|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **HUYỆN VŨ THƯ**  ĐỀ CHÍNH THỨC | **ĐỀ KHẢO SÁT CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **Năm học: 2023 - 2024**  **Môn: Ngữ văn 6**  Thời gian làm bài: 120 phút |

**Câu 1** *(8,0 điểm)*

Viết bài văn trình bày cảm nhận của em về bài thơ sau:

*“Tháng ba sấm gọi mưa rào*

*Hoa gạo xòe lửa nhóm vào trời xuân*

*Cây xoan ốm dậy xanh mầm*

*Cóc đau trở dạ nằm vào góc ao.”*

*(Tháng ba – Duy Hậu)*

**Câu 2** *(12,0 điểm)*

Những chuyến tham quan, du lịch cùng người thân trong gia đình là những trải nghiệm bổ ích với mỗi người. Em hãy kể lại trải nghiệm đáng nhớ nhất của mình trong những chuyến đi ấy và nêu bài học sâu sắc mà em có được sau chuyến đi.

*Họ và tên học sinh ….……………….......…………………..; số báo danh .…………….*

**HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN NGỮ VĂN 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
|  | **A . Yêu cầu chung:**  **- Học sinh biết cách làm bài văn cảm thụ văn học, trình bày cái hay, cái đẹp của bài thơ “Tháng ba” của tác giả Duy Hậu.**  **- Bài viết có bố cục mạch lạc, rõ ràng**  **- Diễn đạt lưu loát, bài viết có cảm xúc, chuẩn chính tả** |  |
|  | **B . Yêu cầu cụ thể:**  **I. Nội dung trình bày:**  **Bài viết cần đảm bảo theo bố cục sau:** |  |
| **Câu 1**  **(*8,0 điểm*)** | **1. Mở bài:**  **Học sinh có thể có những cách mở bài khác nhau (trực tiếp hoặc giáp tiếp) nhưng phải đảm bảo các nội dung sau:**   * - Giới thiệu về tác giả, tác phẩm * - Nêu cảm xúc khái quát về bài thơ * - Trích bài thơ | **0.5** |
| **2. Thân bài:**  ***a. Nội dung 1:*** Bức tranh tươi đẹp, tràn đày sự sống của cảnh sắc thiên nhiên tháng ba.  - Duy Hậu đã dệt lên bức tranh cảnh vật trong tiết trời “Tháng ba” thật sinh động. *“Sấm”, “mưa rào”* vốn là những hiện tượng thiên nhiên bình thường song dưới con mắt tinh tế và câu văn giàu cảm xúc, cùng nghệ thuật nhân hóa khiến cho thiên nhiên trở nên có linh hồn *“Sấm gọi mưa”.*  - Bức tranh thiên nhiên tháng ba dường như càng đẹp hơn, sinh động hơn bởi sự góp mặt của những bông hoa gạo rực rỡ. Mỗi bông hoa được tác giả ví như ngọn lửa vào trời xuân để xua đi cái lạnh lẽo mở ra cuộc sống đầy ấm áp sức sống mùa xuân.  - Sau mùa đông buốt giá dưới cái nắng dịu, tháng ba không chỉ có *“hoa gạo”* mới bùng lên ngọn lửa đó mà cây xoan cũng e ấp vươn những mầm xanh non, đón ánh mặt trời sau trận *“ốm”* của mùa đông.  - Ngay cả những chú cóc cũng được ngòi bút của Duy Hậu miêu tả rất đặc trưng *“Cóc đau trở dạ nằm vào góc ao”* để chuẩn bị cho kỳ sinh nở.  \* Khái quát: Bài thơ miêu tả bức tranh thiên nhiên của tháng ba – tháng cuối cùng của mùa xuân với không gian tươi sáng, nên thơ, sinh động, cây cối đâm chồi nảy lộc, sự sống sinh sôi, nối tiếp.  (HS liên hệ, mở rộng đến những bài thơ khác cùng đề tài…) | **4,0** |
| ***b. Nội dung 2:*** Những nét đặc sắc về nghệ thuật  - Với bài thơ *“Tháng ba”* của Duy Hậu không những thành công về nội dung mà còn thành công về mặt nghệ thuật. Với thể thơ lục bát truyền thống, ngôn ngữ giản dị; xuyên suốt bài thơ là nghệ thuật nhân hóa cùng với những từ ngữ miêu tả hoạt động trạng thái như:*“gọi”, “xòe lửa”, “ốm dậy”, “đau”, “trở dạ”...* như đã thổi linh hồn vào tất cả các sự vật trong bài, làm cho sự vật thêm sinh động.Sự thành công của bài thơ có sự góp mặt của những từ ngữ tượng hình, tượng thanh đặc sắc trong con mắt tinh tế, ngòi bút nhạy cảm của Duy Hậu.  - Chắc rằng phải có một tâm hồn yêu thiên nhiên tha thiết mới viết được những vần thơ tuyệt đẹp như vậy. Nó như đòn bẩy khơi gợi tình yêu thiên nhiên, những cảnh đẹp bình dị trong mỗi thế hệ bạn đọc chúng ta. | **2,0** |
| **3. Kết bài**  - Đánh giá khái quát về bài thơ, tình cảm của tác giả  - Nêu cảm nghĩ của bản thân  Từ vẻ đẹp của thiên nhiên tháng ba người đọc cảm nhận được tâm hồn nhạy cảm tinh tế, tình yêu thiên nhiên tha thiết, sự gắn bó với quê hương, đất nước của nhà thơ, đồng thời bồi đắp cho người đọc tình yêu và niềm tự hào trước vẻ đẹp của quê hương đất nước. | **0,5** |
|  | **III. Vê hình thức:**  **- Bài viết đảm bảo cấu trúc 3 phần: Mở bài, thân bài, kết bài.**  **- Chữ viết cẩn thận, trình bày sạch đẹp, có nhiều cách diễn đạt độc đáo, sáng tạo (0.5 điểm)**  - Có cách diễn đạt hay, sáng tạo, giàu cảm xúc | **0.5**  **0.5** |

**Câu 2 *(12,0 điểm)***

Những chuyến tham quan, du lịch cùng người thân trong gia đình là những trải nghiệm bổ ích với mỗi người. Em hãy kể lại trải nghiệm đáng nhớ nhất của mình trong những chuyến đi ấy và nêu bài học sâu sắc mà em có được sau chuyến đi.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Câu 2 (12,0 điểm)** | **A. Yêu cầu chung:**  - HS kết hợp được kiến thức và kĩ năng để viết bài văn trải nghiệm. - Bài viết phải có bố cục ba phần (mở bài, thân bài, kết bài) đầy đủ, rõ ràng; đúng kiểu bài trải nghiệm; diễn đạt trôi chảy, bảo đảm tính liên kết; không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp.  - Đây là một đề văn mở yêu cầu học sinh vận dụng kiến thức về văn tự sự để kể về trải nghiệm đáng nhớ nhất của mình trong những chuyến tham quan, du lịch với người thân vì thế nên việc kể lại của học sinh tự do, mở rộng không áp đặt. |  |
| **B. Yêu cầu cụ thể**  **I. Về nội dung** |  |
| **1. Mở bài**   * Dẫn dắt vấn đề, nêu được trải nghiệm   (Vào dịp nào, địa điểm đến, chuyến đi chơi cùng với ai?…) | **1,0** |
| **2. Thân bài**  ***\* Kể về trải nghiệm một chuyến đi chơi xa.***  - Kể về những ngày trước khi đi chơi xa (háo hức, vui, chuẩn bị…)  - Bắt đầu chuyến đi chơi (thời gian khởi hành, có những ai đi cùng…) - Quang cảnh trên đường đi (thiên nhiên, con đường, phố xá hay làng quê…)  - Kể về cảnh đẹp nơi em đến:  + Miêu tả cảnh đẹp nơi em đến tham quan, du lịch (quang cảnh chung khi vừa mới đến, cảnh đẹp hoặc di tích lịch sử để lại cho em ấn tượng sâu sắc nhất,…)  + Cuộc trò chuyện giữa em và người thân qua việc cảm nhận về cảnh đẹp nơi đây (bộc lộ tình cảm, thái độ của em và mọi người trước cảnh đẹp thiên nhiên hay di tích lịch sử…)  - Kể về những hoạt động hoặc kỷ niệm sâu sắc và ý nghĩa nhất của chuyến đi (có thể được chứng kiến hoặc làm được một việc làm tốt, có ý nghĩa với bản thân,…) | **7,5** |
| ***\* Bài học rút ra từ trải nghiệm:***  - Trải nghiệm cho ta thêm hiểu biết: kiến thức, lịch sử văn hóa, thiên nhiên,… - Nhận ra chúng ta luôn nhỏ bé trước thiên nhiên, có tư thế sẵn sàng đối mặt với thử thách.  - Biết yêu mến cảnh đẹp thiên nhiên, tự hào về những trang sử hào hùng của dân tộc… bồi đắp tình yêu quê hương đất nước.  - Biết quý trọng thời gian.  - Có thêm niềm vui trong cuộc sống và sự gắn kết yêu thương trong gia đình, người thân, bạn bè… | **1,5** |
| **3. Kết bài**  Kết thúc và ấn tượng về chuyến đi chơi xa. | **1,0** |
|  | **II. Về hình thức**  - Trong bài tự sự phải có sự kết hợp nhuần nhuyễn khéo léo với yếu tố miêu tả, biểu cảm.  - Sử dụng ngôi thứ nhất:  - Ngôn ngữ trong sáng, diễn đạt trôi chảy.  - Bố cục: 3 phần rõ ràng | **0.5** |
|  | - Sáng tạo: Học sinh có cách diễn đạt độc đáo, lời kể tự nhiên thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề mà đề yêu cầu. Khuyến khích cho những bài viết có tình huống truyện bất ngờ, hấp dẫn, lôi cuốn; thể hiện được tâm trạng, cảm xúc của người kể. | **0.5** |

***\* Lưu ý khi chấm bài:***

- Trên đây chỉ là những ý cơ bản, giáo viên cần căn cứ cụ thể vào bài làm để chấm một cách linh hoạt, hợp lý, phù hợp với đặc trưng bộ môn.

Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau, miễn là làm rõ vấn đề được yêu cầu trong đề bài, đảm bảo kỹ năng hành văn, nội dung được sắp xếp lôgic, hợp lý. Khuyến khích những bài làm có cách viết sáng tạo trong nội dung và hình thức thể hiện.