|  |
| --- |
| **NGƯỜI GỬI: TRẦN THỊ KIM KHÁNH**  **GMAIL: cathirubi@gmail.com** |

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II**

**MÔN NGỮ VĂN, LỚP 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | **Truyện** (Truyện ngắn) | **3** | **0** | **5** | **0** | **0** | **2** | **0** |  | **60** |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện (yêu cầu lựa chọn văn bản ngoài sách giáo khoa bộ Kết nối tri thức với cuộc sống ) | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | | | ***15*** | ***5*** | ***25*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20** | | **40%** | | **30%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**BẢN ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8 - THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/ Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn | **Nhận biết:**  - Nhận biết được thể loại của văn bản.  - Nhận biết được cốt truyện, ngôi kể được sử dụng trong văn bản.  - Nhận biết được trợ từ, thán từ trong câu văn cụ thể.  **Thông hiểu**:  - Hiểu được đề tài, chủ đề của văn bản.  - Phân tích, lí giải được một số chi tiết tiêu biểu trong văn bản.  - Xác định được tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong văn bản.  - Xác định được những đặc sắc về nghệ thuật của văn bản.  **Vận dụng:**  - Rút ra được những bài học cuộc sống từ cách ứng xử của các nhân vật trong văn bản.  - Nêu được những thay đổi trong suy nghĩ, tình cảm, nhận thức của bản thân sau khi đọc văn bản. | 3 TN | 5TN | 2TL |  |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện | **Nhận biết:**  **Thông hiểu:**  **Vận dụng:**  **Vận dụng cao:**  Viết được bài văn phân tích một tác phẩm văn học: nêu được chủ đề; dẫn ra và phân tích được tác dụng của một vài nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật được dùng trong tác phẩm. | 1\* | 1\* | 1\* | 1TL\* |
| **Tổng** | | |  | **3 TN** | **5TN** | **2 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | ***20*** | ***40*** | ***30*** | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60** | | **40** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS LÊ HỒNG PHONG** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 8**  *Thời gian: 90 phút*  *(Không kể thời gian giao đề)* |

**I. ĐỌC – HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

**CHỊ SẼ GỌI EM BẰNG TÊN**

**Giắc Can-phiu & Mác Vích-to Han-xen**

*Em trai tôi là một cậu bé có đôi mắt to đen láy. Nơi em có một điều gì đó vừa lạ lùng vừa e dè. Em không giống những đứa trẻ khác. Em không hiểu được những câu chuyện đùa, em phải mất rất nhiều thời gian mới học những điều cơ bản, và em hay bật cười chẳng vì lí do gì.*

*Em là một đứa trẻ khá bình thường cho đến khi em vào lớp Một. Năm đó, cô giáo than phiền rằng em hay cười trong lớp và phạt em ngồi ngoài hành lang. Những lúc bị phạt, em cứ ngồi ngắm nghía các viên gạch hai màu dưới chân mình. Năm tiếp theo, em làm một bài kiểm tra và kết quả cho thấy em cần được chuyển sang lớp giáo dục đặc biệt.*

*Càng lớn tôi càng ghét em mình. Khi tôi đi cùng em, mọi người đều nhìn chằm chằm vào chúng tôi, không phải vì vẻ ngoài của em khác người mà vì ở em toát lên điều gì đó khiến người ta chú ý. Đôi khi tôi nghiến răng giận dữ và ước em được bình thường như bao đứa trẻ khác.*

*Tôi thường trừng mắt nhìn em để doạ em sợ. Mỗi khi ánh mắt tôi chạm phải ánh mắt em, tôi hay nói lớn: “Nhìn cái gì?”. Những lúc như vậy em chỉ nhanh chóng quay đi và nói khẽ: “Dạ không có gì”. Tôi cũng hiếm khi gọi em bằng tên mà đặt cho em đủ thứ biệt danh xấu xí.*

*Bạn bè tôi thường nói rằng tôi đang đối xử tệ với em mình nhưng tôi gạt phắt đi vì nghĩ các bạn cũng đối xử với em mình như thế. [...] Đôi khi tôi tỏ ra tốt bụng với em trước mặt bạn bè, và sau khi họ ra về thì mọi chuyện lại đâu vào đấy.*

*Sự lạnh lùng và ghét bỏ của tôi đối với em mình cứ lớn dần cho đến một ngày hè năm trước. Hôm ấy, cả cha mẹ tôi đều vắng nhà và tôi có một cuộc hẹn khám nha sĩ, thế là tôi đành phải dắt em theo. Đó là một buổi chiều tháng bảy ấm áp. Khi mùa xuân đi không còn nhận thấy hương thơm tươi mát của cỏ cây mà thay vào đó là một cảm giác trống vắng khi hạ về. Khi chị em tôi đang rảo bước trên vỉa hè, tự nhiên tôi muốn nói chuyện với em.*

*Tôi hỏi mùa hè của em thế nào, kiểu xe yêu thích của em là gì và em có dự định gì cho tương lai. Câu trả lời của em tuy hơi nhàm chán nhưng tôi vẫn lắng nghe chăm chú. Hoá ra tôi có một đứa em trai mê xe Ca-đi-lắc (Cadillac), mơ ước trở thành kĩ sư hoặc doanh nhân và thích nghe loại nhạc mà em gọi là Rap (nhưng sau đó, em lại dẫn chứng nhóm “Ê-rô-xơ-mít” (Aerosmith) — một ban nhạc Rock). Lần đầu tiên, tôi nhận ra em trai mình là một người đầy hoài bão, tốt bụng, thân thiện, cởi mở và hoạt ngôn.*

*Trong cái buổi chiều nhạt nắng ấy, hai chị em tôi đã có một cuộc trò chuyện thật đặc biệt – cuộc trò chuyện mở ra một khởi đầu mới cho mối quan hệ của chúng tôi.*

*Một tuần sau, gia đình tôi có một chuyến đi du lịch. Tôi ngồi ở băng ghế sau, say mê đọc quyển tiểu thuyết yêu thích trong khi cha và em trai tôi ngồi ghế trước trò chuyện. Những lời em nói khiến tôi chú ý và tôi vừa giả vờ chăm chú đọc sách vừa lắng nghe cuộc trò chuyện của hai người. Em kể với cha: “Tuần trước con với chị đi bộ ra trạm xe buýt. Tụi con đã nói chuyện với nhau rất vui, và chị tốt với con lắm”.*

*Những lời em nói thật chân thành và giản dị. Em không những không ghét tôi mà còn nghĩ tôi là một người chị tốt. Tôi gấp sách lại và nhìn chằm chằm vào bìa sách. Gương mặt của tác giả nhòe đi trong nước mắt của tôi.*

*Tôi không dám nói mối quan hệ hiện tại của chị em tôi là hoàn hảo. Tôi chỉ có thể nói rằng giờ đây tôi không còn trừng mắt nhìn em nữa. Tôi sẽ đi cùng em giữa chốn đông người mà không cảm thấy ngượng ngùng. Tôi sẽ dạy em học và chỉ em cách sử dụng máy vi tính. Tôi sẽ trò chuyện nhiều hơn với em – đó là những cuộc trò chuyện nhàm chán theo một cách dễ thương nhất. Và trên hết, tôi sẽ gọi em bằng cái tên Ê-ríc Ca-rơ-tơ (Eric Carter) cha mẹ đã đặt cho em thay vì những biệt danh xấu xí như trước đây.*

**( Trích *Tình yêu thương gia đình*, bộ sách Hạt giống tâm hồn, NXB Tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh, 2018)**

**\* Chú thích:**

Giắc Can-phiu & Mác Vích-to Han-xen là những diễn thuyết gia nổi tiếng người Mỹ. Họ đã thực hiện nhiều cuộc nói chuyện ở nhiều quốc gia về đề tài cuộc sống, nhiều cuộc hội thảo về khám phá sức mạnh bản thân. Với kiến thức sâu rộng và lời nói đầy thuyết phục lôi cuốn, những chỉ dẫn của họ đã giúp rất nhiều người hiểu được giá trị bản thân để theo đuổi ước mơ.

**\* Lựa chọn câu trả lời đúng nhất:**

**Câu 1.** *(0,5 điểm) “*Chị sẽ gọi em bằng tên” là văn bản thuộc thể loại nào?

A. tiểu thuyết

B. truyện ngắn

C. tùy bút

D. tản văn

**Câu 2.** *(0,5 điểm)*Dòng nào nói đúng nhất cốt truyện, ngôi kể của văn bản *“*Chị sẽ gọi em bằng tên”?

A. cốt truyện đơn tuyến, ngôi kể thứ nhất

B. cốt truyện đơn tuyến, ngôi kể thứ ba

C. cốt truyện đa tuyến, ngôi kể thứ nhất

D. cốt truyện đa tuyến, ngôi kể thứ ba

**Câu 3.** *(0,5 điểm)* Chủ đề của văn bản *“*Chị sẽ gọi em bằng tên” hướng đến điều gì?

1. cách cư xử đúng đắn với những người lớn trong gia đình.
2. cách cư xử đúng đắn với những người thân trong gia đình.
3. cách cư xử đúng đắn với bạn bè xung quanh
4. cách cư xử đúng đắn với trẻ nhỏ

**Câu 4.** *(0,5 điểm)*Trong văn bản *“*Chị sẽ gọi em bằng tên”, tại sao người chị lại có thái độ ghét bỏ, lạnh lùng với em trai mình?

A. Vì cậu em trai hỗn láo, không chịu nghe lời chị.

B. Vì bố mẹ chỉ thương em trai.

C. Vì em trai quá gương mẫu.

D. Vì em trai không được phát triển bình thường như bao đứa trẻ khác.

**Câu 5.** *(0,5 điểm)* Điều gì đã làm thay đổi mối quan hệ của hai chị em?

A. Người em bị tai nạn

B. Bố mẹ ngồi giảng hòa

C. Hai chị em xa nhau

D. Một cuộc nói chuyện

**Câu 6.** *(0,5 điểm)* Chỉ ra tác dụng của biện pháp tu từ điệp ngữ được sử dụng trong đoạn văn sau: *“Tôi sẽ đi cùng em giữa chốn đông người mà không cảm thấy ngượng ngùng. Tôi sẽ dạy em học và chỉ em cách sử dụng máy vi tính. Tôi sẽ trò chuyện nhiều hơn với em – đó là những cuộc trò chuyện nhàm chán theo một cách dễ thương nhất. Và trên hết, tôi sẽ gọi em bằng cái tên Ê-ríc Ca-rơ-tơ (Eric Carter) cha mẹ đã đặt cho em thay vì những biệt danh xấu xí như trước đây”*

1. nhấn mạnh những lời nói người chị đã làm để cải thiện mối quan hệ của hai chị em.
2. nhấn mạnh những lời nói người chị sẽ làm để cải thiện mối quan hệ của hai chị em.
3. nhấn mạnh những lời nói, hành động người chị sẽ làm để cải thiện mối quan hệ của hai chị em.
4. nhấn mạnh những lời nói, hành động người chị đã làm để cải thiện mối quan hệ của hai chị em.

**Câu 7.** *(0,5 điểm)* Từ *“Dạ”* trong câu *“ Dạ không có gì”* thuộc từ loại nào?

1. danh từ
2. động từ
3. trợ từ
4. thán từ

**Câu 8.** *(0,5 điểm)*Nhận xét nào KHÔNG ĐÚNG với đặc sắc nghệ thuật được sử dụng trong văn bản *“*Chị sẽ gọi em bằng tên”?

1. Cốt truyện hiện tại xen lẫn quá khứ, xoay quanh sự biến đổi trong cách ứng xử của người chị.
2. Lời văn cô đọng, hàm súc, giàu tính triết lí.
3. Ngôi kể thứ nhất khắc họa rõ diễn biến suy nghĩ, hành động của nhân vật.

D.Truyện sử dụng nhiều chi tiết tiêu biểu, bối cảnh gần gũi với đời thường.

**\* Trả lời câu hỏi:**

**Câu 9.** *(1,0 điểm)* Qua câu chuyện *“*Chị sẽ gọi em bằng tên”, em học được gì về cách ứng xử với những người thân trong gia đình?

**Câu 10.** *(1,0 điểm)* Theo em, để thể hiện sự quan tâm giữa những người thân trong gia đình cần có những hành động, việc làm cụ thể như thế nào?  
**II. VIẾT**.*(4,0 điểm)*

Viết bài văn phân tích tác phẩm *“ Chị sẽ gọi em bằng tên”* của Giắc Can-phiu & Mác Vích-to Han-xen.

**------------------------------------ Hết ------------------------------------**

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**MÔN NGỮ VĂN, LỚP 8**

**NĂM HỌC 2023-2024**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | ***6,0*** |
| **1** | **B** | 0,5 |
| **2** | **A** | 0,5 |
| **3** | **B** | 0,5 |
| **4** | **D** | 0,5 |
| **5** | **D** | 0,5 |
| **6** | **C** | 0,5 |
| **7** | **D** | 0,5 |
| **8** | **B** | 0,5 |
|  | **9** | **Bài học về cách ứng xử với những người thân trong gia đình:**  - Cần phải biết yêu thương, trân trọng, chia sẻ và thấu hiểu với những người thân trong gia đình.  - Đặc biệt khi người thân của chúng ta có những thiệt thòi, khiếm khuyết về cơ thể hay khó khăn trong cuộc sống thì chúng ta càng phải dành sự yêu thương, quan tâm cho họ nhiều hơn nữa.  - Cần biết nhận ra những sai lầm của bản thân và biết hướng đến những điều tích cực để gắn kết các mối quan hệ.  *(HS có thể diễn đạt nhiều cách khác nhau, GV cho điểm linh hoạt, tôn trọng ý kiến hợp lí của HS)* | 1,0 |
|  | **10** | **Một số hành động, việc làm cụ thể để thể hiện sự quan tâm giữa những người thân trong gia đình:**  - Dành thời gian để trò chuyện cùng nhau  - Kiên nhẫn lắng nghe những người thân yêu chia sẻ về sở thích, ước mơ hay thậm chí là những điều bình dị trong cuộc sống hàng ngày.  - Ăn tối cùng nhau  - Lên kế hoạch đi chơi khi có thể  - Cùng nhau làm việc nhà, giúp đỡ, chia sẻ mọi khó khăn trong cuộc sống.  - …………………….  *(HS có thể diễn đạt nhiều cách khác nhau, GV cho điểm linh hoạt, tôn trọng ý kiến hợp lí của HS)* | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  |  | ***a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận văn học:***  Đủ 3 phần mở bài, thân bài, kết bài; các luận điểm được sắp xếp theo một trình tự hợp lí, tách đoạn rõ ràng. | 0,25 |
|  |  | ***b. Xác định đúng yêu cầu của đề*:**  Viết bài văn nghị luận để phân tích tác phẩm truyện*“Chị sẽ gọi em bằng tên”* | 0,25 |
|  |  | ***c. Yêu cầu nội dung:***  \* HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau:  - Giới thiệu tác phẩm truyện (nhan đề, tác giả) và nêu ý kiến khái quát về tác phẩm.  - Nêu ngắn gọn nội dung chính của tác phẩm  - Nêu được chủ đề của tác phẩm và phân tích các biểu hiện để làm rõ chủ đề của tác phẩm.  - Chỉ ra và phân tích được tác dụng của một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm (như cốt truyện, nghệ thuật xây dựng nhân vật, ngôi kể, ngôn ngữ,...)  - Sử dụng các bằng chứng từ tác phẩm để làm sáng tỏ ý kiến nêu trong bài viết.  - Nêu được ý nghĩa, giá trị của tác phẩm truyện. | 2,5 |
|  |  | ***d. Chính tả, ngữ pháp***  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,5 |
|  |  | ***e. Sáng* tạo:**  Thể hiện được những suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,5 |

**Huế, ngày 06 tháng 03 năm 2024**

**Người ra đề Duyệt của tổ chuyên môn Duyệt của Ban giám hiệu**

Trần Thị Kim Khánh