|  |  |
| --- | --- |
| Họ và tên: Đỗ Thị Như Quỳnh  Gmail. dothinhuquynh.hb@gmail.com  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II - LỚP 8**  **Năm học 2023-2024**  MÔN: NGỮ VĂN  *(Thời gian làm bài: 90 phút)* |

**B. ĐỀ BÀI**

**Phần I: Đọc hiểu (6 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:**

**THỜI GIAN**

T*hời gian qua kẽ tay*

*Làm khô những chiếc lá*

*Kỷ niệm trong tôi*

*Rơi như tiếng sỏi*

*trong lòng giếng cạn*

*Riêng những câu thơ còn xanh*

*Riêng những bài hát còn xanh*

*Và đôi mắt em như hai giếng nước.*

*(Theo Văn Cao, cuộc đời và tác phẩm, NXB Văn học, 1996, tr.80)*

**Chọn đáp án đúng nhất trong những câu sau. (Mỗi câu 0,5 điểm)**

**Câu 1.**Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

A.Tự do B. Tám chữ C. Bảy chữ D. Năm chữ

**Câu 2.** Xác định phương thức biểu đạt chính của bài thơ?

A.Tự sự B. Biểu cảm C. Nghị luận D. Miêu tả

**Câu 3**. Hai câu thơ trên sử dụng biện pháp tu từ nào?

*“Riêng những bài hát còn xanh*

*Và đôi mắt em như hai giếng nước.”*

A.Nhân hoá B. Liệt kê C.Điệp ngữ D. So sánh

**Câu 4.** Cụm từ “những câu thơ”, “những bài hát” trong hai câu thơ 5 và 6 có ý nghĩa gì ?

1. Những điều có sức sống mãnh liệt, trường tồn với thời gian.
2. Những điều bình dị trong cuộc sống.
3. Cái đẹp luôn tiềm ẩn trong cuộc sống của chúng ta.
4. Những điều lớn lao trong cuộc sống

**Câu 5.** Từ “còn xanh” trong hai câu thơ 5 và 6 diễn tả điều gì?

1. Màu xanh của lá B.Sự tồn tại mãi mãi với thời gian
2. Cái bình dị của cuộc sống D.Vẻ đẹp của nghệ thuật.

**Câu 6**. Sự trôi chảy của thời gian làm thay đổi những điều gì?

1. Khô những chiếc lá, làm lãng quên kỉ niệm (chỉ còn vang vọng như tiếng sỏi rơi vào lòng giếng cạn).
2. Những câu thơ, những bài hát và đôi mắt em.
3. Những câu thơ, những bài hát.
4. Khô những chiếc lá.

[**Câu 7.**](https://doctailieu.com/trac-nghiem/thanh-ngu-nao-sau-day-gan-voi-thanh-ngu-bay-noi-ba-chim-b-len-thac-xuong-ghenh-60940) Ý nghĩa biểu tượng của hình ảnh chiếc lá trong câu thơ thứ hai?

A.Biểu tượng về dòng chảy của thời gian , tác động nghiệt ngã của thời gian với con người và sự sống.

B. Biểu tượng cho thiên nhiên và sự sống.

C. Biểu tượng cho cái đẹp

D. Biểu tượng cho sự vĩnh hằng.

**Câu 8**.Đáp án nào nêu rõ nhất ý nghĩa của bài thơ?

A. Ca ngợi vẻ đẹp của đôi mắt .

B. Khẳng định sự bất tử của nghệ thuật.

C. Thời gian trôi làm khô những chiếc lá, làm quên đi những kỉ niệm nhưng những gì tốt đẹp sẽ có sức mãnh liệt, tồn tại mãi với thời gian.

D. Những sáng tạo nghệ thuật làm giàu đẹp cho tâm hồn con người.

**Câu 9**. Qua bài thơ, tác giả muốn gửi đến chúng ta thông điệp gì?

**Câu 10**. Có ý kiến cho rằng “*Thời gian là vàng”.* Em hãy viết 1 đoạn văn (khoảng 7 đến 9 câu) nêu suy nghĩ của em về ý kiến trên.

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Viết bài văn phân tích tác phẩm truyện sau:

**BỐ TÔI**

Ngoại kể rằng Mẹ tôi mất sớm vì một căn bệnh hiểm nghèo khi hai anh em tôi vẫn còn rất nhỏ, lúc đó em tôi mới một tuổi, còn tôi mới lên ba, cú sốc quá lớn khiến Bố tôi sầu não ủ ê đến hàng mấy năm trời vẫn chưa nguôi ngoai.

Hàng ngày ngoại trông nom chăm bẵm anh em chúng tôi để bố đi làm, nhưng cứ về đến nhà là bố lại ôm chúng tôi vào lòng vỗ về, chăm sóc cho chúng tôi từng miếng ăn giấc ngủ. Bố không biết ru hay và ngân nga trầm bổng như ngoại, nhưng giọng của bố trầm ấm, bố ru chúng tôi bằng những bài thơ. Và bài ru mà tôi thường xuyên nghe nhất đó là bài “Bầm Ơi”. Cứ mỗi lần bế chúng tôi lên võng hay lên giường là bố mở đầu bằng bài Bầm ơi, cứ vậy bố đọc đi đọc lại bài bầm ơi một lát là anh em tôi ngủ say, nhiều khi tôi thấy bố nghẹn ngào xúc động, nhất là những khi bố nhắc đến Tên Mẹ. Những giọt nước mắt lăn dài trên khóe mắt bố. Thấy bố một mình cảnh gà trống nuôi con, vừa làm cha vừa làm mẹ quả là vất vả. Anh em họ hàng ngỏ ý khuyên bố tôi nên tục huyền (1), tìm người về làm mẹ kế mẫu để sớm hôm chăm nom, săn sóc cho bố con tôi, nhưng bố nhất định không đồng ý.

Bố bảo:

- Cảnh dì ghẻ con chồng xưa nay tôi đã biết cả rồi, con người khác máu tanh lòng. Nhất là khi lại sinh thêm em bé nữa, chuyện con riêng con tây khó tranh khỏi sứt mẻ tình cảm, thế nên mọi người đừng khuyên tôi nữa.

Và bố cứ vậy, lo lắng chăm sóc, thường hay mua quà bánh cho chúng tôi mỗi khi bố đi đâu xa về, hàng ngày bố luôn đến đón tôi trước giờ, chưa bao giờ bố để tôi phải đứng trước cửa trường chờ đợi! Khi tôi lên cấp hai bố mua cho tôi một cái xe đạp cũ, tôi vui vẻ cùng chúng bạn đi học, đi chơi… tôi đâu biết hàng ngày bố vất vả làm đủ các nghề nặng nhọc như phụ hồ, đào ao, đào giếng… cho đến một hôm bố ngã bệnh. Bố sốt ly bì mấy hôm không ăn uống được. Tôi vào bệnh viện thăm bố, thấy bố gầy sút xanh xao, tôi lo lắng và thương bố vô cùng, tôi nói với bố:

* Bố ạ. Con xin phép nghỉ học để chăm cho bố nhanh khỏe lại nhé!

Bố ân cần cầm tay tôi:

* Bố không sao đâu, con cứ lo học cho giỏi và bảo ban em cũng vậy là bố nhanh khỏe thôi.

Tôi ra về mà lòng bất an, chắc bố vất vả vì lo lắng cho chúng tôi nhiều quá nên mới đổ bệnh! Giá như Mẹ tôi còn sống thì…, tôi phải làm sao để giúp đỡ cho bố bớt vất vả đây? Từ hôm đó tôi không vô tư học hành vui chơi như trước nữa, tôi nghĩ sẽ cố gắng tranh thủ sau thời gian học tập tìm kiếm thêm công việc làm để giúp đỡ gia đình, giúp đỡ cho bố bớt vất vả, ý định của tôi chưa kịp thực hiện thì không ngờ mấy hôm sau bố tôi qua đời! Tôi ân hận vô cùng. Bố ơi! Gía như con biết thương và giúp đỡ bố nhiều hơn.

*(Truyện ngắn dự thi của tác giả Cao Thị Tỵ****)***

**\* Chú thích:**

*(1)Tục huyền: Lấy vợ khác, sau khi vợ trước chết.*

**\* Đôi nét về tác giả và truyện ngắn**

- Cao Thị Tỵ

*Bút danh: Bạch Vân*

*Địa chỉ: Thôn Xuân Sơn, Xã Thanh Sơn, Thị Xã Nghi Sơn, Thanh Hóa.*

- Truyện ngắn “*Bố tôi*”dự thi trong cuộc thi “*Hộp thư truyện ngắn”* **-** mã số 121 với chủ đề *“Tình Cha.*

***………….. Hết ………….***

**HƯỚNG DẪN CHẤM NGỮ VĂN 8 GIỮA KÌ II**

**NĂM HỌC 2023-2024**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | A | 0,5 |
| **2** | B | 0,5 |
| **3** | D | 0,5 |
| **4** | A | 0,5 |
| **5** | B | 0,5 |
| **6** | A | 0,5 |
| **7** | A | 0,5 |
| **8** | C | 0,5 |
|  | **9** | HS rút ra 3 bài học có ý nghĩa cho bản thân, phù hợp chuẩn mực đạo đức. (GV linh hoạt cho điểm)  Gợi ý  - Biết quý trọng thời gian.  - Biết trân trọng những gì đang có.  - Sử dụng quỹ thời gian hiệu quả.  - Sống trọn vẹn, có ý nghĩa trong từng phút giây của cuộc đời.  - Lưu giữ giá trị của bản thân để nó trường tồn và nối tiếp ở thế hệ sau, khuất phục thời gian.   * ……..   **Hướng dẫn chấm**:  - Đưa ra được 3 bài học hợp lí: 1 điểm  - Đưa ra được 2 bài học hợp lí: 0.5 điểm.  - Đưa ra được 1 bài học hợp lí: 0.25 điểm. | 1,0 |
|  | **10** | **Câu 10.**  HS viết đoạn văn trình bày được suy nghĩ của mình về ý kiến đưa ra trong đề bài  Gợi ý: học sinh viết được 1 số ý sau  - Khẳng định ý kiến trên là đúng.  - Chứng minh: giá trị của thời gian  + Thời gian là thứ tiền bạc không thể mua được.  + Một đi không trở lại, một khi đã qua đi không thể nào lấy lại được.  ……………..  - Bàn luận mở rộng:  + Bên cạnh đó có những người không biết quý trọng thời gian….  **Hoặc** quý trọng thời gian không có nghĩa là phải sống gấp gáp, chạy theo thời gian mà là biết trân trọng từng giây, sống hết mình, cống hiến hết mình cho cuộc đời……  ………  - Bài học nhận thức hành động, liên hệ  Là một học sinh cần ý thức được giá trị quý báu của thời gian để tránh làm lãng phí thời gian của mình cũng như của những người xung quanh.  ……….. | 0,25  0,5  0,25 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | **I. Hình thức**  - Đảm bảo cấu trúc,đúng yêu cầu, hình thức của bài văn phân tích 1 tác phẩm truyện.  - Đúng chính tả, trình bày sạch sẽ, diễn đạt lưu loát, có sáng tạo. | 0,5 |
|  | **II. Nội dung**  **1. Mở bài:** Giới thiệu ngắn gọn về tác phẩm (nhan đề, tác giả); nêu ý kiến khái quát về tác phẩm.  - Truyện ngắn "Bố Tôi" của Cao Thị Tỵ.  - Đây là một câu chuyện đẫm nước mắt về tình cha con, về sự hy sinh và tình thương không điều kiện.  **2. Thân bài:** Phân tích đặc điểm của tác phẩm:  *Lần lượt trình bày hệ thống luận điểm, luận cứ và dẫn chứng theo một trình tự nhất định để làm sáng tỏ vấn đề đã nêu ở mở bài, cụ thể:*  **\* Khái quát nội dung chính của tác phẩm.**  Câu chuyện kể về sự mất mát đau lòng của nhân vật chính khi mẹ anh ta qua đời khi cả hai anh em còn rất nhỏ. Sự ra đi đột ngột của người mẹ yêu quý đã để lại nỗi đau sâu lắng trong tâm hồn bố và con. Bố tôi đã phải gánh chịu nhiều khó khăn, nỗi buồn và sầu não ủ ê suốt hàng nhiều năm sau đó. Điều này thể hiện qua việc bố tôi không thể vượt qua được nỗi đau mất mát và tiếp tục sống trong hoài niệm về người vợ đã ra đi. ….  **\* Nêu chủ đề tác phẩm**  Truyện ngắn "Bố tôi" của Cao Thị Tỵ là một câu chuyện đầy cảm xúc về tình yêu gia đình, sự hy sinh và nỗi đau mất mát không thể phai nhòa theo thời gian…..  **\* Chỉ ra và phân tích tác dụng của 1 số nét đặc sắc về hình thức nghệ trong tác phẩm (ngôi kể, cốt truyện, các chi tiết đặc sắc, nghệ thuật xây dựng nhân vật,...)**  *GV chấm linh hoạt theo một số gợi ý sau :*  - Tình huống truyện éo le : 2 anh em nhân vật tôi mất mẹ từ khi còn rất nhỏ. Sự ra đi đột ngột của người mẹ yêu quý đã để lại nỗi đau sâu lắng trong tâm hồn bố và con…  - Cốt truyện : đơn tuyến, đơn giản, nhẹ nhàng, sâu lắng….  ->thể hiện được diễn biến tâm trạng nhân vật tôi, tình cảm của nhân vật tôi với bố.  - Nghệ thuật xây dựng nhân vật  + Nghệ thuật xây dựng nhân vật người bố.  . Là người chồng yêu thương vợ, nặng tình nặng nghĩa.  . Là người cha rất mực yêu thương con, sống có trách nhiệm và chu đáo.  . Là người cha sẵn sàng hi sinh chịu vất vả khó khăn để con có cuộc sống tốt đẹp.  + Nghệ thuật xây dựng nhân vật tôi – người con :  . Là 1 chú bé ngây thơ trong sáng đúng như lứa tuổi.  . Là 1 người con rất yêu thương, quan tâm, lo lắng cho bố của mình.  . Đã có sự trưởng thành trong nhân thức và hành động.  - Ngôi kể thứ nhất ->cảm xúc chân thực…..  - Ngôn ngữ giản dị, gần gũi…..  **3. Kết bài:** Khẳng định ý nghĩa, giá trị của tác phẩm  - Truyện ngắn "Bố Tôi" của Cao Thị Tỵ là một câu chuyện đẫm nước mắt về tình cha con, về sự hy sinh và tình thương không điều kiện.  ……..  *HS có thể rút ra bài học cho mình qua câu chuyện.* | 0,5  0,25  0,25  2,0  0,5 |