|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ngày soạn:**  **10/9/2022** | **Ngày dạy** | **Ghi chú** |
| 7C: 12/9/2022 |  |
| 7A: 12/9/2022 |  |
| 7B: 13/9/2022 |  |

**TUẦN 2**

**Tiết 2**

**Lí thuyết âm nhạc: Nhịp lấy đà**

**Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1**

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:**

**1. Kiến thức**

- Học sinh hiểu và nhận biết về nhịp lấy đà;

- Đọc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu *Bài đọc nhạc số 1*;

**\*. HSKT:** Biết đọc tên nốt của bài đọc nhạc số 1, đọc được gam đô trưởng theo chỉ dẫn của GV.

**2. Năng lực**

- Biết đọc *Bài đọc nhạc số 1* kết hợp gõ đệm, đánh nhịp 4/4;

- Cảm nhận và thể hiện được tính chất nhịp 4/4 khi đọc Bài đọc nhạc số 1;

- Phân biệt được nhịp lấy đà qua các bài hát đã học và các ví dụ minh hoạ.

**3. Phẩm chất:** HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau theo nhóm để tìm hiểu về nhịp lấy đà và *Bài đọc nhạc số 1* bằng các hình thức khác nhau.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học và thực hiện một số yêu cầu của GV.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Ổn định trật tự:**

**2. Bài mới:**

**NỘI DUNG 1 – LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: NHỊP LẤY ĐÀ**

|  |
| --- |
| **KHỞI ĐỘNG** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| Tổ chức HS hát kết hợp vỗ tay theo phách bài *Đời sống không già vì có chúng em* (đã học ở lớp 6) để tạo không khí vui vẻ cho tiết học.- Giáo viên nhận xét | - HS thực hiện theo hướng dẫn - HS lắng nghe |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***Tìm hiểu nhịp lấy đà**** GV đọc nhạc ví dụ trong SGK và yêu cầu HS cùng phân tích:

+ Quan sát 2 dòng nhạc, lắng nghe và phân biệt sự khác nhau về tiết tấu.+ So sánh số phách ô nhịp đầu tiên của dòng nhạc 2 với các ô nhịp khác?* GV yêu cầu HS trả lời sau khi phân tích các nội dung trên: Thế nào là nhịp lấy đà?

-GV chốt kiến thức cần ghi nhớ. | * Lắng nghe, thực hiện theo hướng dẫn.

+ Dòng nhạc 2 khác tiết tấu dòng nhạc 1 ở ô nhịp đầu tiên.+ Ô nhịp dòng nhạc 2 chỉ có một nốt móc đơn không đủ số phách của nhịp 4/4. Ô nhịp dòng 1 đủ số phách theo quy định nhịp 4/4.- HS trả lời và nhận xét, bổ sung thông tin cho nhau.- HS ghi nhớ: *Nhịp lấy đà là một ô nhịp ở đầu bản nhạc không đầy đủ số phách theo quy định của số chỉ nhịp. Những tác phẩm được mở đầu bằng nhịp lấy đà thường kết thúc bằng một ô nhịp không đầy đủ, bổ sung cho nhịp lấy đà.* |
| **LUYỆN TẬP** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***Nhận biết và thể hiện nhịp lấy đà**** GV cho HS quan sát ví dụ bài hát *Con đường học trò* SGK Âm nhạc 7 -tr.8
* Yêu cầu HS nhận xét ô nhịp đầu tiên của bài hát.
* Yêu cầu HS nhận xét sự giống nhau, khác nhau ở các ô nhịp đầu tiên và ô nhịp kết thúc của hai bài hát.

=> GV giới thiệu cho HS ô nhịp kết thúc của hai bài hát trên là 2 hình thức kết thúc bài hát có sử dụng nhịp lấy đà | - Quan sát ví dụ.* Ô nhịp đầu tiên của bài hát là ô nhịp lấy đà vì không đủ số phách theo quy định của số chỉ nhịp.

- Nhận xét giống và khác nhau:+ Giống nhau: Ô nhịp đầu tiên của hai bài hát đều là ô nhịp lấy đà vì không đủ số phách theo quy định của số chỉ nhịp.+ Khác nhau:Ô nhịp cuối của bài *Con đường học trò* kết thúc bằng ô nhịp đầy đủ.Ô nhịp cuối của bài *Mưa rơi* kết thúc bằng ô nhịp đầy đủ.- HS lắng nghe.- Học sinh thực hiện. |
| **VẬN DỤNG** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV giao nhiệm vụ cho HS sưu tầm một vài bài hát, bản nhạc có sử dụng nhịp lấy đà để cùng chia sẻ và thể hiện vào tiết Vận dụng – Sáng tạo.
 | - HS sưa tầm và chia sẻ, thể hiện vào tiết Vận dụng – Sáng tạo. |

**NỘI DUNG 2 – ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 1**

|  |
| --- |
| **KHỞI ĐỘNG** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV đàn giai điệu *Bài đọc nhạc số 1* (Nhạc Đức)
 | - HS nghe trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa theo giai điệu. |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Tìm hiểu Bài đọc nhạc số 1***- Quan sát bản nhạc và trả lời câu hỏi:+ *Bài đọc nhạc số 1* viết ở nhịp gì? Nêu khái niệm nhịp đó?+ Nhận xét ô nhịp đầu tiên.+ Kể tên các nốt nhạc và hình nốt có trong bài đọc nhạc?- Giáo viên chốt: Bài đọc nhạc có 9 ô nhịp chia 4 nét nhạc. | - HS quan sát bản nhạc và trả lời.*Nhịp 4/4 (C) có 4 phách trong một ô nhịp. Giá trị mỗi phách bằng một nốt đen. Phách 1 mạnh, phách 2 nhẹ, phách 3 mạnh vừa, phách 4 nhẹ*.*+ Nhịp lấy đà.**+ Học sinh trả lời**Tên nốt nhạc: Đô, rê, mi, son, si)**Hình nốt: Móc đơn, đen, đen chấm dôi, trắng, lặng đen.*- Học sinh ghi nhớ |
| ***b. Đọc gam Đô trưởng và trục của gam, luyện tập quãng 3***- GV đàn, hướng dẫn HS đọc gam **\*. HSKT:** Hướng dẫn HS đọc được gam đô trưởng theo chỉ dẫn của GV. | - HS đọc gam Đô trưởng và trục của gam.- HS chú ý thực hiện theo chỉ dẫn của GV. |
| ***c. Luyện tập tiết tấu***- GV vỗ tay kết hợp đọc mẫu âm hình TT | - Học sinh luyện tiết tấu |
| ***d. Tập đọc từng nét nhạc.**** GV đàn và hướng dẫn HS đọc nét nhạc 1 kết hợp gõ phách.

+ Gọi cá nhân/nhóm đọc lại.+ GV nhận xét và sửa sai (nếu có)* GV đàn và hướng dẫn tương tự với nét nhạc thứ 2,3,4 và nối cả bài.

GV đệm đàn hoặc mở file âm thanh *Bài đọc nhạc số 1* trong học liệu điện tử có tiết tấu đệm để HS đọc hoàn chỉnh cả bài.**\*. HSKT:** Biết đọc tên nốt của bài đọc nhạc số 1. | - HS nhớ lại bài đọc nhạc được nghe ở học liệu điện tử và đọc theo hướng dẫn của GV.+ Cá nhân/nhóm đọc nét nhạc 1.+ HS ghi nhớ.* HS đọc theo hướng dẫn của GV.

- HS đọc hoàn chỉnh cả bài.- HS thực hiện. |
| **LUYỆN TẬP** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV hướng dẫn, chia nhóm HS luyện tập theo các hình thức:

+ Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách.+ Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 4/4.* GV gọi đại diện các nhóm lên trình bày theo hình thức đã chọn.

GV quan sát, nhận xét, đánh giá, sửa sai cho HS (nếu có). Tuyên dương nhóm trình bày tốt. | - HS thực hiện theo hướng dẫn của GV.- HS trình bày và nhận xét nhóm bạn thực hiện.- HS lắng nghe. |
| **VẬN DỤNG** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - HS vận dụng cách gõ đệm, đánh nhịp 4/4 vào các bài hát/bản nhạc có cùng số chỉ nhịp. | * HS ứng dụng vào các bài hát, bản nhạc nhịp 4/4.
 |

***\*.* Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ.

- HS tiếp tục luyện tập, hoàn thiện Bài đọc nhạc số 1 với các hình thức đã học.

- Yêu cầu cá nhân/nhóm tìm hiểu nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát *Tuổi đời mênh mông*.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_