**Ngày soạn:**

**Ngày giảng:**

**Bài 25- 76-77-78**

**ÔN TẬP TRÁI ĐẤT**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức:**

- Củng cố đặc điểm của văn bản thông tin

- Củng cố kiến thức của văn bản: *Trái đất.*

**2. Năng lực**

**a. Năng lực chung**

Hướng học sinh trở thành người đọc độc lập với các năng lực giải quyết vấn đề một cách chủ động, tích cực, năng lực giao tiếp, trình bày, thuyết trình, tương tác, hợp tác, v.v…

**b. Năng lực riêng biệt:**

- Nhận diện được văn bản thông tin.

- Nhận biết vai trò quan trọng của số liệu, hình ảnh, cách triển khai theo quan hệ nhân quả trong một văn bản thông tin.

- Nhận biết được mối liên hệ giữa các chi tiết, dữ liệu với thông tin cơ bản của văn bản.

- Biết cách viết đoạn văn đáp ứng đúng những yêu cầu về nội dung và hình thức theo quy định, trình bày ý kiến của bản thân về vấn đề bảo vệ môi trường sống trên Trái Đất.

- Nêu được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử của bản thân do văn bản gợi ra.

**3. Phẩm chất:**

Hình thành và phát triển ở HS những phẩm chất tốt đẹp: yêu vẻ đẹp của thiên nhiên, cuộc sống, biết bảo vệ môi Trái Đất – ngôi nhà chung.

- Có ý thức vận dụng kiến thức vào các VB được học và trong đời sống.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Chuẩn bị của giáo viên:**

- Giáo án;

- Bảng giao Nhiệm vụ cho học sinh hoạt động trên lớp.

**2. Chuẩn bị của học sinh:** SGK, SBT Ngữ văn 6, soạn bài theo hệ thống câu hỏi hướng dẫn học bài, vở ghi.

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

**1. Kiểm tra bài cũ:** Xen kẽ trong giờ.

**2. Bài mới:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của thầy và trò** | **Nội dung kiến thức** |
| **GV hướng dẫn HS củng cố những kiến thức cơ bản về tác giả và văn bản.**  **- Hình thức vấn đáp.**  **- HS trả lời.**  **- GV chốt kiến thức** | **I. KIẾN THỨC CHUNG:**  **1. Tác giả**  - Ra -xun Gam- da -tốp (1923 – 2003)  - Người dân tộc A-va (Avar) nước Cộng hoà Đa-ghe-xtan (Daghestan) (thuộc Liên bang Nga)  - Thơ ông tràn đầy tình yêu thương đối với quê hương, con người, sự sống và luôn hướng tới việc xây đắp tình hữu nghị giữa các dân tộc.  - Các tác phẩm chính: *Năm tôi sinh, Mùa xuân Đa-ghe-xtan, Trái tim tôi trên núi, Những ngôi sao xa, Đa-ghe-xtan của tôi…*  **2. Tác phẩm**  **a. Xuất xứ:**  Bài thơ *Trái Đất* viết năm 1987 bằng tiếng A-va, được phổ biến rộng rãi qua bản dịch ra tiếng Nga cùa Na-um Grép-nhi-ốp  - Thông tin có trong bài thơ *Trái đất*: truyền dạt thông tin: Hãy bảo vệ Trái đất.  **b. Thể loại:** thơ tự do  **c. Bố cục:** 2 phần:  + P1 (khổ 1): Thái độ của nhà thơ với những kẻ đang hủy hoại Trái đất.  + P2 (khổ 2): Thái độ của nhà thơ đối với Trái đất.  **d. Nghệ thuật**  Thể thơ tự do, các biện pháp nghệ thuật: điệp từ, liệt kê, ẩn dụ...  **e. Nội dung**  Tác giả thể hiện thái độ lên án với những kẻ làm hại Trái Đất đồng thời thương xót, vỗ về những đau đớn của Trái Đất.  **f.Ý nghĩa**  Lời cảnh tỉnh cho những kẻ có những hành động hủy hoại môi trường sống của mình trước khi quá muộn.  **III.Luyện tập** |

**Bài tập 1**

Đọc lại cả bài thơ *Trái Đất* của nhà thơ Ra-xun Gam-da-tốp và trả lời câu hỏi

**Câu 1:** Phương thức biểu đạt chính của văn bản ?

**Câu 2:** Gọi tên và nêu tác dụng của phép tu từ trong hình ảnh “máu”, “nước mắt” xuất hiện ở hai câu thơ sau:

“*Nước mắt người tôi lau- xin đừng khóc nữa*

*Rửa sạch máu cho người đây, tôi hát dịu dàng.”*

**Câu 3:** Tìm ra điểm giống nhau về ý nghĩa được đặt ra qua 3 VB đã đọc trong bài 9.

**Câu 4:** *Cùng đưa ra một thông điệp giống nhiều văn bản khác, nhưng bài thơ Trái Đất vẫn có sự độc đáo, hấp dẫn riêng. Theo em, những gì đã tạo nên sự độc đáo, hấp dẫn riêng đó?*

**Câu 5:** *Theo em để cùng "lau nước mắt", "rửa sạch máu" cho Trái Đất, mỗi người chúng ta cần phải làm gì?*

**Đáp án**

**Câu 1:** Phương thức biểu đạt chính : Biểu cảm

**Câu 2:** hình ảnh “*máu”, “nước mắt”*  là phep ẩn dụ

+ để nói đến trước tình trạng Trái Đất bị hủy hoại, giành giật, khai thác… quá mức khiến Trái Đất bị tổn thương nghiêm trọng.

+ N**hà thơ bày tỏ thái độ và cảm xúc của mình đối với Trái đất:** đau xót, lo lắng, ưu tư, vỗ về những tổn thương, đau đớn mà Trái Đất đang gánh chịu

+ Làm cho câu thơ sinh động, gợi hình, gợi cảm…

**Câu 3**: điểm giống nhau cả 3 VB đều hướng tới chủ đề + thể hiện tình yêu đối với Trái Đất - hành tinh xanh, nơi sinh sống của muôn loài.

+ Thực trạng về việc con người đang ngày một phá hủy môi trường sống của mình.

+ Đặt ra vấn đề cấp bách : Trái Đất liệu không biết chịu đựng được đến bao giờ. Từ đó, dấy lên hồi chuông thức tỉnh về trách nhiệm bảo vệ Trái Đất của mỗi con người chúng ta.

4.

|  |  |
| --- | --- |
| **Văn bản thông tin** | **Văn bản trữ tình** |
| - Kết hợp chữ viết với tranh ảnh để văn bản sinh động  - Thông tin chính xác, khoa học, thông qua các số liệu về đối tượng.  - Trình tự nhân quả.  - Bố cục rõ ràng | - Hình tượng độc đáo, tình cảm sâu sắc, liên tưởng, so sánh bất ngờ thú vị.  - Giọng thơ trò chuyện, đối thoại tâm tình với Trái Đất  - Ý nghĩa triết lí thâm trầm, sâu sắc. |

**Câu 5:** Theo em để cùng "lau nước mắt", "rửa sạch máu" cho Trái Đất, mỗi người chúng ta cần phải:

- Trồng và bảo vệ cây xanh.

- Hạn chế sử dụng các loại thuốc bảo vệ thực vật.

- Rút các loại phích cắm điện khỏi ổ cắm, tránh lãng phí điện năng.

- Sử dụng sản phẩm tái chế, giảm sử dụng túi ni lông.

- Sử dụng các thiết bị tiết kiệm điện cho gia đình.

- Hạn chế sử dụng bao bì ni lông và rác thải nhựa.

**Đề 2: : Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

*(.. .)**Làng tôi không thiếu gì các loại cây nhưng hai cây phong này khác hẳn - chúng có tiếng nói riêng và hẳn phải có một tâm hồn riêng, chan chứa những lời ca êm dịu. Dù ta tới đây vào lúc nào, ban ngày hay ban đêm chúng cũng nghiêng ngả thân cây, lay động lá cành, không ngớt tiếng rì rào theo nhiều cung bậc khác nhau. Có khi tưởng chừng như một làn sóng thủy triều dâng lên vỗ vào bãi cát, có khi lại nghe như một tiếng thì thầm thiết tha nồng thắm truyền qua lá cành như một đốm lửa vô hình, có khi hai cây phong bỗng im bặt một thoáng, rồi khắp lá cành lại thở dài một lượt như thương tiếc người nào. Và khi mây đen kéo đến cùng với bão dông, xô gãy cành, tỉa trụi lá, hai cây phong nghiêng ngả tấm thân dẻo dai và reo vù vù như một ngọn lửa bốc cháy rừng rực.*

*Về sau, khi nhiều năm đã trôi qua, tôi mới hiểu được điều bí ẩn của hai cây phong. Chẳng qua chúng đứng trên đồi cao lộng gió nên đáp lại bất kì chuyển động khe khẽ nào của không khí, mỗi chiếc lá nhỏ đều nhạy bén đón lấy mọi làn gió nhẹ thoáng qua.*

*Nhưng việc khám phá ra chân lí giản đơn ấy vẫn không làm tôi vỡ mộng xưa, không làm tôi bỏ mất cách cảm thụ của tuổi thơ mà tôi còn giữ tới tận ngày nay. Và cho đến tận ngày nay tôi vẫn thấy hai cây phong trên đồi có một vẻ sinh động, khác thường. Tuổi trẻ của tôi đã để lại nơi ấy, bên cạnh chúng như những mảnh vỡ của chiếc gương thần xanh.*  
 **Câu 1**. Chỉ ra và nêu tác dụng của ngôi kể trong đoạn trích.

**Câu 2**. Tìm ít nhất hai từ miêu tả âm thanh thanh và hai từ miêu tả hình ảnh của những cây phong trong đoạn trích. Nêu tác dụng của chúng trong việc biểu đạt nội dung.

**Câu 3.** Nêu tác dụng của biện pháp so sánh trong câu văn sau:

*“Có khi tưởng chừng như một làn sóng thủy triều dâng lên vỗ vào bãi cát, có khi lại nghe như một tiếng thì thầm thiết tha nồng thắm truyền qua lá cành như một đốm lửa vô hình, có khi hai cây phong bỗng im bặt một thoáng, rồi khắp lá cành lại thở dài một lượt như thương tiếc người nào.”*

(Trích *Người thầy đầu tiên*, Ai-ma-tốp)

**Câu 4.** Qua đoạn trích, em có nhận xét gì về tình cảm của người viết dành cho hai cây phong?

**Câu 5a.** Theo em, thiên nhiên có vai trò như thế nào đối với tuổi thơ mỗi người?

**Câu 5b.** Hãy chia sẻ về một hình ảnh thiên nhiên đã gắn bó với tuổi thơ của em. (3 – 5 dòng).

Đáp án

**Câu 1:**

- Ngôi kể: ngôi thứ nhất (người kể xưng “tôi”)

- Tác dụng của ngôi kể thứ nhất:

+ Giúp cho câu chuyện trở nên chân thực, hấp dẫn.

+ **Câu 2:**

- Từ miêu tả âm thanh : *rì rào, vù vù, thì thầm*

- Từ miêu tả hình ảnh : *dẻo dai, nghiêng ngả*

**- Tác dụng;**

+ Hình ảnh hai cây phong hiện lên sinh động, hấp dẫn

+ Làm nổi bật vẻ đẹp tâm hồn đa dạng, phong phú của hai cây phong qua cảm nhận của nhân vật “tôi”

Giúp câu chuyện giàu cảm xúc hơn

**Câu 3:** Câu văn: *“Có khi tưởng chừng như một làn sóng thủy triều dâng lên vỗ vào bãi cát, có khi lại nghe như một tiếng thì thầm thiết tha nồng thắm truyền qua lá cành như một đốm lửa vô hình, có khi hai cây phong bỗng im bặt một thoáng, rồi khắp lá cành lại thở dài một lượt như thương tiếc người nào.”*

- Phép so sánh: Âm thanh của hai cây phong được so sánh với:

+ *một làn sóng thủy triều dâng lên vỗ vào bãi cát*

*+ một tiếng thì thầm thiết tha nồng thắm truyền qua lá cành như một đốm lửa vô hình*

*+ âm thanh im bặt như thương tiếc người nào*

*-* **Tác dung:**

+ Nhấn mạnh vẻ đẹp đa dạng của cây phong, cây phong như có hồn người, có tâm hồn riêng và tiếng nói riêng.

+ Làm cho cách diễn đạt thêm sinh động, gợi hình, gợi cảm.

**Câu 4:**.  
Gợi ý: Hai cây phong được miêu tả không chỉ bằng ngòi bút tinh tế mà còn bằng một trái tim yêu thiên nhiên, yêu quê hương sâu sắc. Tình yêu tha thiết dành cho hai cây phong tuôn chảy không ngừng dưới ngòi bút tinh tế của nhà văn đã mang lại cho hai cây phong đòi sống tâm hồn phong phú như con người. Người viết đã phát huy cao độ trí tưởng tượng bay bổng và cảm xúc say mê nồng nhiệt của mình vào việc thể hiện vẻ đẹp lạ thường của hai cây phong.

**Câu 5a**: Gợi ý

**-** Thiên nhiên là người bạn gắn bó với con người từ ấu thơ đến khi trưởng thành. Thiên nhiên lắng nghe tâm tư, suy nghĩ của tuổi thơ, gắn với những kỉ niệm ấu thơ bên bạn bè, người thân,..

- Thiên nhiên bồi đắp nên sự phong phú trong tâm hồn mỗi người, nuôi dướng những tình cảm cao đẹp (tình yêu quê hương, bạn bè, tình yêu gia đình).

...

**Câu 5b.** HS chia sẻ về hình ảnh thiên nhiên gắn bó với bản thân: cánh đồng, cây đa, đầm sen,

**IV. Hướng dẫn học sinh học ở nhà:**

- Học bài

- Hoàn thiện các bài tập

- Chuẩn bị nội dung buổi học sau: **Thực hành Tiếng Việt**

**V. Rút kinh nghiệm**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………