ĐỀ ĐẠT YÊU CẦU

Họ tên GV: Nguyễn Thị Thu Hường

[Huongltv1979@gmail.com](mailto:Huongltv1979@gmail.com)

ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II

NĂM HỌC 2023-2024

MÔN NGỮ VĂN 7- Sach Cánh diều

Thời gian làm bài : 90 phút

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

Đọc ngữ liệu:

**NGƯỜI HỌC TRÒ VÀ CON HỒ**

Có một con hổ mắc bẫy đang nằm chờ chết thì thấy một người học trò đi qua. Nó bèn dùng lời ngon ngọt van xin:

- Cậu tú nhân đức ơi, cậu hãy ra ơn cứu tôi thoát khỏi cái bẫy này. Tôi thề suốt đời không quên ơn cậu. Tôi sẽ không để cho một con hổ nào làm hại cậu và bắt mọi người phải kính trọng cậu.

Người học trò liền mở bẫy cho hồ ra. Nhưng vừa thoát nạn, hỗ liền trở mặt đòi ăn thịt người học trò. Người đó nói:

- Chính nhà ngươi vừa thề bồi với ta, cầu xin ta cứu giúp. Sao ngươi lại lấy oán trả ơn như vậy?

Con hồ gầm lên:

- Thằng ngu, tao là loài dã thú chuyên ăn thịt, mày dại khờ tin vào lời thề của tao thì mày phải chết.

Nghe thấy tiếng đôi bên cãi cọ, Thần núi bèn biến thành một vị quan tòa hiện ra và quát to:

- Có chuyện gì mà chúng bay làm náo động lên thế. Ai phải, ai trái cứ nói ra rồi ta sẽ phân xử.

Người học trò chỉ cái bẩy và nói:

- Tôi vừa cứu nó thoát khỏi cái bẫy, nó thề sẽ không ăn thịt tôi mà bây giờ lại nuốt lời.

Con hổ cãi:

- Làm gì có chuyện đó. Tôi đang ngủ ngon thì bị nó đánh thức. Tôi phải ăn thịt nó.

Thần núi nói:

- Ta không tin nhà ngươi to lớn thế này mà lại có thể ngủ yên trong cái chỗ chật hẹp ấy. Ngươi hãy trở vào chỗ cũ của ngươi cho ta xem.

Con hổ tin rằng mình thắng nên liền chui vào bẫy. Lập tức thần núi hạ cần bẫy xuống và nói:

- Đồ dã thú khốn kiếp! Mày đã bội ước, lấy oán trả ơn đổi với người đã cứu mày. Giờ thì đừng mong có ai đến cứu mày!

Rồi thần quay lại nói với người học trò:

- Ngươi đã thấy rõ bài học chưa: Hãy nhớ rằng lòng tốt chỉ để cho những con người nhân hậu, còn đối với kẻ độc ác thì phải biết cách trừng trị, không nên lầm lẫn giữa người tốt và kẻ ác độc

(Trích "109 truyện ngụ ngôn Việt Nam và Thế giới", NXB Lao động)

**Trả lời câu hỏi vào giấy kiểm tra:**

Câu 1. Ngữ liệu trên thuộc:

A. văn bản truyện

B. văn bản thơ

C. văn bản nghị luận

D. văn bản thông tin

Câu 2. Ý nào dưới đây nêu đúng trình tự các sự việc trong văn bản trên?

A. Hồ gặp nạn xin giúp đỡ - Hổ bị trở lại bẫy - Hổ được anh học trò giúp - Hồ phản bội

B. Hồ gặp nạn xin giúp đỡ - Hổ thoát nạn nhờ được anh học trò cứu - Hổ phản bội lời hứa - Hồ bị trở lại bẫy

C. Hổ gặp nạn xin giúp đỡ - Thần núi trừng trị hổ - Anh học trò giúp hổ

D. Thần Núi trừng trị Hổ - Hổ xin giúp đỡ - Hổ phản bội lời hứa

Câu 3. Mục đích chính của văn bản trên là:

A. tạo tiếng cười vui dí dòm, sảng khoái

B. bộc lộ cảm xúc của người kể

C. nêu lên triết lí nhân sinh và bài học kinh nghiệm trong cuộc sống

D. đúc kết kinh nghiệm về thế giới tự nhiên và đời sống con người

Câu 4. Theo văn bản, lí do nào khiến con hổ trở mặt đòi ăn thịt anh học trò?

A. Nó đang rất đói

B. Nó đang ngủ ngon thì bị đánh thức

C. Nó chịu sự sai khiến của các con hổ khác

D. Nó là loài dã thú chuyên ăn thịt

Câu 5. Con hổ trong văn bản trên tượng trưng cho kiểu người nào trong xã hội?

A. Vong ơn bội nghĩa, lấy oán báo ân

B. Ân nghĩa

C. Bao dung, vị tha

D. Kiêu căng, tự phụ

Câu 6. Tính cách của các nhân vật trong văn bản trên chủ yếu hiện lên qua phương diện nào?

A. Suy nghĩ

B. Lời nói

C. Ngoại hình

D. Cái nhìn của nhân vật khác

Câu 7. Dựa vào ngữ cảnh trên, xác định nghĩa của từ in đậm trong câu: "Nó bèn dùng lời ngon ngọt van xin"?

A. Nói nhẹ nhàng, dễ nghe, khéo léo làm xiêu lòng người khác

B. Có vị như đường, mật rất dễ ăn

C. Lực tác động êm nhẹ nhưng thấm rất sâu

D. Âm thanh của sự vật nghe rất hay

Câu 8. Tác giả dân gian đã sử dụng biện pháp nghệ thuật nào để xây dựng nhân vật con hổ?

A. Hoán dụ B. Nói giảm, nói tránh

C. Nhân hóa

D. So sánh

Câu 9. Em có đồng tình với hành động của thần núi khi dùng kế đưa con hồ trở lại cái bẫy không? Vì sao?

Câu 10. Từ kết cục của con hổ, em rút ra cho mình bài học nào?

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Viết bài văn phân tích nhân vật con hổ trong văn bản "Người học trò và con hỗ" (ngữ liệu phần đọc hiểu).

Hết

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II**

**MÔN NGỮ VĂN 7 CÁNH DIỀU**

**I ĐỌC HIỂU:**

**Mỗi câu trắc nghiêm đúng được 0.5 điểm**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Đáp án** | **A** | **B** | **C** | **D** | **A** | **B** | **A** | **C** |

**Câu 9 (1điểm)**

-Học sinh trả lời theo quan điểm riêng của mình, có thể đồng ý hoặc không đồng ý miễn là lí giải đưa ra có sự thuyết phục, logic, hợp lí.

-Gv linh hoạt cho điểm với những lí giải chưa chặt chẽ hoặc chung chung.

**Câu 10( 1điểm)**

HS rút ra cho mình bài học từ kết cục của con hỗ ( bị thần núi đưa trở lại bấy, không thể ra ngoài)

Có thể tham khảo gợi ý:

- Nếu vong ân bội nghĩa, nói lời không giữ lời thì sẽ phải nhận bài học thích đáng cho bản thân

- Cần phải biết ơn với người đã giúp đỡ mình.....

**II.VIẾT 4,0 ĐIỂM**

|  |  |
| --- | --- |
| a. Đảm bảo bố cục bài văn phân tích đặc điểm nhân vật trong tác phẩm truyện: gồm 3 phần mở bài, thân bài, kết bài. | 0.5 |
| b. Xác định đúng yêu cầu của đề: Phân tích nhân vật trong truyện ngụ ngôn | **0.25** |
| c. Triển khai hợp lý nội dung của bài văn phân tích nhân vật.  \* Mở bài: Giới thiệu đặc điểm nồi bật của nhân vật con hồ trong truyện ngụ ngôn "Người học trò và con hồ"  \* Thân bài:  + Lần lượt phân tích và làm sáng tỏ đặc điểm của con hồ thông qua các chi tiết cụ thể trong truyện ( hoàn cảnh, hành động, lời nói...).  + Nêu nhận xét về con hồ ( ví dụ: con hồ muốn ra khỏi bẫy nhưng với bản tính ác độc vốn có nên nó đã vong ân bội nghĩa, ngay lập |  tức đòi ăn thịt ân nhân của nó. Điều đó khiến nó phải nhận hậu quả thịch đáng....)  + Đặc sắc hình thức nghệ thuật: cốt truyện, tình huông, nghệ thuật khăc họa nhân vật, chi tiết giàu ý nghĩa...  \* Kết bài: Nêu ý nghĩa của truyện và bài học cho bản thân  Lưu ý: Chỉ cho điểm tối đa với từng nội dung nếu đáp ứng được các yêu cầu đã nêu. | **2.5** |
| d. Chính tả, ngữ pháp  Đảm bảo chuẩn chính tả ngữ pháp tiếng Việt. | 0.25Đ |
| e. Sáng tạo: - Bố cục mạch lạc, diễn đạt giàu hình ảnh  - Bài viết có cảm xúc chân thành, có ý nghĩa sâu sắc. | 0.5Đ |
|  |  |