**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**MÔN NGỮ VĂN - LỚP 7**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngụ ngôn | 3 | 0 | 5 | 0 | 0 | 2 | 0 |  | **60** |
| Thơ |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn phân tích đặc điểm nhân vật trong truyện ngụ ngôn. | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | **40** |
| **Tổng** | | | ***1,5*** | ***0,5*** | ***2,5*** | ***1,5*** | ***0*** | ***3,0*** | ***0*** | ***1,0*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20%** | | **40%** | | **30%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**BẢN ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 7**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận Dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | **Truyện ngụ ngôn** | **Nhận biết**:  - Nhận biết được đề tài, chi tiết tiêu biểu của văn bản.  - Nhận biết được ngôi kể, đặc điểm của lời kể trong truyện.  - Nhận diện được nhân vật, tình huống, cốt truyện, không gian, thời gian trong truyện ngụ ngôn.  **Thông hiểu**:  - Tóm tắt được cốt truyện.  - Nêu được chủ đề, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc.  - Phân tích, lí giải được ý nghĩa, tác dụng của các chi tiết tiêu biểu.  - Trình bày được tính cách nhân vật thể hiện qua cử chỉ, hành động, lời thoại; qua lời của người kể chuyện.  - Giải thích được ý nghĩa, tác dụng của thành ngữ, tục ngữ ; nghĩa của từ trong ngữ cảnh; công dụng của dấu chấm lửng; biện pháp tu từ nói quá, nói giảm nói tránh.  **Vận dụng:**  - Rút ra được bài học cho bản thân từ nội dung, ý nghĩa của câu chuyện trong tác phẩm.  **-** Thể hiện được thái độ đồng tình / không đồng tình / đồng tình một phần với bài học được thể hiện qua tác phẩm. | 3TN | 5TN | 2TL |  |
| **Thơ** | **Nhận biết:**  - Nhận biết được từ ngữ, vần, nhịp, các biện pháp tu từ trong bài thơ.  - Nhận biệt được bố cục, những hình ảnh tiểu biểu được sử dụng trong bài thơ.  **Thông hiểu:**  - Hiểu và lí giải được tình cảm, cảm xúc của nhân vật trữ tình được thể hiện qua ngôn ngữ văn bản.  - Rút ra được chủ đề, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc.  - Phân tích được giá trị biểu đạt của từ ngữ, hình ảnh, vần, nhịp, biện pháp tu từ.  - Giải thích được ý nghĩa, tác dụng của thành ngữ, tục ngữ; nghĩa của từ trong ngữ cảnh; công dụng của dấu chấm lửng; biện pháp tu từ nói quá, nói giảm nói tránh.  **Vận dụng:**  - Trình bày được những cảm nhận sâu sắc và rút ra được những bài học ứng xử cho bản thân.  - Đánh giá được nét độc đáo của bài thơ thể hiện qua cách nhìn riêng về con người, cuộc sống; qua cách sử dụng từ ngữ, hình ảnh, giọng điệu. |  |  |  |  |
| **2.** | **Viết** | Phân tích nhân vật trong một tác phẩm văn học (Truyện ngụ ngôn) | **Nhận biết:**  **Thông hiểu:**  **Vận dụng:**  **Vận dụng cao:**  Viết được bài phân tích đặc điểm nhân vật trong một tác phẩm văn học. Bài viết có đủ những thông tin về tác giả, tác phẩm, vị trí của nhân vật trong tác phẩm; phân tích được các đặc điểm của nhân vật dựa trên những chi tiết về lời kể, ngôn ngữ, hành động của nhân vật. | **1\*** | **1\*** | **1\*** | 1 TL\* |
| **Tổng** | | |  | **3 TN**  **1\*** | **5TN**  **1\*** | **2 TL**  **1\*** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | ***20*** | ***40*** | ***30*** | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60** | | **40** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | PHÒNG GD& ĐT THÀNH PHỐ  **TRƯỜNG THCS ...** | Thứ ngày tháng năm 2024  **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **Môn: Ngữ văn Lớp 7**  (*Thời gian làm bài 90 phút không kể thời gian giao đề*) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mã đề** | **Điểm bài thi** | **Mã phách** |
| **NV7. 99-100.02** |  |  |

**ĐỀ BÀI**

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 *điểm*) Đọc đoạn thơ sau và thực hiện yêu cầu:**

**CHỈ CÓ THỂ LÀ MẸ**

Nắng dần tắt trên con đường nhỏ

Dáng mẹ gầy giẹo giọ liêu xiêu.

Mẹ về để nấu cơm chiều

Bữa cơm đạm bạc thương yêu ấm lòng.

Cả đời mẹ long đong vất vả

Cho chồng con quên cả thân mình.

Một đời mẹ đã hy sinh

Tuổi xuân phai nhạt nghĩa tình đượm sâu.

Mưa và nắng nhuộm màu tóc trắng

Bụi gian nan đọng lắng nếp nhăn.

Rụng rồi thương lắm hàm răng

Lưng còng chân yếu ánh trăng cuối trời.

Tình của mẹ sáng ngời dương thế

Lo cho con tấm bé đến già.

Nghĩa tình son sắt cùng cha

Giản đơn dung dị mẹ là mẹ thôi.

Con đi khắp chân trời góc bể

Ân tình nào sánh xuể mẹ yêu.

Nghĩa dày độ lượng bao nhiêu

Có trong lòng mẹ sớm chiều bao dung.[https://tindep.com/image/tindep.jpg](https://tindep.com/)

(Đặng Minh Mai)

***Khoanh tròn vào chữ cái trước đáp án đúng nhất (từ câu 1 đến 8):***

**Câu 1.**Đoạn thơ sử dụng phương thức biểu đạt chính nào?

A. Nghị luận; B. Tự sự; C. Thuyết minh; D. Biểu cảm.

**Câu 2.** Nhân vật trữ tình trong bài thơ là ai?

A. Người cha; B. Người mẹ; C. Người con; D. Người thầy.

**Câu 3.** Bài thơ là lời của ai nói về ai?

A.Lời của con nói với mẹ; B. Lời của con nói với cha;

C. Lời của cháu nói với ông bà; D. Lời của học sinh nói với thầy cô.

**Câu 4.**Chỉ ra biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ:

*“Con đi khắp chân trời góc bể*

*Ân tình nào sánh xuể mẹ yêu”*

A. Nhân hóa; B. Nói quá; C. Nói giảm nói tránh; D. Hoán dụ.

**Câu 5.** Dòng nào sau đây nêu đúng nhất ý nghĩa của hai câu thơ:

“*Cả đời mẹ long đong vất vả*

*Cho chồng con quên cả thân mình*”.

A. Cuộc đời của mẹ gặp nhiều may mắn;

B. Cả cuộc đời tảo tần vất vả, hi sinh của mẹ để chăm só gia đình;

C. Cuộc đời của mẹ giàu sang phú quý;

D. Cuộc đời của mẹ gặp nhiều ưu phiền;

**Câu 6.** Hình ảnh “*mẹ long đong vất vả”* có nghĩa là gì?

A. Sự nhàn hạ; B. Sự hiền hậu; C. Sự lo toan; D. Sự nhọc nhằn lam lũ.

**Câu 7.** Xét về nghĩa của từ trong ngữ cảnh: Từ **“*đi*”** trong câu thơ “*Con đi khắp chân trời góc bể*” là nghĩa gốc hay nghĩa chuyển?

A. Nghĩa gốc; B. Nghĩa chuyển.

**Câu 8.** Chủ đề của bài thơ là gì?

A. Ngợi ca tình thầy trò; B. Ngợi ca tình phụ tử;

C. Ngợi ca tình mẫu tử; D. Ngợi ca tình yêu quê hương đất nước;

**Câu 9 (1 điểm).** Khổ thơ sau đây nhắc nhở mỗi người con điều gì?

*“Cả đời mẹ long đong vất vả*

*Cho chồng con quên cả thân mình.*

*Một đời mẹ đã hy sinh*

*Tuổi xuân phai nhạt nghĩa tình đượm sâu”.*

**Câu 10 (1 điểm).** Từ nội dungcủa bài thơ em hiểu điều gì về vai trò của người mẹ trong cuộc đời chúng ta?

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Viết bài văn phân tích đặc điểm nhân vật con lừa trong truyện ngụ ngôn “*Con lừa và bác nông dân*”.

**CON LỪA VÀ BÁC NÔNG DÂN**

*Một ngày nọ, con lừa của một ông chủ trang trại sẩy chân rơi xuống một cái giếng. Lừa kêu la tội nghiệp hàng giờ liền. Người chủ trang trại cố nghĩ xem nên làm gì… Cuối cùng ông quyết định: con lừa đã già, dù sao thì cái giếng cũng cần được lấp lại và không ích lợi gì trong việc cứu con lừa lên cả. Thế là ông nhờ vài người hàng xóm sang giúp mình.*

*Họ xúc đất và đổ vào giếng. Ngay từ đầu, lừa đã hiểu chuyện gì đang xảy ra và nó kêu la thảm thiết. Nhưng sau đó lừa trở nên im lặng. Sau một vài xẻng đất, ông chủ trang trại nhìn xuống giếng và vô cùng sửng sốt. Mỗi khi bị một xẻng đất đổ lên lưng, lừa lắc mình cho đất rơi xuống và bước chân lên trên. Cứ như vậy, đất đổ xuống, lừa lại bước lên cao hơn. Chỉ một lúc sau mọi người nhìn thấy chú lừa xuất hiện trên miệng giếng và lóc cóc chạy ra ngoài.*

(Con lừa và bác nông dân. TruyenDanGian.Com.)

**IV. HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ GIỮA HỌC KÌ II**

**NĂM HỌC 2023 - 2024**

**TIẾT 99+100- LỚP 7- MÔN NGỮ VĂN - MÃ ĐỀ: 02**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **1** | D | 0,5 |
| **2** | C | 0,5 |
| **3** | A | 0,5 |
| **4** | B | 0,5 |
| **5** | B | 0,5 |
| **6** | D | 0,5 |
| **7** | A | 0,5 |
| **8** | C | 0,5 |
| **9** | Học sinh có thể trả lời theo nhiều cách nhưng nhưng dù cách nào cũng cần ngắn gọn, có quan điểm riêng, tránh diễn đạt chung chung:  Gợi ý:  - Ghi nhớ công đức sinh thành dưỡng dục của mẹ.  - Biết ơn, hiếu thảo với cha mẹ, phụng dưỡng chăm sóc cha mẹ khi về già. | **1**  0,5  0,5 |
| **10** | Vai trò của người mẹ trong cuộc đời chúng ta:  HS chia sẻ từ thực tế và cảm nhận của cá nhân:  Gợi ý:  - Mẹ mang nặng đẻ đau sinh ra con.  - Mẹ hi sinh cả cuộc đời tảo tần nuôi con khôn lớn.  - Người mẹ là nguồn lực mạnh mẽ cổ vũ tinh thần con.  - Trong gia đình, nhờ có bàn tay của mẹ mà ngọn lửa hạnh phúc luôn được thắp sáng. Mẹ chính là người nối kết yêu thương giữa những thành viên và là sợi dây bền chặt gắn kết tình cảm… | **1**  0,25  0,25  0,25  0,25 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | a. Đảm bảo bố cục bài văn phân tích đặc điểm nhân vật gồm 3 phần: mở bài, thân bài, kết bài. | 0.25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề:* Phântích đặc điểm nhân vật con lừa trong truyện ngụ ngôn “*Con lừa và bác nông dân*”. |
|  | *c. Triển khai vấn đề:*  Học sinh có thể phân tích theo nhiều cách khác nhau nhưng vẫn đảm bảo được các yêu cầu sau:  **\* Mở bài:**  - Giới khái quát truyện ngụ ngôn “*Con lừa và bác nông dân*” và nhân vật con lừa trong câu chuyện.  - Nêu khái quát ấn tượng về nhân vật.  **\* Thân bài:**  - Lần lượt phân tích và làm sáng tỏ từng đặc điểm của nhân vật thông qua các phương diện: lời nói, hành động, suy nghĩ…  - Nêu được nhận xét về tính cách, phẩm chất của nhân vật.  - Mối quan hệ của nhân vật đó với các nhân vật khác.  - Nhận xét đánh giá về nghệ thuật xây dựng nhân vật  - Nêu ý nghĩa của hình tượng nhân vật trong việc thể hiện chủ đề tác phẩm.  - Nêu ý nghĩa hoặc bài học sâu sắc em rút ra được từ nhân vật con lừa trong câu chuyện.  **\* Kết bài:**  - Nêu cảm nghĩ, ấn tượng về nhân vật với đời sống.  - Rút ra bài học, liên hệ. | 0,5  2,5  0,5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0.25 |
|  | *e. Sáng tạo*  Có những liên hệ hợp lí; bài viết lôi cuốn, hấp dẫn. |