**ĐỀ THI THỬ HỌC SINH GIỎI**

**MÔN NGỮ VĂN 8**

**THỜI GIAN 120P**

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU** (**6.0 điểm)**

**Đọc đoạn thơ sau đây và trả lời các câu hỏi bên dưới:**

*Những mùa quả mẹ tôi hái được*

*Mẹ vẫn trông vào tay mẹ vun trồng*

*Những mùa quả lặn rồi lại mọc*

*Như mặt trời, khi như mặt trăng*

*Lũ chúng tôi từ tay mẹ lớn lên*

*Còn những bí và bầu thì lớn xuống*

*Chúng mang dáng giọt mồ hôi mặn*

*Rỏ xuống lòng thầm lặng mẹ tôi*

*Và chúng tôi một thứ quả trên đời*

*Bảy mươi tuổi mẹ mong chờ được hái*

*Tôi hoảng sợ, ngày bàn tay mẹ mỏi*

*Mình vẫn còn một thứ quả non xanh.*

(Thơ Việt Nam 1945 – 1985, NXB Văn học, Hà Nội, 1985)

**Câu 1.** Chỉ ra phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ trên.

**Câu 2.** Xác định 02 biện pháp tu từ được tác giả sử dụng trong bốn dòng đầu của đoạn thơ trên.

**Câu 3.** Nêu nội dung chính của đoạn thơ trên.

**Câu 4.** Anh/chị hãy nhận xét tư tưởng của tác giả thể hiện trong hai dòng thơ: *“Tôi hoảng sợ, ngày bàn tay mẹ mỏi/ Mình vẫn còn một thứ quả non xanh”*. Trả lời trong khoảng 5-7 dòng.

**PHẦN II. TẠO LẬP VĂN BẢN** (**14.0 điểm**)

**Câu 1(4.0 điểm)** Từ đoạn thơ trên em hãy viết đoạn văn suy nghĩ về tình mẫu tử (khoảng 200 chữ)  **Câu 2(10.0 điểm)**

Nhận định về nhân vật lão Hạc trong truyện ngắn cùng tên của nhà văn Nam Cao, tác giả Hoàng Thị Thương trong *Vẻ đẹp con người* có viết:

***Tinh thần của lão Hạc mới kiên định làm sao! Như thành trì kiên cố xây bằng TÌNH THƯƠNG và LÒNG TỰ TRỌNG Đói khổ, đớn đau không khuất phục nổi.***

Bằng hiểu biết về truyện ngắn “*Lão Hạc”* của Nam Cao, em hãy làm sáng tỏ nhận định trên.

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **I** | **ĐỌC HIỂU** | **6.0** |
| **1** | **-** Phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ: phương thức tự sự. | 1.0 |
| **2** | -Hai biện pháp tu từ: lặp cấu trúc (ở hai dòng thơ *“Những mùa quả”…*), so sánh (trong câu *“Như mặt trời, khi như mặt trăng”*). | 1.0 |
| **3** | **-**Nội dung chính của đoạn thơ: Đoạn thơ từ chuyện trồng cây sang khắc sâu sự hy sinh thầm lặng của mẹ; tình yêu, lòng biết ơn công dưỡng dục sinh thành và nỗi lo sợ mẹ sẽ mất đi mà mình vẫn chưa nên người. | 2.0 |
| **4** | **-**Tư tưởng của tác giả thể hiện trong hai dòng thơ cuối: Hai câu thơ không chỉ là hàm ý lòng biết ơn mà còn là sự ân hận như một thứ “tự kiểm” về sự chậm trễ thành đạt của đứa con chưa làm thỏa được niềm vui của mẹ. Đó là suy nghĩ của một người con chí hiếu. | 2.0 |
| **II** | **TẠO LẬP VĂN BẢN** | **14** |
| **1** | **\**Yêu cầu chung:***  - Học sinh có kĩ năng viết đoaạn văn nghị luận  -  Bài viết thể hiện vốn sống thực tế, các dẫn chứng làm rõ luận điểm cần tiêu biểu, cụ thể, có sức thuyết phục, tránh những dẫn chứng chung chung.  -  Diễn đạt tốt, khuyến khích những bài viết sáng tạo. | **0.5** |
| **\* Yêu cầu về nội dung.**  **1.Giới thiệu vấn đề**  - Dẫn dắt vào bài bằng các tình cảm cao quý trong cuộc sống của mỗi người: tình cảm gia đình, tình anh em, tình cảm bạn bè, tình yêu quê hương, đất nước…  - Nhấn mạnh tình mẫu tử là tình cảm có vị trí đặc biệt quan trọng  **2.Bàn luận vấn đề**  **\* Khái quát về tình mẫu tử:**     Theo nghĩa của từ thì “mẫu” là mẹ, “tử” có nghĩa là con, theo nguyên nghĩa thì “mẫu tử” có nghĩa là mẹ con. Nhưng thông thường người ta nói đến tình mẫu tử là nói đến tình cảm yêu thương, che chở, bảo vệ… của người mẹ dành cho con.  **\* Bàn luận về tình mẫu tử**  - Tình mẫu tử là tình cảm có vị trí đặc biệt và thiêng liêng trong lòng mỗi người bởi:  + Đó là tình cảm đầu tiên mà mỗi người sinh ra đều cảm nhận được và sẽ gắn bó với nó trong suốt cuộc đời: từ khi mẹ mang nặng đẻ đau, nâng đỡ con khi chập chững vào đời, sánh bước cùng con qua từng nấc thang của cuộc đời. Cuộc đời của người con cũng chính là cuốn nhật ký của người mẹ.  + Là tình cảm mang tính cao cả: mẹ, là người bao dung ta trong mọi hoàn cảnh, là nơi cho ta nương tựa mỗi lần vấp ngã, là nơi để ta gửi gắm những điều thầm kín, là nguồn động lực giúp ta vững vàng trong giông tố.  **3.Trách nhiệm của mỗi con người trước tình mẫu tử:**  - Tình mẫu tử là tình cảm vô cùng bao la, rộng lớn và vĩ đại, mẹ là người đã suốt đời hi sinh vì con. Chính vì thế con cái cần biết trân trọng những tình cảm đó và phải sống làm sao để xứng đáng với tình cảm đó.  - Không ngừng nỗ lực học tập, tu dưỡng đạo đức, trở thành con người có ích cho xã hội để đền đáp lại những tình cảm cao cả mà mẹ dành cho ta. Bởi điều mà mỗi người mẹ mong muốn chỉ là con mình khôn lớn nên người.  - Không được có những hành động trái với đạo làm con như vô lễ, bất kính với mẹ, đối xử không tốt với mẹ, hay hơn cả là sử dụng bạo lực, bỏ rơi mẹ của mình. Đây như một tội ác không thể tha thứ được.  **4.** **Bài học nhận thức**:Tình mẫu tử là thứ tình cảm thiêng liêng, cao quý nhất đối với mỗi người. Cần trân trọng tình cảm ấy, sống làm sao cho thật xứng đáng với công ơn sinh thành và dưỡng dục của cha mẹ. Như lời Phật răn dạy “Ai còn mẹ xin đừng làm mẹ khóc – đừng để buồn lên mắt mẹ nghe không” | **3.5** |
| **2** | **I. Về kĩ năng:**  - Nắm vững kĩ năng làm bài văn nghị luận dạng đề phân tích nhân vật để chứng minh một nhận định. Bố cục 3 phần rõ ràng, cân đối.  -Trình bày sạch đẹp; diễn đạt trôi chảy, hành văn mạch lạc; ít sai lỗi câu, từ, chính tả | **1.0** |
| **II. Về kiến thức:**  **1. Giới thiệu vấn đề** (có thể dẫn từ tác giả, tác phẩm, nhân vật hoặc một nội dung có liên quan) và dẫn nhận định.  **2. Giải thích nhận định** của tác giả Hoàng Thị Thương: khẳng định phẩm chất của nhân vật lão Hạc: **giàu lòng tự trọng và tình yêu thương.**  **3. Khái quát hoàn cảnh nhân vật lão Hạc**: là một người nông dân nghèo: sống cô đơn, cùng quẫn, chết một cách đau đớn, số phận của lão thê thảm.  **4. Phẩm chất của nhân vật**:  **a. Lão Hạc là một người giàu lòng yêu thương**  - Khi con trai không lấy được vợ phẫn chí bỏ đi, lão rất thương con; ngày đêm mong ngóng tin tức của con, lão day dứt vì chưa làm tròn bổn phận của người cha.  - Lão chăm sóc, yêu thương con Vàng vì một phần đó là kỉ vật con lão để lại, lão hi vọng ngày con trở về.  - Tình yêu thương con của lão Hạc được thể hiện rõ nhất qua việc: Lão tìm mọi cách để giữ lại mảnh vườn cho con trai, lão thà chết chứ nhất định không bán đi một sào.Tình cha con của lão Hạc là một tình cảm thiêng liêng và cảm động, lão đã chết để trọn đạo làm cha.  **b. Lão Hạc là một người nông dân giàu lòng tự trọng:**  - Lão không muốn phiền luỵ hàng xóm, đã nhịn đói để dành tiền nhờ hàng lo ma chay cho mình.  - Khi bị đẩy vào hoàn cảnh túng quẫn, lão không chấp nhận sự thương hại của mọi người. Lão đã từ chối mọi sự giúp đỡ của ông giáo.  - Lão lựa chọn cái chết một phần cũng vì lão không muốn sống cuộc sống bất lương như Binh Tư.  - Cái chết của lão xuất phát từ lòng tự trọng đáng kính.  **5. Đánh giá, tổng hợp**:  - Khẳng định những phẩm chất của lão Hạc ngời sáng trong hoàn cảnh tăm tối nhất; đói khổ, đớn đau không khuất phục nổi.  - Nghệ thuật xây dựng nhân vật của nhà văn: lựa chọn ngôi kể, miêu tả tâm lí nhân vật, ngôn ngữ kể chuyện…  - So sánh, đối chiếu, mở rộng các nhân vật khác.  =>Nhân vật đã góp phần thể hiện giá trị nhân đạo sâu sắc của tác phẩm.  **6. Liên hệ, rút ra bài học:**  \* Lưu ý: Hướng dẫn chấm chỉ nêu những ý cơ bản, trên cơ sở các gợi ý đó giám khảo có thể vận dụng linh họat để phát hiện những bài làm thể hiện tố chất của học sinh giỏi (*kiến thức vững chắc, năng lực cảm thụ sâu sắc, tinh tế, kĩ năng làm bài tốt…)*;  - Khuyến khích những bài làm có sự sáng tạo, có phong cách riêng song hợp lí. Có thể thưởng điểm cho các bài viết sáng tạo song không vượt quá khung điểm của mỗi câu theo quy định. | **9.0** |