Nguyenyengv1976@gmail.com

**ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HSG LỚP 8**

**NĂM HỌC 2023 – 2014**

THỜI GIAN: 150 PHÚT

**I. ĐỌC HIỂU (12.0 điểm)**

***Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi***

*(1)Cỏ dại quen nắng mưa*

*Làm sao mà giết được*

*Tới mùa nước dâng*

*Cỏ thường ngập trước*

 *Sau ngày nước rút*

*Cỏ mọc đầu tiên…*

 *(2) Trong cuộc đời bình yên tựa nghìn xưa*

 *Gần gũi nhất vẫn là cây lúa*

 *Trưa nắng khát ước về vườn quả*

 *Lúc xa nhà nhớ một dáng mây*

 *Một dòng sông, ngọn núi, rừng cây*

 *Một làn khói, một mùi hương trong gió…*

 *(3) Có mấy ai nhớ về ngọn cỏ*

 *Mọc vô tình trên lối ta đi*

 *Dẫu nhỏ nhoi không đáng nhớ làm chi*

 *Không nghĩ đến nhưng mà vẫn có.*

 *(Cỏ dại –* Xuân Quỳnh*)*

**Câu 1. (1.0 đ)** Xác định thể thơ của văn bản?

**Câu 2: (1.0 đ)** Phương thức biểu đạt chính của văn bản là gì?

**Câu 3. (1.0 đ)** Hình ảnh cỏ dại xuất hiện trong khổ thơ nào?

**Câu 4. (1.0 đ)** Theo đoạn trích, lúc đi xa, con người thường nhớ về những gì?

**Câu 5. (1.5 đ)** Xác định và nêu tác dụng của biện pháp tu từ chủ yếu được sử dụng trong hai câu thơ:

***Một dòng sông, ngọn núi, rừng cây***

 ***Một làn khói, một mùi hương trong gió****…*

**Câu 6. (1.5 đ)** Nếu được làm một cây “cỏ dại”, em có muốn không?

**Câu 7. (2.0 đ)** Thông điệp ý nghĩa rút ra từ phần đọc hiểu?

**Câu 8. (3.0 đ)** Từ nội dung bài thơ phần đọc – hiểu, em hãy viết đoạn văn (khoảng 15 – 20 dòng) trình bày suy nghĩ về *khát vọng sống* ?

**II. VIẾT (8.0 điểm)**

 Sê - khốp từng khẳng định: ***Nhà văn sáng tạo nhân vật để gửi gắm tư tưởng, tình cảm và quan niệm của mình về cuộc đời.***

 Em hãy giải thích và làm sáng tỏ ý kiến qua việc phân tích nhân vật Tâm trong đoạn trích truyện ngắn “**Trở về”** của nhà văn Thach Lam?

*[..] Có đến 5, 6 năm nay, tâm không về thăm quê nhà. Trong thời gian ấy, ở Hà Nội, Tâm gắng sức làm việc để giành một cái địa vị trong xã hội. Chàng lấy vợ, con một nhà giàu có, cũng không cho mẹ biết. Thỉnh thoảng chàng nhận được ở nhà quê gửi ra một bức thư mà chữ viết non nớt nguệch ngoạc, và lời lẽ quê kệch. Tâm chỉ đọc thoáng qua rồi không để ý đến. Sống trong hoàn cảnh giàu sang chắc chắn, Tâm không bao giờ nghĩ đến quê nhà nữa. Hoặc có nghĩ đến, chỉ để lại tự chế giễu mình, khi còn nhỏ, đã có cái đời ở thôn quê là giản dị, và sung sướng. Chàng mơ màng yêu một cô thôn nữ, và ước mong cùng nhau sống trong cảnh thanh bạch dưới một túp liều tranh. Cái mộng ấy, bây giờ làm chàng khi nghĩ đến mỉm cười.*

*Không còn một cái liên lạc gì ràng buộc Tâm với thôn quê nữa. Những người họ hàng ở làng chỉ làm chàng sinh ghét, vì những sự đi lại nhờ vả lôi thôi. Còn đối với mẹ chàng, Tâm tin rằng đã làm đủ bổn phận khi mỗi tháng gửi về giúp bà cụ một số tiền, chàng lại càng tin như vậy lắm, khi nghĩ đến những cái khó khăn chàng phải vượt qua để có số tiền ấy. Bao nhiêu sự dối trá chàng phải cần đến để giấu không cho vợ biết! Có khi chàng nghĩ giận bà mẹ, vì bà mà chàng phải giấu diếm như thế.*

*[..]Khi vào đến sân nhà, Tâm thấy bốn bề yên lặng, không có bóng người. Cái nhà cũ vẫn như trước, không thay đổi, chỉ có sụp thấp hơn một chút và mái gianh xơ xác hơn. Tâm bước qua sân đồi đẩy cái liếp bước vào. Vẫn cái gian nhà mà chàng đã sống từ thuở nhỏ. Tâm cất tiếng gọi. Chàng nghe thấy tiếng guốc đi, vẫn cái tiếng guốc ấy, thong thả và chậm hơn trước, rồi mẹ Tâm bước vào. Bà cụ đã già đi nhiều, nhưng vẫn mặc cái bộ áo cũ kỹ như mấy năm về trước.*

*Khi nhận ra con, bà cụ ứa nước mắt:*

*- Con đã về đấy ư?*

*- Vâng, chính tôi đây, bà vẫn được mạnh khỏe đấy chứ? Câu nói như khó khăn mới ra khỏi miệng được, vì Tâm thấy cái lãnh đạm của mình.*

*[..] Câu chuyện nhạt dần. Những câu hỏi và sự săn sóc của bà cụ về công việc của chàng chỉ làm cho Tâm khó chịu. Chàng trả lời qua loa lấy lệ.*

*Nghĩ đến vợ đợi, Tâm vội vàng đứng dậy. Bà cụ nhìn theo khẩn khỏan:*

*- Cậu hãy ở đây ăn cơm đã. Đến chiều hãy ra.*

*- Thôi, bà để tôi về. Độ này bận công việc lắm.*

*Tâm lại an ủi:*

*- Nhưng thế nào có dịp tôi cũng về.*

*Rồi Tâm mở ví lấy ra bốn tấm giấy bạc 5 đồng đưa cho mẹ. Tâm hơi kêu ngạo, trước mặt cô Trinh, chàng nói:*

*- Đúng hai chục, bà cầm lấy mà tiêu, có thiếu tôi lại gửi về cho.*

*Bà cụ run run đỡ lấy gói bạc, rơm rớm nước mắt.*

*Tâm làm như không thấy gì, vội vàng bước ra:*

*- Thôi, bà ở lại. Chào cô Trinh nhé. Bảo tôi có nhời hỏi thăm tất cả họ hàng.*

*Ra đến ngoài Tâm nhẹ hẳn mình. Chàng tự cho đã làm xong bổn phận.*

*[… ] Khi đến chỗ quặt quá ga, bỗng nhiên Tâm thoáng thấy đứng bên cạnh đường, một bà cụ già khom lưng dựa vào một cô con gái. Chiếc xe chạy bắn vọt bùn lên quần áo hai người. Trong một giây, Tâm thấy cặp mắt đen láy của cô gái quê mở to ngạc nhiên nhìn mình.*

*Tâm không ngoảnh lại chàng nghĩ đến bà mẹ, đến cô Trinh vẫn chơi đùa với chàng thuở nhỏ. Song những hình ảnh ấy như xa xăm lắm, và Tâm vẫn thấy dửng dưng không bận tâm trí. Giữa những kỷ niệm ấy với Tâm, như có một cái bờ ngăn cản: xe ô tô, vợ chàng, cái đời sang trọng, sung sướng của chàng hiện giờ.*

*Phong cảnh đồng ruộng hai bên đường vùn vụt trốn lại sau như càng làm xa cách chàng với cảnh thôn quê cũ.*

 (Hết)

*\* Thạch Lam* ***một cây bút giàu xúc cảm, ông được biết đến là một trong những nhà văn nổi tiếng của nền văn học hiện đại Việt Nam vào giai đoạn những năm 1930 – 1945.***

*- "Trở về" là một truyện ngắn nổi tiếng của nhà văn Thạch Lam, xuất hiện trong tập truyện "Gió Đầu Mùa" được xuất bản vào năm 1937. Truyện xoay quanh cuộc sống của nhân vật chính là Tâm. Tâm được nuôi dưỡng và giáo dục bởi người mẹ yêu thương và quan tâm. Khi anh ta dần bước vào cuộc sống thành phố, với những tham vọng và cuộc sống danh vọng hào nhoáng, Tâm dần quên đi người mẹ già yếu ở quê nhà.*

 HƯỚNG DẪN CHẤM

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung cần đạt** | **Điểm** |
| **Đọc – hiểu** |
| *1* | Tự do | 1.0 |
| *2* | Biểu cảm  | 1.0 |
| *3* | Khổ 1 và 3 | 1.0 |
| *4* | Một dáng mây, Một dòng sông, ngọn núi, rừng cây, Một làn khói, một mùi hương trong gió…  | 1.0 |
| *5* | - Biện pháp liệt kê: Một dáng mây, Một dòng sông, ngọn núi, rừng cây, Một làn khói, một mùi hương trong gió… \* Tác dung:- Giúp cụ thể hóa những hình ảnh của cảnh vật quê nhà hiện lên trong nỗi nhớ của người xa quê- Thể hiện tình yêu quê hương sâu nặng- Đồng thời giúp tăng tính nhạc và sự sinh động, hấp dẫn cho lời thơ.. | 0.51.0 |
| *6* | HS trả lời theo nhiều cách. Sau đây là định hướng: * **Đồng tình:** Vì đó là lối sống khiêm nhường nhưng vô cùng mạnh mẽ
* **Không đồng tình** vì: Không ai biết đến mình, cần phải toả sáng để một người thấy được giá trị của bản thân.
* **Vừa** **đồng tình vừa không đồng tình, vì: Kết hợp 2 ý trên**

\* Lưu ý: Trả lời đồng tình hoặc không… : 0.5 đ Lí giải thỏa đáng: 1.0 đ | 1.5 |
| *7* | HS trả lời theo nhiều cách. Sau đây là gợi ý:- Dù nhỏ bé nhưng luôn kiên cường. - Trước khó khăn không bao giờ được gục ngã. - Cần phải biết trân trọng những điều bình dị. …  | 2.0 |
| *8* | *a. Đảm bảo thể thức, dung lượng yêu cầu của một đoạn văn., Có suy nghĩ riêng về vấn đề nghị luận. Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt, văn phong trong sáng,lập luận chặt chẽ...**b. Xác định đúng nội dung chủ yếu cần nghị luận****:*** Khát vọng sống*c. Triển khai hợp lý nội dung đoạn văn*. Sau đây là một số gợi ý: **-** Dẫn dắt và giới thiệu vấn đề cần bàn luận (vai trò của *“Khát vọng”*). - Giải thích: “Khát vọng sống” là gì? (là mong muốn hướng tới những điều lớn lao, tốt đẹp với sự thôi thúc mãnh liệt đến từ sâu thẳm trái tim….)- Phân tích, bàn luận, chứng minh***:*** con người có cần hay không cần sống có *“Khát vọng”* và có lí giải hợp lí; có ví dụ minh hoạ. + Khát vọng sống đem lại nguồn cảm hứng cho cuộc sống tạo nên động lực mạnh mẽ giúp chúng ta vượt qua khó khăn để biến ước mơ thành hiện thực. + Khát vọng sống giúp ta không ngừng sáng tạo để mở ra những con đường mới đạt đến những điều tốt đẹp, giúp ta khẳng định bản thân, tạo dấu ấn riêng trên hành trình chạm tới thành công + Khát vọng sống giúp chúng ta rèn tính kiên trì, nhẫn nại để vươn lên, sống hết mình với đam mê sáng tạo, luôn tỉnh táo vượt qua những khó khăn gian khổ để hướng đến thành công. …….- Phê phán một số người không có khát vọng trong cuộc sống ... - Bài học: Liên hệ bản thân và rút ra bài học về nhận thức và hành động. - Khẳng định lại vấn đề đã bàn luận.  | 0.250.250.25 0.251.50.250.25 |
| **Phần viết** |
| **Gợi****ý****nội dung** **cần đạt**  | *a. Đảm bảo thể thức, dung lượng yêu cầu của bài văn. Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề nghị luận. Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa Tiếng Việt.**b. Xác định đúng vấn đề nghị luận: Nhà văn sáng tạo nhân vật để gửi gắm tư tưởng, tình cảm và quan niệm của mình về cuộc đời.**c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm phù hợp, sắp xếp các luận điểm theo một trình tự hợp lí, lập luận chặt chẽ, dẫn chứng thuyết phục. Sau đây là một số gợi ý:* ***\* Giải thích:*** – *“Sáng tạo nhân vật”*: là hoạt động xây dựng nhân vật trong tác phẩm văn học.– *“Tư tưởng”*: Nhận thức, lí giải và thái độ của nhà văn với đối tượng, những vấn đề nhân sinh đặt ra trong tác phẩm.–*“Tình cảm”* : Những rung động, cảm xúc đối với thực tại, bộc lộ toàn bộ thế giới tinh thần của nhà văn.– *“Quan niệm”* : suy nghĩ, trăn trở của nhà văn về cuộc đời và nghệ thuật.> Nhận định đề cập đến vai trò, ý nghĩa của việc xây dựng hình tượng trong tác phẩm: nhân vật là nơi để nhà văn bộc lộ những suy tư, trăn trở về cuộc đời, thể hiện những rung động, xúc cảm trước cuộc đời, gửi đến bạn đọc những thông điệp nhân sinh sâu sắc.2. **Lí giải:**- Đặc trưng của văn học: văn học phản ánh hiện thực cuộc sống qua các hình tượng nghệ thuật. Nhân vật là sản phẩm của quá trình sáng tạo và là phương tiện để nhà văn gửi gắm tư tưởng, cảm xúc, quan niệm của mình về cuộc đời- Người nghệ sĩ khi sáng tạo nhân vật không bao giờ chỉ dừng lại ở việc phản ánh hay khắc họa hình tượng mà bao giờ cũng có nhu cầu muốn lí giải, cắt nghĩa các hiện tượng, muốn giãi bày và gửi đến bạn đọc một thông điệp nhân sinh nào đó**3. Chứng minh****\* Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm, bối cảnh xuất hiện nhân vật…****\* Phân tích, chứng minh*****Lđ 1: Nhà văn Thạch Lam sáng tạo ra nhân vật Tâm trong truyện ngắn “Trở về” mang những biểu hiện của một đứa con chưa làm tròn chữ hiếu.***+ Tuổi thơ khốn khó nhưng luôn biết vươn lên để thay đổi cuộc đời.+ Khi giàu sang phú quý thì phủ nhận quá khứ, quay lưng với chính những người thân yêu của mình.+ Là một đứa con bạc bẽo, vô ơn, bất hiếu với chính mẹ ruột của mình.+ Lãng quên quê hương, làng xóm thân yêu nghĩa tình.+ Một con người chạy theo danh lợi mà quên đi những điều xưa cũ.***Lđ 2: Sáng tạo nhân vật Tâm, nhà văn Thạch Lam đã sử dụng các hình thức nghệ thuật độc đáo để tạo nên giọng điệu riêng biệt của chính mình.*** - Cốt truyện đơn giản, nhẹ nhàng giúp tác giả đi sâu vào ngõ ngách tâm lí nhân vật, khơi sâu thế giới nội tâm con người.- Tài năng miêu tả nội tâm nhân vật của Thạch Lam: *một thoáng cảm động khi về đến đầu làng; một thoáng nhớ về tuổi thơ với đôi bàn chân đau đớn đi học trên con đường rải đá khô rắn; những lạnh lùng, vô cảm,...*- Ngôn từ nhẹ nhàng, đằm thắm, cách kể chuyện giản dị - Lời văn nhiều hình ảnh, gợi nhiều suy nghiệm, nó là cái kết tinh của một tâm hồn nhạy cảm và từng trải về sự đời.***\* Lđ 3: Qua nhân vật Tâm, Thạch Lam gửi gắm tư tưởng, tình cảm, quan niệm.***- Đoạn trích truyện ngắn “Trở về” với cốt truyện đơn giản nhưng chứa đựng trong đó là bài học về đạo hiếu làm con đáng suy ngẫm, khắc họa sự vô ơn đáng trách của đứa con bất hiếu.- Nhân vật Tâm điển hình cho một bộ phận không nhỏ trong xã hội hiện đại. Nhà văn phê phán thâm trầm, sâu sắc những con người chạy theo danh lợi mà chà đạp quá khứ.- Truyện khắc họa nỗi xót xa của người mẹ già tần tảo sớm hôm nuôi con ăn học nhưng cuối cùng vì chìm đắm trong danh lợi mà anh ta đã thờ ơ, vô tâm với chính người đã sinh thành ra mình. Câu chuyện viết về bóng tối, về góc khuất cuộc đời nhưng có giá trị thức tỉnh lương tri con người.- Ta càng trân quý tấm lòng thương con của người mẹ càng xót đau bởi đạo hiếu hoen mờ- Đọc truyện, ta sẽ nhận thức được cái xấu để đừng bao giờ dấn thân vào lỡ lầm đáng tiếc. “Con người ta có rất nhiều nơi để đến, chỉ một chốn để quay về”, hãy mở lối đi, không nên tự mình chặn mất lối về bởi ai biết cơ trời vần xoay, cuộc sống ngày mai sẽ ra sao?**4. Đánh giá, mở rộng**- Ý kiến của Sê-khốp đã khái quát được vai trò, ý nghĩa của việc xây dựng nhân vật để giúp nhà văn…Nhân vật Tâm trong sáng tác của Thạch Lam đã giúp tác giả bộc lộ được rõ nét tư tưởng, tình cảm, quan niệm của mình muốn gửi gắm đến bạn đọc- Nhân vật không chỉ bộc lộ tư tưởng… mà còn cho ta thấy được tài năng và phong cách nghệ thuật của người nghệ sĩ- Ý nghĩa với người sáng tác và người tiếp nhận | 0.75 0.750.5 2.51.01.51.0 |