuyện của tâm hồn, câu chuyện của tình cảm chân thực, xúc động và nhân văn, câu chuyện của sáng tạo không ngừng… |  |
| **Điểm tổng cộng: 20,0 điểm** | | | |

**Lưu ý chung:**

1. *Đây là đáp án mở, thang điểm có thể không quy định chi tiết đối với từng ý nhỏ, chỉ nêu mức điểm của phần nội dung lớn nhất thiết phải có.*

*2. Chỉ cho điểm tối đa theo thang điểm với những bài viết đáp ứng đầy đủ những yêu cầu đã nêu ở mỗi câu, đồng thời phải được triển khai chặt chẽ, diễn đạt lưu loát, có cảm xúc.*