|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠOTIỀN HẢI | ĐỀ KHẢO SÁT HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆNNăm học 2023 -2024Môn: **NGỮ VĂN 8***(Thời gian làm bài 120 phút)* |

*(Đề gồm 02 trang)*

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:**

*“Nhiều người chúng ta từ lâu đã quen đối phó với cuộc sống và hoàn cảnh thay vì hãy hành động. Chúng ta để thái độ người khác chi phối cảm nhận của mình về bản thân. Để có sự lựa chọn hành động một cách kín đáo thay vì đối phó, chúng ta cần có sự suy nghĩ chín chắn. Sẵn sàng chịu trách nhiệm về bản thân, cam kết giữ vững lập trường thay vì sự phụ thuộc vào ý kiến người khác là điều góp phần thiết lập nên cái nhìn tổng quát về bản chất của mỗi cá nhân. Đối với nhiều người đây là một bước tiến vĩ đại.*

*Khi quyết định chịu trách nhiệm về bản thân và cố gắng kiểm soát mọi hành động và cảm xúc cho phù hợp với từng hoàn cảnh, chúng ta đã tạo tiền đề cho việc hình thành những mối quan hệ tốt đẹp. Nhiều người tỏ ra không thích “sự độc lập” mà chúng ta lựa chọn, bởi điều đó đồng nghĩa với việc họ không còn có khả năng kiểm soát hành động của chúng ta nữa. Việc giải phóng bản thân khỏi sự kiểm soát của người khác có lợi cho cả hai bên. Mỗi lần áp dụng cách cư xử này, bạn sẽ cảm nhận được nguồn sức mạnh tiềm ẩn mà bạn chưa từng biết mình đang sở hữu.*

*Hành động thay vì đối phó không chỉ hữu ích trong những cuộc chạm trán gay go. Và việc tự giác chịu trách nhiệm về hành vi của mình là một yêu cầu quan trọng.”*

(**“*Khi thay đổi thế giới sẽ đổi thay”***- Karen Casey,NXB Tổng hợp TP Hồ Chí Minh, 2010, tr.72)

**Câu 1 (0,5 điểm)** Dựa vào đoạn trích hãy cho biết điều “*góp phần thiết lập nên cái nhìn tổng quát về bản chất của mỗi cá nhân”* là gì?

**Câu 2 (1,0 điểm) Em hiểu như thế nào là “*Tự giác chịu trách nhiệm về hành vi của bản thân”?***

**Câu 3 (1,0 điểm)** Vì sao tác giả nói:*“Việc giải phóng bản thân khỏi sự kiểm soát của người khác có lợi cho cả hai bên”?*

**Câu 4 (1,5 điểm)**  Bài học có ý nghĩa nhất mà em rút ra từ văn bản trên là gì? (Trình bày bằng một đoạn văn từ 3 đến 5 dòng).

**PHẦN II. VIẾT (16,0 điểm)**

**Câu 1** (4,0 điểm)

Từ nội dung văn bản phần Đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn (*khoảng 200 chữ*) nêu ý kiến về sự cần thiết của *“****việc tự giác chịu trách nhiệm về hành vi***” đối với bản thân của mỗi người trong cuộc sống.

**Câu 2** (12,0 điểm)

Nhà phê bình văn học Lê Ngọc Trà cho rằng: “***Nghệ thuật bao giờ cũng là tiếng nói của tình cảm con người, là sự tự giãi bày và gửi gắm tâm tư****”.*

Hãy làm sáng tỏ ý kiến trên qua bài thơ sau:

**KHÔNG CÓ GÌ TỰ ĐẾN ĐÂU CON**

*Không có gì tự đến đâu con.*

*Quả muốn ngọt phải tháng ngày tích nhựa*

*Hoa sẽ thơm khi trải qua nắng lửa.*

*Mùa bội thu phải một nắng hai sương,*

*Không có gì tự đến dẫu bình thường.*

*Phải bằng cả bàn tay và nghị lực*

*Như con chim suốt ngày chọn hạt,*

*Năm tháng bao dung khắc nghiệt lạ kỳ.*

*Dẫu bây giờ cha mẹ đôi khi,*

*Có nặng nhẹ yêu thương và giận dỗi.*

*Có roi vọt khi con hư và có lỗi*

*Thương yêu con, đâu đồng nghĩa với nuông chiều!*

*Đường con đi dài rộng biết bao nhiêu…*

*Năm tháng nụ xanh giữ cây vươn thẳng,*

*Trời cao đó nhưng chẳng bao giờ lặng,*

*Chỉ có con mới nâng nổi chính mình.*

*Chẳng có gì tự đến ... Hãy đinh ninh.*

 ***(Nguyễn Đăng Tấn)***

**\*Chú thích:**

- Nguyễn Đăng Tấn là một nhà báo, một nhà thơ với phong cách thơ bình dị nhưng giàu chất triết lí, thể hiện những suy ngẫm, trăn trở về tình yêu thương, về lẽ sống của con người.

- Bài thơ ***“Không có gì tự đến đâu con”***, được nhà thơ Nguyễn Đăng Tấn viết tặng con là Nguyễn Đăng Tiến vào khoảng năm 1995, khi Tiến đang học lớp 3. Bài thơ được in trong tập thơ ***“Lời ru Vầng trăng”***, xuất bản năm 2000.

--------HẾT--------

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠOTIỀN HẢI | HƯỚNG DẪN CHẤMKỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆNNăm học 2023 - 2024Môn: **NGỮ VĂN 8***(Gồm 03 trang)* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **PHẦN I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)** |  |
| **1** |  - Điều góp phần thiết lập nên cái nhìn tổng quát về bản chất của mỗi cá nhân là: “*Sẵn sàng chịu trách nhiệm về bản thân, cam kết giữ vững lập trường thay vì sự phụ thuộc vào ý kiến người khác.”* | **0,5** |
| **2** |  **- Em hiểu “ *Tự giác chịu trách nhiệm về hành vi của bản thân”* là: làm chủ và sẵn sàng nhận trách nhiệm về hành vi của mình mà không cần ai nhắc nhở, thúc giục,...** | **1,0** |
| **3** | - Tác giả nói: *“Việc giải phóng bản thân khỏi sự kiểm soát của người khác có lợi cho cả hai bên*” vì:+ Đối với người bị kiểm soát: khiến họ tự tin, phát huy ưu thế của bản thân. (0.5 điểm)+ Đối với người kiểm soát: học được cách tôn trọng người khác, từ đó có được mối quan hệ bình đẳng, hài hòa. (0.5 điểm) | **1,0** |
| **4** |  - HS có thể rút ra được nhiều bài học khác nhau từ đoạn trích nhưng phải hợp lý, đảm bảo chuẩn mực đạo đức.  Có thể là: *Phải có sự độc lập trong suy nghĩ và hành động; tự giác chịu trách nhiệm về suy nghĩ và hành vi của bản thân,…* - Trình bày đảm bảo về hình thức: đoạn văn khoảng 3 - 5 dòng, rõ ràng mạch lạc. *(Nội dung 1,0 điểm, hình thức 0,5 điểm)* | **1,5** |
| **PHẦN II. VIẾT** | **16,0** |
| **1** |  **Nêu ý kiến của em về sự cần thiết của “*việc tự giác chịu trách nhiệm về hành vi”* đối với bản thân của mỗi người trong cuộc sống.** | **4,0** |
| *a. Đảm bảo cấu trúc của một đoạn văn nghị luận:* Mở đoạn giới thiệu vấn đề nghị luận; Thân đoạn làm rõ vấn đề nghị luận, triển khai được luận điểm; Kết đoạn khái quát được vấn đề nghị luận. | **0,25** |
| *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:*Sự cần thiết của *“việc tự giác chịu trách nhiệm về hành vi*” đối với bản thân của mỗi người trong cuộc sống. | **0,25** |
| *c. Triển khai hợp lí nội dung đoạn văn.*Có thể viết đoạn văn theo hướng sau: *-“Việc tự giác chịu trách nhiệm về hành vi*” là một biểu hiện của lòng tự trọng, khiến con người trưởng thành hơn, không dựa dẫm vào người khác… - “*Việc tự giác chịu trách nhiệm về hành vi”* là cần thiết để: + Giúp con người có thái độ nghiêm túc, cẩn trọng trong công việc; hoàn thiện nhân cách, tạo được uy tín cho bản thân, được mọi người tin tưởng, yêu quý; có nhiều cơ hội để thành công... + Giúp con người luôn cố gắng học hỏi, rèn luyện bản thân. *+* Cải thiện các mối quan hệ; góp phần xây dựng xã hội văn minh, phát triển, ...*(Học sinh lựa chọn dẫn chứng hợp lí.)* | **3,0** |
|  | *c. Sáng tạo:*Có cách diễn đạt độc đáo, có sự sáng tạo riêng của người viết. | **0,25** |
|  | *d. Chính tả, dùng từ đặt câu:*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | **0,25** |
| **2** |  **“Nghệ thuật bao giờ cũng là tiếng nói của tình cảm con người, là sự tự giãi bày và gửi gắm tâm tư***”.* (Lê Ngọc Trà) **Hãy làm sáng tỏ ý kiến trên qua bài thơ “Không có gì tự đến đâu con” của tác giả Nguyễn Đăng Tấn.** | **12,0** |
| ***a.*** *Đảm bảo thể thức, yêu cầu của bài văn nghị luận văn học*. Mở bài nêu đúng vấn đề nghị luận, thân bài triển khai đúng vấn đề nghị luận, kết bài đánh giá khẳng định vấn đề nghị luận. | **1,0** |
|  ***b.*** *Xác định đúng vấn đề nghị luận:* Chứng minh câu nói *“Nghệ thuật bao giờ cũng là tiếng nói của tình cảm con người, là sự tự giãi bày và gửi gắm tâm tư”* (Lê Ngọc Trà) qua bài thơ “Không có gì tự đến đâu con” của tác giả Nguyễn Đăng Tấn. | **1,0** |
| ***c.*** *Triển khai vấn đề* thành các luận điểm phù hợp, sắp xếp các luận điểm theo một trình tự hợp lí, lập luận chặt chẽ, dẫn chứng thuyết phục.  |  |
| **\**Giải thích:***  - *Nghệ thuật* là toàn bộ các sáng tác thuộc các thể loại văn, thơ, nhạc, họa,... - *Nghệ thuật bao giờ cũng là tiếng nói của tình cảm con người, là sự tự giãi bày và gửi gắm tâm tư*: Tác phẩm nghệ thuật thể hiện tình cảm, cảm xúc của con người, giúp con người giãi bày và gửi gắm tâm tư, nỗi niềm,... - Ý kiến trên khẳng định nội dung của tác phẩm văn nghệ là tình cảm, tâm tư của con người... | **1,5** |
|  | ***\* Giới thiệu tác giả, tác phẩm, vấn đề nghị luận:*** - Giới thiệu vài nét về nhà thơ Nguyễn Đăng Tấn, hoàn cảnh sáng tác và xuất xứ của bài thơ “Không có gì tự đến đâu con”.- Nêu vấn đề nghị luận: Bài thơ “Không có gì tự đến đâu con” của Nguyễn Đăng Tấn là *là tiếng nói của tình cảm con người, là sự tự giãi bày và gửi gắm tâm tư.* | **1,0** |
| **\**Phân tích, chứng minh:*** | **6,0** |
|  a. Bài thơ “Không có gì tự đến đâu con” của nhà thơ Nguyễn Đăng Tấn là tác phẩm nghệ thuật bộc lộ tình cảm và lời nhắc nhở của người cha dành cho con của mình: + Người cha nhắc con không có gì tự đến, các sự vật tự nhiên cũng phải trải qua các thử thách khắc nghiệt mới có thể hoàn thiện cũng như con người phải có nghị lực phấn đấu, phải đấu tranh mới có thể giành được vinh quanh hạnh phúc. + Chỉ có bàn tay nghị lực mới mang đến cho con những thành quả trong cuộc sống.=> Người cha yêu thương con, những lời nhắc nhở của cha nhẹ nhàng nhưng thấm thía để con khắc sâu, ghi nhớ ... | **3,0** |
|  b. Bài thơ “Không có gì tự đến đâu con” của nhà thơ Nguyễn Đăng Tấn còn là tác phẩm nghệ thuật gửi gắm tâm tình của người cha:+ Cha mẹ luôn yêu thương con. + Là bờ vai vững chắc để con cái dựa vào. + Yêu thương con không đồng nghĩa với nuông chiều.=> Người cha bộc lộ tình yêu thương con sâu sắc và gửi gắm tâm tư, mong con luôn nỗ lực trên đường đời ... | **3,0** |
| **\* *Đánh giá chung:*** - Bài thơ “Không có gì tự đến đâu con” của nhà thơ Nguyễn Đăng Tấn là tác phẩm nghệ thuật đặc sắc:+ Thể thơ 8 chữ phù hợp với lời thủ thỉ tâm tình và lời dặn dò của người cha. + Sử dụng thành công các biện pháp nhân hoá, điệp ngữ, ... + Hình ảnh chọn lọc, có giá trị biểu cảm cao, ...- Nội dung:+ Bài thơ là lời tâm tình của người cha.+ Qua đó thể hiện tình yêu thương con sâu sắc và những tâm tư, nỗi niềm người cha gửi gắm cho con. - Bài thơ “Không có gì tự đến đâu con” của Nguyễn Đăng Tấn đúng là tác phẩm nghệ thuật thể hiện tiếng nói của tình cảm con người, là sự tự giãi bày và gửi gắm tâm tư. | **1,0** |
| *c. Sáng tạo:*Có cách diễn đạt độc đáo, có sự sáng tạo riêng của người viết | **0,25** |
| *d. Chính tả, dùng từ đặt câu:*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt | **0,25** |
| **TỔNG ĐIỂM** | **20,0** |

*Lưu ý: Điểm của bài viết được chấm trên phương diện toàn bài. Chú ý trân trọng sự sáng tạo của học sinh.*