|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ngày soạn:** **24/2/2023** | **Ngày dạy:** | **Ghi chú** |
| **6C: 27/2/2023** |  |
| **6A: 1/3/2023** |  |
| **6B: 3/3/2023** |  |

**TUẦN 24**

**Tiết 24**

**- Lí thuyết âm nhạc: Giới thiệu cung và nửa cung.**

**- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4**

**- Ôn tập bài hát: *Chỉ có một trên đời***

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:**

**1. Kiến thức:**

- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 4;

- Hiểu về cung và nửa cung;

- Hát đúng giai điệu, lời ca, sắc thái bài hát *Chỉ có một trên đời*. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức khác nhau;

*\*. HSKT:Biết đọc đúng tên nốt bại đọc nhạc số 4.*

**2. Năng lực:**

- Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát kết hợp vận động phụ họa. Biết đọc Bài đọc nhạc số 4 kết hợp gõ đệm và đánh nhịp 4/4;

-Nhận biết cung và nửa cung. Cảm nhận được tình cảm, sắc thái của bài hát *Chỉ có một trên đời;*

- Biết tự sáng tạo thêm các động tác vận động cơ thể cho bài hát *Chỉ có một trên đời* và vận dụng vào các bài hát có cùng loại nhịp, tính chất âm nhạc.

**3. Phẩm chất:**

**-** HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau cùng tìm hiểu bài học, hoạt động ôn tập bài hát theo nhóm. Thêm yêu và dành tình cảm cho mẹ.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:**

**-** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước về Bài đọc nhạc số 4 và phần lí thuyết cung và nửa cung.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**NỘI DUNG 1 - LÍ THUYẾT ÂM NHẠC:**

**GIỚI THIỆU CUNG VÀ NỬA CUNG**

|  |
| --- |
| **KHỞI ĐỘNG** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV mở 1 bài hát hoặc 1 bản nhạc nổi tiếng của NS Johannes Brahms (VD: Vũ khúc Hungari,… | - HS lắng nghe cảm nhận |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Nghe và phân biệt độ cao của các âm trong hàng âm cơ bản:***- GV đàn 7 nốt nhạc trong hàng âm tự nhiên. | - HS lắng nghe, cảm nhận và phân biệt độ cao giữa các nốt nhạc. |
| ***b. Tìm hiểu về cung và nửa cung:******-*** GV yêu cầu HS đọc và quan sát hình ảnh trong SGK, trình bày hiểu biết về cung và nửa cung, nêu khái niệm.- GV cho HS trải nghiệm và cảm nhận âm thanh:+ Đàn lại 7 nốt nhạc trong hàng âm tự nhiên, nhấn mạnh 2 khoảng cách ½ cung Mi- Pha, Si- Đô.+ Đàn các nốt bất kì có khoảng cách 1 cung và ½ cung để HS nghe, nhận biết, phân biệtTrực quan: Yêu cầu HS quan sát hình ảnh đàn phím (SGK- 50) để nhận biết khoảng cách cung và nửa cung trên đàn phím.- GV chốt kiến thức: *Cung và nửa cung là đơn vị thường dùng để xác định khoảng cách giữa 2 cao độ trong âm nhạc, 1 cung bằng 2 nửa cung.* | - Đọc, quan sát, trình bày hiểu biết về cung và nửa cung, nêu khái niệm.- Trải nghiệm và cảm nhận âm thanh.- Ghi nhớ. |
| **VẬN DỤNG** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc bài hát Chỉ có một trên đời tìm các quãng ½ cung trong bài. | - HS quan sát bản nhạc bài hát Chỉ có một trên đời tìm các quãng ½ cung trong bài. |

**NỘI DUNG 2 – ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 4**

|  |
| --- |
| **KHỞI ĐỘNG** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV yêu cầu HS nhắc lại khái niệm về nhịp C.  | - Nhắc lại khái niệm nhịp C. |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Tìm hiểu bài đọc nhạc***- Yêu cầu HS quan sát bài đọc nhạc. GV đưa ra 1 số câu hỏi:+ Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì?+ Bài đọc nhạc có những hình nốt gì?+ Nêu tên các nốt có trong bài?+ Bài đọc nhạc có mấy ô nhịp? | - HS quan sát, tìm hiểu trả lời các câu hỏi của GV. |
| ***b. Đọc gam Đô trưởng và trục của gam.***- GV đàn và hướng dẫn HS đọc cao độ các nốt trong gam Đô trưởng và trục của gam. | - HS đọc gam Đô trưởng và trục của gam. |
| ***c. Luyện tập tiết tấu***- GV hướng dẫn HS luyện gõ âm hình tiết tấu.- GV sửa sai cho HS (nếu có) | - HS luyện gõ âm hình tiết tấu theo hướng dẫn của GV. |
| ***d. Hướng dẫn HS đọc bài đọc nhạc***- GV đàn mẫu bài đọc nhạc 2 lần.- Cùng HS thống nhất chia các nét nhạc cho bài đọc nhạc.+ Nét nhạc 1: ô nhịp 1, 2.+ Nét nhạc 2: ô nhịp 3, 4.+ Nét nhạc 3: ô nhịp 5, 6.+ Nét nhạc 4: ô nhịp 7, 8.- Tập đọc từng nét nhạc: GV đàn, bắt nhịp HS đọc nhạc cùng đàn. Tiếp tục theo trình tự đến hết bài và ghép nối cả bài.- Gọi cá nhân/nhóm đọc lại.- GV nhận xét và sửa sai (nếu có)- GV đệm đàn hoặc mở file âm thanh Bài đọc nhạc số 1 trong học liệu điện tử có tiết tấu đệm để HS đọc hoàn chỉnh |  - HS chú ý lắng nghe, quan sát và đọc nhẩm theo.- HS chia các nét nhạc cùng GV.- HS nghe và đọc từng nét nhạc theo đàn, trình tự đến hết bài và ghép nối cả bài.- Cá nhân/nhóm đọc bài, sửa sai.- HS đọc theo hướng dẫn của GV. |
| **LUYỆN TẬP** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV tổ chức cho HS tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. Nhắc HS cần nhấn vào phách 1 và phách 3, gõ nhẹ ở phách 2 và phách 4 của mỗi ô nhịp.- GV gọi một số nhóm lên trình bày trước lớp.- GV nhận xét và đánh giá.- GV hướng dẫn cho HS đọc nhạc kết hợp đánh nhịp C theo hình thức 1 nhóm đọc nhạc 1 nhóm đánh nhịp.- GV gọi một vài cá nhân/nhóm tự chọn các hình thức vừa học trình bày trước lớp.- GV nhận xét và đánh giá. | **-** HS đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách.- HS thực hiện.- Một nhóm HS đọc nhạc, 1 nhóm đánh nhịp.- HS thực hiện. Nhóm còn lại nghe, quan sát và nhận xét, có thể sửa sai cho nhau.- HS ghi nhớ. |
| **VẬN DỤNG** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - Yêu cầu HS đọc bài đọc nhạc kết hợp vận động nhịp nhàng theo nhịp. | - HS thực hiện nhịp nhàng. |

**NỘI DUNG 3: ÔN BÀI HÁT: CHỈ CÓ MỘT TRÊN ĐỜI**

|  |
| --- |
| **KHỞI ĐỘNG** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV cùng HS hát lại toàn bài hát *Chỉ có một trên đời,* nhịp nhàng theo đàn. | - HS cùng hát. |
| **LUYỆN TẬP** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV hướng dẫn HS hát có lĩnh xướng, hòa giọng:+ Lĩnh xướng 1: Trên trời cao…cây lúa.+ Lĩnh xướng 2: Con chim rừng…ngàn lá hoa.+ Hòa giọng: A á à…có một trên đời.- GV hướng dẫn HS 1 vài động tác phụ họa nhịp nhàng cho bài hát.- GV quan sát và hướng dẫn cho HS. | - Các nhóm luyện tập theo hình thức hát có lĩnh xướng, hòa giọng.- HS hát kết hợp vận động 1 vài động tác phụ họa nhịp nhàng.- Các nhóm luyện tập. |
| **VẬN DỤNG** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV khuyến khích HS sáng tạo thêm các động tác vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát.- Biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa của trường, địa phương với chủ đề về mẹ. | - HS trình bày thêm các ý tưởng vận động cơ thể cho bài hát. |

**\* Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học;

- Chuẩn bị tiết học sau: Chuẩn bị nhạc cụ kèn phím ( nếu có). Luyện lại thế bấm luồn ngón các nốt Đồ, Rê, Mi, Pha, Son, La, Si, Đô đi lên