|  |  |
| --- | --- |
|  | **MA TRẬN ĐỀ THI**  **TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 THPTKHÔNG CHUYÊN**  **NĂM HỌC 2022-2023**  **Môn: NGỮ VĂN**  Thời gian làm bài: 120 phút |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Chủ đề** | **Nội dung** | **Cấp độ tư duy** | | | | | | | | **Cộng** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TN** | **TL** | **TN** | **TL** | **TN** | **TL** | **TN** | **TL** |  |
| **I. Tiếng Việt** | Thuật ngữ |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |
| Thành ngữ | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Biện pháp tu từ | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Sự phát triển của từ vựng | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Các phương châm hội thoại | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Nghĩa tường minh, hàm ý | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Thành phần câu |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | |
| ***Tổng*** | 6 câu  (1,5 điểm) | 0 | 2 câu  (0,5 điểm) | 0 | 0 | 0 | 0 |  | **8 câu**  **2,0 điểm (20%)** |
| **Phần II. Đọc - hiểu**  - Ngữ liệu: Văn bản văn học hoặc văn bản nghị luận.  - Tiêu chí lựa chọn ngữ liệu:  + 01 đoạn trích/văn bản hoàn chỉnh  + Độ dài khoảng 150 – 300 chữ | Hình thức văn bản |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Nội dung văn bản |  |  |  | **1** |  | 1 |  |  |  |
| ***Tổng*** | 0 | 1 câu  (0,5 điểm) | 0 | 1 câu  (0,75 điểm) | 0 | 1 câu  (0,75 điểm) | 0 | 0 | **3 câu**  **2,0 điểm (20%)** |
| **Phần III. Tập làm văn** | ***Câu 1.*** Viết đoạn nghị luận (khoảng 15 câu) về vấn đề đặt ra từ văn bản ở phần Đọc hiểu | **0** | 1\* | **0** | **1\*** | 0 | **1\*** | **0** | **1\*** |  |
| ***Câu 2:***  Tạo lập văn bản tự sự/ thuyết minh/nghị luận | **0** | 1\* | **0** | **1\*** | 0 | **1\*** | **0** | **1\*** |  |
| ***Tổng*** | 0 | 2\* câu  (1,0 điểm) | 0 | 2\* câu  (1,75 điểm) | 0 | 2\* câu  (2,25 điểm) | 0 | 2\* câu  (1,0 điểm) | **2 câu**  **6,0 điểm (60%)** |
| **Cộng** | | **6 câu**  **1,5 đ** | **3\* câu1,5 đ** | **2 câu**  **0,5 đ** | **3\* câu2,5 đ** | **0 câu**  **0 đ** | **3\* câu**  **3,0 điểm** | **0 câu**  **0 đ** | **2\* câu**  **1,0 điểm** | **10 điểm** |
| **30%** | | **30%** | | **30%** | | **10%** | | **100%** |

**ĐỀ TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 THPT KHÔNG CHUYÊN**

**NĂM HỌC 2022-2023**

**Môn: Ngữ văn lớp 9**

**Thời gian làm bài: 120 phút**

**PHẦN I: TRẮC NGHIỆM ( 2ĐIỂM)**

Đọc kĩ các câu hỏi và chép đáp án em lựa chọn là đúng vào bài làm

***Câu 1:*** *Thuật ngữ là những từ thế nào?*

1. Là những từ có tính biểu cảm
2. Là những từ biểu thị nghề nghiệp
3. Là những từ chỉ các lĩnh vực chuyên môn, nghề nghiệp
4. Là những từ biểu thị khái niệm khoa học công nghệ

***Câu 2****:Trong các phương án dưới đây, phương án nào chỉ đúng tổ hợp từ là thành ngữ?*

1. Tốt gỗ hơn tốt nước sơn C. Có chí thì nên
2. Người đẹp vì lụa, lúa tốt vì phân D. Được voi đòi tiên

***Câu 3:*** *Các từ: cơm bụi, điện thoại thông minh, xe đạp điện... được tạo ra do phương thức?*

1. Phát triển nghĩa của từ trên cơ sở nghĩa gốc
2. Sử dụng phương thức ẩn dụ và hoán dụ
3. Tạo từ ngữ mới
4. Mượn từ ngữ nước ngoài

***Câu 4.*** *Câu văn: “Chắc có, các anh ấy có những cái ống nhòm có thể thu cả trái đất vào tầm mắt” (***Những ngôi sao xa xôi - Lê Minh Khuê** ) *sử dụng biện pháp tu từ nào?*

1. Nói quá B. Hoán dụ . C. Ẩn dụ D.Chơi chữ .

***Câu 5:***Trong câu “*Trên nền tảng của cuộc sống xã hội, nghệ thuật xây dựng đời sống tâm hồn cho xã hội”***,** ngoài thành phần chính còn có thành phần gì?

A. Khởi ngữ B. Biệt lập C. Trạng ngữ

***Câu 6*.** Thành ngữ “vẽ rắn thêm chân” liên quan đến phương châm hội thoại ?

A. Phương châm về lượng B. Phương châm về chất

C. Phương châm lịch sự D. Phương châm quan hệ

***Câu 7:***Dòng nào sau đây nêu đúng nguyªn nh©n chủ yếu thóc ®Èy sù ph¸t triÓn cña vèn tõ vùng tiÕng ViÖt.

A. Do sự phát triển của xã hội. B. Do sự gia tăng dân số.

C. Do sự phát triển của văn học nghệ thuật. D. Do sự phát triển của các ngành khoa học

***Câu 8:*** *Để hoàn thành đoạn đối thoại sau bằng câu nói có hàm ý, chọn phương án nào dưới đây?*

* **Chủ nhật này, về quê ngoại của mình chơi đi!**

1. Ừ, mấy giờ xuất phát?
2. Tiếc quá, tớ không đi được rồi
3. Nhất trí, tớ cho cả em gái tớ về cùng được không?
4. Bố mẹ tớ không được nghỉ.

**PHẦN II: ĐỌC HIỂU VĂN BẢN (2,5 ĐIỂM)**

**Đọc đoạn văn sau và thực hiện các yêu cầu dưới đây:**

*"... Những bữa cơm độn sắn, độn khoai trong mùa giáp hạt đó là chuyện thường xuyên. Ba anh em tôi luôn được bố mẹ nhường phần cơm. Bố mẹ ăn phần sắn và khoai lang, chúng tôi cứ vô tư ăn ngon lành. Và những bữa cơm như thế, bố mẹ luôn ngồi đầu nồi, nhiều hôm tôi thấy bố mẹ thở dài. Hai đứa em tôi không để ý đến những hành động đó. Trong bữa cơm, thường có một bát mắm tôm đồng, hoặc sang hơn có thêm bát sườn lợn được mẹ bằm thật nhỏ và kho thật mặn. Một nồi canh rau tập tàng. Chỉ đơn sơ vậy thôi, là anh em tôi thấy ngon biết mấy.*

*Những mùa giáp hạt, vai mẹ lại gầy đi vì những đêm thức trắng, trằn trọc với biết bao lo lắng. Tóc bố ngày một thêm bạc như thể có khói thuốc trên đầu. Anh em tôi cứ thế lớn lên trên đôi vai gầy của mẹ. Lớn lên trên những sợi tóc bạc của bố, lớn lên trong tình thương yêu, đùm bọc của gia đình. Lớn lên trong những mùa giáp hạt, lớn lên trong nồi cơm độn khoai sắn. Bây giờ ngồi ôn lại những kỷ niệm, ôn lại những mùa giáp hạt, trong lòng không khỏi cảm thấy rưng rưng."*

(Nguyễn Trung Thành, Báo *Giáo dục và thời đại* số 100, ra ngày 26/4/2018)

**Câu 1.** Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên là gì? **(0,5 điểm).**

**Câu 2.** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ nổi bật trong những câu văn sau: *"Anh em tôi cứ thế lớn lên trên đôi vai gầy của mẹ. Lớn lên trên những sợi tóc bạc của bố, lớn lên trong tình thương yêu, đùm bọc của gia đình. Lớn lên trong những mùa giáp hạt, lớn lên trong nồi cơm độn khoai sắn".* **(0,75 điểm).**

**Câu 3.** *"Trong bữa cơm, thường có một bát mắm tôm đồng, hoặc sang hơn có thêm bát sườn lợn được mẹ bằm thật nhỏ và kho thật mặn. Một nồi canh rau tập tàng. Chỉ đơn sơ vậy thôi, là anh em tôi thấy ngon biết mấy".* Trong đoạn văn trên tác giả nhắc đến những món ăn nào? Tại sao những món ăn ấy lại được cảm nhận là: *anh em tôi thấy ngon biết mấy*. **(0,75 điểm).**

**PHẦN III: LÀM VĂN (5,5 ĐIỂM)**

**Câu 1: (1,50 điểm)**

Từ nội dung văn bản phần Đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 12 đến 15 câu) trình bày suy nghĩ về vai trò của gia đình.

**Câu 2 (4,0đ)**:

Nhận xét về truyện ngắn của Lê Minh Khuê, có ý kiến cho rằng: “Truyện của bà giản dị, trong sáng nhưng đã phản ánh được hiện thực cuộc sống và vẻ đẹp tâm hồn con người Việt Nam”.

Hãy phân tích nhân vật Phương Định trong tác phẩm “Những ngôi sao xa xôi” để làm sáng tỏ ý kiến trên.

……………Hết………..

**PHẦN I: TRẮC NGHIỆM ( 2 ĐIỂM)**

Mỗi câu đúng cho 0,25 điểm

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Đáp án** | D | D | C | A | C | B | A | D |

**PHẦN II: ĐỌC HIỂU VĂN BẢN (2,5 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **YÊU CẦU** | **ĐIỂM** |
| Câu 1 | Phương thức biểu đạt được sử dụng trong đoạn văn trên: tự sự | 0,5 |
| Câu 2 | - Biện pháp tu từ nổi bật: điệp ngữ "***lớn lên"***  - Tác dụng: nhấn mạnh cội nguồn nuôi dưỡng. Đó là sự hy sinh của cha mẹ, là những vất vả tảo tần bố mẹ đã gánh chịu để đem đến cho con những ấm no dù đã vào mùa giáp hạt. Không chỉ nuôi dưỡng về thể xác, "anh em tôi" còn được nuôi dưỡng về tâm hồn, được sống trong tình yêu thương đùm bọc của gia đình. Tất cả đã trở thành kỷ niệm không thể quên. | 0,75 |
| Câu 3 | - Những món ăn được tác giả nhắc đến là: mắm tôm đồng, sườn lợn kho mặn, canh rau tập tàng.  - Những món ăn ấy được anh em tôi thấy ngon biết mấy vì:  + Những món ăn đạm bạc, đơn sơ luôn được chế biến từ đôi bàn tay  khéo léo, sự vun vén tảo tần của mẹ;  + Chứa đựng tình yêu thương và mong muốn con ăn ngon miệng;  + Chan chứa không khí gia đình đầm ấm sum họp;  + Những món ăn được tái hiệ qua kỷ niệm tuổi thơ trong trẻo. | 0,75 |

**PHẦN III: TẬP LÀM VĂN (5,5 điểm)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÂU** | **YÊU CẦU** | | **ĐIỂM** | |
| **CÂU 1** | Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 15 câu) về vai trò của gia đình. | | 1,5 | |
|  | *a. Đảm bảo hình thức đoạn văn:* Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách: diễn dịch, quy nạp, móc xích, tổng – phân – hợp,… | | 0,25 | |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận: vai trò của gia đình.* | | 0,25 | |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận:*  Thí sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ vai trò của gia đình. Có thể theo hướng sau:  + Là chỗ dựa vật chất và tinh thần vững chắc cho mọi thành viên trong gia đình.  + Là cái nôi giáo dục nhân phẩm và tính cách của con trẻ.  + Mang đến sự ấm áp, niềm vui, đồng thời xoa dịu những nỗi đau.  + Là nơi con người tìm kiếm sự an ủi, che chở… | | 0,75 | |
|  | d. Sáng tạo: có cách diễn đạt sáng tạo, mới mẻ về vấn đề. | | 0,25 | |
|  | **Hướng dẫn chấm:**  *-* ***Điểm 1,25 -> 1,5****: Đảm bảo các yêu cầu trên, văn viết có sức thuyết phục cao với lí lẽ và dẫn chứng hợp lí, lập luận chặt chẽ, diễn đạt có giọng điệu.*  *-* ***Điểm 0,75 -> 1,0:*** *Đảm bảo tương đối đầy đủ các yêu cầu trên, văn viết có sức thuyết phục, diễn đạt mạch lạc.*  ***- Điểm 0,25 -> 0,5****: Đảm bảo các yêu cầu trên ở mức độ sơ sài, lập luận chưa thực sự thuyết phục, còn có nhiều lỗi chính tả.*  *-* ***Điểm 0****: Không làm hoặc lạc đề.* | |  | |
| **CÂU 2** | Nhận xét về truyện ngắn của Lê Minh Khuê, có ý kiến cho rằng: “Truyện của bà giản dị, trong sáng nhưng đã phản ánh được hiện thực cuộc sống và vẻ đẹp tâm hồn con người Việt Nam”.  Hãy phân tích nhân vật Phương Định trong tác phẩm “Những ngôi sao xa xôi” để làm sáng tỏ ý kiến trên. | |  | |
| **1. Kĩ năng tạo lập văn bản:**  - Bố cục bài viết rõ ràng, phần mở bài biết dẫn dắt hợp lí, phần thân bài biết tổ chức thành các luận điểm, các đoạn văn liên kết chặt chẽ với nhau cùng làm sáng tỏ vấn đề; phần kết bài chốt lại được vấn đề nghị luận và thể hiện được nhận thức cá nhân.  - Sử dụng linh hoạt hiệu quả các thao tác lập luận phân tích, chứng minh, bình luận, so sánh...biết cách chọn và phân tích dẫn chứng để làm sáng tỏ vấn đề. | |  | |
| **2. Xác định đúng vấn đề nghị luận:**  - Những ngôi sao xa xôi phản ánh được hiện thực cuộc sống và vẻ đẹp tâm hồn con người Việt Namqua nhân vật Phương Định | |  | |
| **3. Nội dung:**  Học sinh có thể trình bày bài viết theo nhiều cách khác nhau, song cần thể hiện được các ý sau:  a. Giới thiệu tác giả, tác phẩm, vấn đề nghị luận .0.25 đ  b. Giải thích, phân tích, chứng minh:  **\* Giải thích:** Ý kiến trên đã khẳng định giá trị nội dung và giá trị nghệ thuật của truyện ngắn “Những ngôi sao xa xôi”, đó là tác phẩm không chỉ phản ánh hiện thực chiến tranh khốc liệt ở chiến trường Trường Sơn, mà còn làm nổi bật vẻ đẹp tâm hồn, sự dũng cảm, ý thức trách nhiệm, tinh thần đồng đội… của con người Việt Nam, tuổi trẻ Việt Nam trong chiến tranh bằng văn phong giản dị, trong sáng.0.5 đ  **\* Phân tích, chứng minh: qua nhân vật phương Định**  *LĐ1: “ Những ngôi sao xa xôi” đã phản ánh hiện thực cuộc sống ở chiến trường Trường Sơn: 0,5 đ*  - Hiện thực khốc liệt nơi chiến trường: bối cảnh của câu chuyện là tại một cao điểm trên một tuyến đường trọng điểm bắn phá của máy bay địch: “Đường bị đánh lở loét, màu đất đỏ, trắng lẫn lộn. Hai bên đường không có lá xanh…”, “đất bốc khói, không khí bàng hoàng, máy bay đang ầm ì xa dần”…, chiến tranh đang hiện diện  - Hiện thực cuộc sống con người nơi chiến trường: Phương Định có một hoàn cảnh sống và chiến đấu rất đặc biệt “ ở trong một cái hang, dưới | |  | |
| chân cao điểm”. Công việc của họ rất nguy hiểm: san lấp mặt đường, phá bom; họ thường xuyên phải phơi mình dưới tầm bắn phá của máy bay địch**.**  *LĐ 2: Những ngôi sao xa xôi đã thể hiện vẻ đẹp tâm hồn của con người Việt Nam trong hoàn cảnh chiến tranh qua vẻ đẹp của nhân vật Phương Định*  - Vẻ đẹp của lí tưởng: Là một cô gái thành thị, tự nguyện xung phong vào chiến trường với lí tưởng giải phóng đất nước…  - Vẻ đẹp của lòng quả cảm : sau mỗi trận bom, Phương Định lại lao ngay ra trọng điểm đo đạc, tính khối lượng đất đá bị bom địch đào xới, đếm những quả bom chưa nổ và phá bom. Mỗi ngày phải đối diện với tử thần nhiều lần, có lúc chị cũng nghĩ đến cái chết, nhưng chỉ là mờ nhạt bởi tinh thần trách nhiệm được đặt lên hàng đầu: “mỗi ngày chúng tôi phá bom đến 5 lần. Ngày nào ít: 3 lần”  - Vẻ đẹp của tình đồng đội gắn bó:  + PĐ yêu mến tất cả những người đồng đội trong tổ và cả đơn vị mình. Đặc biệt chị dành tình yêu và niềm cảm phục cho những chiến sĩ mà chị gặp trên con đường ra mặt trận.  + Chị yêu thương và gắn bó với bạn bè nên đã có những nhận xét tốt đẹp về Nho và phát hiện ra những vẻ đẹp dễ thương “nhẹ, mát như một que kem trắng” của bạn.  + Chịhiểu rõ sở thích của chị Thao, luôn nể phục và không bao giờ cãi lời chị. Chị lo lắng sốt ruột khi chị Thao và Nho lên cao điểm chưa về....  + Chăm sóc Nho bị thương một cách chân thành, chu đáo:"Tôi moi đất, bế Nho lên" rồi sau đó rửa vết thương, băng bó cẩn thận, pha sữa cho Nho uống....  - Vẻ đẹp của tâm hồn lãng mạn, lạc quan, yêu đời:  + Chị rất thích ngắm mình trong gương, thích ngồi bó gối mơ màng và thích hát  + Chị có nhiều mơ ước và dự định cho tương lai  + Vô cùng vui sướng khi cơn mưa đá bất chợt ập xuống cao điểm  + Mặc dù vào chiến trường đã ba năm nhưng chị vẫn không quên một thời học sinh hồn nhiên, vô tư bên người mẹ của mình.  + Những kỉ niệm về gia đình và quê hương luôn sống lại trong chị ngay giữa chiến trường dữ dội.  - Những ngôi sao xa xôi mang vẻ đẹp giản dị, trong sáng: 0,5đ  + Cách chọn điểm nhìn trần thuật: Tác giả đã trao lời kể chuyện cho nhân vật chính. Điều này tạo vẻ đẹp trong sáng, giản dị cho tác phẩm.  + Ngôn ngữ, giọng điệu kể chuyện: ngôn ngữ kể chuyện phù hợp với nhân vật kể chuyện – Phương Định, tạo nên giọng điệu và ngôn ngữ tự nhiên, mang tính chất khẩu ngữ, trẻ trung, nữ tính.  **\* Đánh giá:**  - “Những ngôi sao xa xôi” đã phản ánh được hiện thực khốc liệt nhưng cũng kém phần lãng mạn cuộc sống và vẻ đẹp tâm hồn con người Việt Nam trong chiến tranh.  - So sánh, mở rộng với các tác phẩm viết về chiến tranh để thấy đóng góp riêng của Lê Minh Khuê.  - Hình ảnh Phương Định đã để lại trong ta những cảm xúc quý mến, chiến tranh đã làm họ dày dạn, cứng cỏi hơn nhưng cũng không làm mất đi ởcô sự nhạy cảm, hồn nhiên, mơ mộng của tuổi trẻ.  - Ở Phương Định sáng lên chủ nghĩa anh hùng cách mạng Vệt Nam, Phương Định cùng với ba nữ thanh niên xung phongtrong tổ trinh sát mặt đường đại diện cho giới trẻ Việt Nam thời chống Mĩ.  - Liên hệ trách nhiệm của thế hệ phải phấn đấu để trở thành một thanh niên xung phong trong thời kì công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước.  c. Kết bài:Khẳng định lại vấn đề NL. | |  | |
|  |
|  | | |  |
|  | |