**Thơ bốn chữ, năm chữ**

**BÀI TẬP 1:** Đọc đoạn thơ sau và trả lời các câu hỏi từ 5 đến 8

*Tôi nhớ me tôi thuở thiếu thời*

*Lúc người còn sống, tôi lên mười;*

*Mỗi lần nắng mới reo ngoài nội,*

*Áo đỏ người đưa trước giậu phơi.*

*Hình dáng me tôi chửa xóa mờ*

*Hãy còn mường tượng lúc vào ra:*

*Nét cười đen nhánh sau tay áo*

*Trong ánh trưa hè, trước giậu thưa.*

*(Nắng mới, Lưu Trọng Lư, Theo Thi nhân Việt Nam, Hoài Thanh, Hoài Chân, NXB Văn học, 1994*

**Câu 1:**Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ nào?

**Câu 2:** Chỉ ra những câu thơ miêu tả hình ảnh người mẹ?

**Câu 3:**Biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong câu: Mỗi lần nắng mới reo ngoài nội? Tác dụng của biện pháp đó?

**Câu 4:**Câu Nét cười đen nhánh sau tay áo trong đoạn thơ gợi lên điều gì?

**BÀI TẬP 2:** Đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu từ câu 1 đến câu 4:

**Nắng mới**

(Lưu Trọng Lư)

*Mỗi lần nắng mới hắt bên song,*

*Xao xác, gà trưa gáy não nùng,*

*Lòng rượi buồn theo thời dĩ vãng*

*Chập chờn sống lại những ngày không.*

*Tôi nhớ me tôi, thuở thiếu thời*

*Lúc người còn sống, tôi lên mười;*

*Mỗi lần nắng mới reo ngoài nội*

*Áo đỏ người đưa trước dậu phơi,*

*Hình dáng me tôi chửa xóa mờ*

*Hãy còn mường tượng lúc vào ra:*

*Nét cười đen nhánh sau tay áo*

*Trong ánh trưa hè trước dậu thưa*

*(Theo Thi nhân Việt Nam, Hoài Thanh - Hoài Chân, NXB Văn học, 1999, tr.288)*

**Câu 1.**Chỉ ra phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong bài thơ.

**Câu 2.** Điều gì đã gợi hứng khiến thi nhân nhớ về người mẹ của mình?

**Câu 3.**Hình ảnh nét cười đen nhánh gợi ấn tượng nào của nhân vật trữ tình về người mẹ?

**Câu 4.** Kỉ niệm riêng của Lưu Trọng Lư gợi trong anh/chị xúc cảm gì về một người thân yêu nhất của mình?

**BÀI TẬP 3:** Đọc đoạn thơ sau và trả lời các câu hỏi từ Câu 5 đến Câu 8:

*Mỗi lần nắng mới hắt bên song,*

*Xao xác, gà trưa gáy não nùng,*

*Lòng rượi buồn theo thời dĩ vãng,*

*Chập chờn sống lại những ngày không.*

*Tôi nhớ me tôi, thuở thiếu thời*

*Lúc người còn sống, tôi lên mười;*

*Mỗi lần nắng mới reo ngoài nội,*

*Áo đỏ người đưa trước giậu phơi,*

*Hình dáng me tôi chửa xóa mờ*

*Hãy còn mường tượng lúc vào ra;*

*Nét cười đen nhánh sau tay áo*

*Trong ánh trưa hè trước giậu thưa.*

*(Nắng mới – Lưu Trọng Lư, Thi nhân Việt Nam, NXB Văn học)*

**Câu 1:** Trong đoạn thơ trên tác giả đã sử dụng những phương thức biểu đạt nào?

**Câu 2:** Theo tác giả, yếu tố nào của ngoại cảnh đã khơi gợi dòng hồi tưởng về mẹ?

**Câu 3:** Nêu nội dung chính của đoạn thơ?

**Câu 4:**Nhận xét của em về mối quan hệ giữa "nắng mới" và "me tôi" trong bài thơ?

**BÀI TẬP 5:** **Đọc đoạn thơ sau đây và trả lời các câu hỏi:**

*Nắng Ba Đình mùa thu*  
*Thắm vàng trên lăng Bác*  
*Vẫn trong vắt bầu trời*  
*Ngày tuyên ngôn Độc lập.*  
*Ta đi trên quảng trường*  
*Bâng khuâng như vẫn thấy*  
*Nắng reo trên lễ đài*  
*Có bàn tay Bác vẫy.*  
*Ấm lòng ta biết mấy*  
*Ánh mắt Bác nheo cười*  
*Lồng lộng một vòm trời*  
*Sau mái đầu của Bác...*

*(Nắng Ba Đình – Nguyễn Phan Hách)*

**Câu 1:** Văn bản trên được trình bày theo các phương thức biểu đạt nào?

**Câu 2:**Hãy chỉ ra biện pháp tu từ và cho biết hiệu quả của biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn thơ:

*Ta đi trên quảng trường*

*Bâng khuâng như vẫn thấy*

*Nắng reo trên lễ đài*

*Có bàn tay Bác vẫy.*

**Câu 3:**Đoạn thơ trên gợi nhớ đến sự kiện lịch sử nào của nước ta?

**Câu 4:** Trình bày cảm xúc của mình về sự kiện trọng đại được nhắc đến trong đoạn thơ trên bằng một đoạn văn khoảng 5 -7 dòng