**Trần Phương Thảo**

[**Phuongthaonc90@gmail.com**](mailto:Phuongthaonc90@gmail.com)

|  |  |
| --- | --- |
| UBND QUẬN BẮC TỪ LIÊM  **TRƯỜNG THCS ĐÔNG NGẠC**  *(Đề thi gồm có 03 trang)* | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  ***Môn: Ngữ văn 8***  ***(Thời gian làm bài: 90 phút***) |

**Duyệt lần 2: ĐỀ KHÔNG ĐẠT. Lí do: Số lượng câu hỏi trắc nghiệm khách quan quá nhiều (15 câu)**

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

**BỐ TÔI**

**Cao Thị Tỵ**

Ngoại kể rằng mẹ tôi mất sớm vì một căn bệnh hiểm nghèo khi hai anh em tôi vẫn còn rất nhỏ, lúc đó em tôi mới một tuổi, còn tôi mới lên ba, cú sốc quá lớn khiến bố tôi sầu não ủ ê đến hàng mấy năm trời vẫn chưa nguôi ngoai.

Hằng ngày ngoại trông nom chăm bẵm anh em chúng tôi để bố đi làm, nhưng cứ về đến nhà là bố lại ôm chúng tôi vào lòng vỗ về, chăm sóc cho chúng tôi từng miếng ăn giấc ngủ. Bố không biết ru hay và ngân nga trầm bổng như ngoại, nhưng giọng của bố trầm ấm, bố ru chúng tôi bằng những bài thơ. Và bài ru mà tôi thường xuyên nghe nhất đó là bài “Bầm ơi”. Cứ mỗi lần bế chúng tôi lên võng hay lên giường là bố mở đầu bằng bài “Bầm ơi”, cứ vậy bố đọc đi đọc lại bài “Bầm ơi” một lát là anh em tôi ngủ say, nhiều khi tôi thấy bố nghẹn ngào xúc động, nhất là những khi bố nhắc đến tên mẹ. Những giọt nước mắt lăn dài trên khóe mắt bố. Thấy bố một mình cảnh gà trống nuôi con, vừa làm cha vừa làm mẹ quả là vất vả. Anh em họ hàng ngỏ ý khuyên bố tôi nên tục huyền1, tìm người về làm mẹ kế mẫu để sớm hôm chăm nom, săn sóc cho bố con tôi, nhưng bố nhất định không đồng ý. Bố bảo: Cảnh dì ghẻ con chồng xưa nay tôi đã biết cả rồi, con người khác máu tanh lòng. Nhất là khi lại sinh thêm em bé nữa, chuyện con riêng con tây khó tránh khỏi sứt mẻ tình cảm, thế nên mọi người đừng khuyên tôi nữa.

Và bố cứ vậy, lo lắng chăm sóc, thường hay mua quà bánh cho chúng tôi mỗi khi bố đi đâu xa về, hàng ngày bố luôn đến đón tôi trước giờ, chưa bao giờ bố để tôi phải đứng trước cửa trường chờ đợi! Khi tôi lên cấp hai bố mua cho tôi một cái xe đạp cũ, tôi vui vẻ cùng chúng bạn đi học, đi chơi… tôi đâu biết hàng ngày bố vất vả làm đủ các nghề nặng nhọc như phụ hồ, đào ao, đào giếng… cho đến một hôm bố ngã bệnh. Bố sốt ly bì mấy hôm không ăn uống được. Tôi vào bệnh viện thăm bố, thấy bố gầy sút xanh xao, tôi lo lắng và thương bố vô cùng, tôi nói với bố:

-Bố ạ. Con xin phép nghỉ học để chăm cho bố nhanh khỏe lại nhé!

Bố ân cần cầm tay tôi:

-Bố không sao đâu, con cứ lo học cho giỏi và bảo ban em cũng vậy là bố nhanh khỏe thôi.

Tôi ra về mà lòng bất an, chắc bố vất vả vì lo lắng cho chúng tôi nhiều quá nên mới đổ bệnh! Giá như mẹ tôi còn sống thì…, tôi phải làm sao để giúp đỡ cho bố bớt vất vả đây!? Từ hôm đó tôi không vô tư học hành vui chơi như trước nữa, tôi nghĩ sẽ cố gắng tranh thủ sau thời gian học tập tìm kiếm thêm công việc làm để giúp đỡ gia đình, giúp đỡ cho bố bớt vất vả, ý định của tôi chưa kịp thực hiện thì không ngờ mấy hôm sau bố tôi qua đời! Tôi ân hận vô cùng. Bố ơi! Giá như con biết thương và giúp đỡ bố nhiều hơn.

(*Nguồn:* [*https://datviethp.com/bo-toi*](https://datviethp.com/bo-toi))

(1)*Tục huyền:* người chồng tái giá, lấy vợ khác sau khi vợ trước chết.

**Câu 1**. Ai là người kể trong câu chuyện trên?

1. Nhân vật “tôi”
2. Người bố
3. Ngoại
4. Người em của nhân vật “tôi”

**Câu 2**. Nhân vật chính trong truyện là ai?

1. Nhân vật “tôi”
2. Người bố
3. Ngoại
4. Người em của nhân vật “tôi”

**Câu 3**. Từ nào sau đây là từ tượng hình?

1. Ủ ê
2. Vỗ về
3. Trầm bổng
4. Ngân nga

**Câu 4**. Đâu **không** phải là chi tiết thể hiện tình cảm sâu đậm của người bố vẫn luôn dành cho người mẹ?

1. *[…]bố tôi sầu não ủ ê đến hàng mấy năm trời vẫn chưa nguôi ngoai*
2. *[…]cứ về đến nhà là bố lại ôm chúng tôi vào lòng vỗ về, chăm sóc cho chúng tôi từng miếng ăn giấc ngủ*
3. *[…]nhiều khi tôi thấy bố nghẹn ngào xúc động, nhất là những khi bố nhắc đến tên mẹ*
4. *Những giọt nước mắt lăn dài trên khóe mắt bố.*

**Câu 5**. Thành ngữ nào sau đây thể hiện hoàn cảnh của người bố?

1. Khác máu tanh lòng
2. Ngàn cân treo sợi tóc
3. Chuột chạy cùng sào
4. Gà trống nuôi con

**Câu 6**. Chi tiết nào sau đây thể hiện tình yêu thương mà người bố luôn dành cho các con?

1. *[…]cứ về đến nhà là bố lại ôm chúng tôi vào lòng vỗ về, chăm sóc cho chúng tôi từng miếng ăn giấc ngủ*
2. *[…]nhiều khi tôi thấy bố nghẹn ngào xúc động, nhất là những khi bố nhắc đến tên mẹ*
3. *Tôi vào bệnh viện thăm bố, thấy bố gầy sút xanh xao, tôi lo lắng và thương bố vô cùng…*
4. *Tôi ân hận vô cùng.*

**Câu 7**. Trong truyện, hai anh em nhân vật “tôi” đã gặp phải hoàn cảnh nào?

1. Mồ côi mẹ
2. Mồ côi cha
3. Mồ côi cả cha lẫn mẹ
4. Bố mẹ ly hôn

**Câu 8**. Nhan đề *“Bố tôi”* gợi ra điều gì?

1. Một người bố hết lòng yêu thương và dành cả cuộc đời hi sinh vì các con
2. Một người bố dũng cảm, gan dạ
3. Một người bố vui vẻ, lạc quan
4. Một người bố thông minh, hoạt bát

**Câu 9**. Câu nói: *“Bố ạ. Con xin phép nghỉ học để chăm cho bố nhanh khỏe lại nhé!”* thể hiện điều gì ở người con?

1. Lười học
2. Nghịch ngợm
3. Hiếu thảo
4. Hiếu động

**Câu 10**. Đâu là đề tài của truyện ngắn *“Bố tôi”*?

1. Mái trường
2. Gia đình
3. Quê hương
4. Người lính

**Câu 11**. Đâu là nhận xét phù hợp với nội dung của truyện?

1. Dù cuộc sống còn nhiều mảnh đời bất hạnh, đau thương, nhưng khi đọc câu chuyện, ta vẫn thấy sáng lên vẻ đẹp của tình cảm gia đình.
2. Dù trong bất cứ hoàn cảnh nào thì tình cảm gia đình vẫn luôn ấm áp, thiêng liêng, bất diệt.
3. Gia đình luôn là ngọn lửa sưởi ấm trái tim mỗi người, tiếp thêm sức mạnh trong hành trình xây dựng cuộc đời.
4. Tất cả các ý trên.

**Câu 12**. Nhận xét nào **không** đúng về nghệ thuật xây dựng truyện?

1. Ngôn ngữ kể chuyện tự nhiên, gần gũi, mộc mạc.
2. Kết hợp khéo léo các phương thức biểu đạt tự sự, miêu tả, biểu cảm.
3. Xây dựng tình huống truyện hấp dẫn, cảm động.
4. Ngôn ngữ kể chuyện đậm chất thơ.

**Câu 13**. Qua lời kể của nhân vật “tôi”, em hình dung như thế nào về nhân vật người bố? Ghi lại một vài chi tiết trong câu chuyện giúp em nhận ra?

**Câu 14**. Từ câu chuyện, tác giả muốn gửi gắm thông điệp gì?

**Câu 15**. Nếu trong lớp, em bắt gặp một bạn có hoàn cảnh như nhân vật “tôi”, em sẽ có thái độ, hành động như thế nào?

**II. VIẾT (4,0 điểm):** Viết bài văn phân tích văn bản *“Bố tôi”* của tác giả Cao Thị Tỵ để làm rõ chủ đề của truyện ngắn.

|  |
| --- |
| **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**  **Môn: Ngữ văn 8** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung đáp án** | **Thang điểm** |
| **I** | **1-12** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | | A | B | A | B | D | A | C | A | C | B | D | D | | 3,0 |
| **13** | - HS bày tỏ suy nghĩ về nhân vật người bố: hết lòng vì gia đình; nặng tình nặng nghĩa với người vợ đã mất; chăm lo, thương yêu và hi sinh vì các con, …  - Những chi tiết trong câu chuyện: tối thiểu hai chi tiết | 1,0  0,5 |
| **14** | - HS rút ra những thông điệp khác nhau từ câu chuyện, cần hợp lí, thuyết phục  - Tối thiểu 2 thông điệp: ví dụ  + Về gia đình  + Vượt qua khó khăn về nghịch cảnh, số phận  … | 1,0 |
| **15** | - HS bày tỏ quan điểm bản thân hợp lí, thuyết phục | 0,5 |
| **II** |  | *a.Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận về một tác phẩm truyện* | 0,5 |
| *b.Xác định đúng yêu cầu của đề:* kiểu bài phân tích với hệ thống luận điểm (ý kiến, lí lẽ, bằng chứng) rõ ràng, chặt chẽ, thuyết phục. | 0,5 |
| *c. Yêu cầu về nội dung:*  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:  - Dẫn dắt và giới thiệu nhan đề, tác giả, thể loại, và nhận xét chung về tác phẩm.  - Nêu được chủ đề và phân tích các biểu hiện để làm rõ chủ đề của tác phẩm:  + Phân tích đề tài và đặc sắc của cốt truyện trong việc làm sáng tỏ chủ đề.  + Phân tích nghệ thuật xây dựng nhân vật nhằm làm rõ chủ đề của truyện, ví dụ: Phân tích nhân vật người cha với các chi tiết về lời nói, việc làm, hành động, suy nghĩ, tâm trạng…để thấy được phẩm chất của nhân vật.  + Rút ra thông điệp và bài học.  + Phân tích tác dụng của các nét đặc sắc nghệ thuật trong truyện như bút pháp miêu tả (ngoại hình, tâm trạng); xây dựng tình huống truyện; ngôn ngữ kể chuyện…  - Khái quát được giá trị nội dung và nghệ thuật của truyện; nêu được tác động của truyện đối với bản thân. | - Từ 2,0- 2,5 điểm: bài làm đáp ứng đầy đủ các yêu cầu của đáp án; biết cách phân tích tác dụng của các yếu tố hình thức, nội dung để thuyết phục, làm sáng tỏ ý kiến.  - Từ 1,25- 1,75 điểm: bài làm đáp ứng đa số các yêu cầu của đáp án; bước đầu biết cách phân tích tác dụng của các yếu tố hình thức, nội dung.  - Từ 0,75- 1,0 điểm: bài làm đáp ứng 1/2 các yêu cầu của đáp án; bước đầu biết cách phân tích tác dụng của các yếu tố hình thức, nội dung.  - Dưới 0,5 điểm: bài làm đáp ứng được một phần nhỏ so với nội dung yêu cầu.  - 0 điểm: không làm bài hoặc làm sai hoàn toàn. |
| d.*Chính tả, ngữ pháp*: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt, dùng từ, đặt câu. | 0,25 |
| e.*Sáng tạo*: có sự tinh tế, sắc sảo trong lựa chọn bằng chứng, lí lẽ sắc sảo, lập luận chặt chẽ; biết kết hợp phân tích với biểu cảm và miêu tả. | 0,25 |

**Trần Phương Thảo**

[**Phuongthaonc90@gmail.com**](mailto:Phuongthaonc90@gmail.com)