**NGỮ LIỆU ÔN TẬP NGOÀI SÁCH GIÁO KHOA**

**Bài 1: Tiếng ru**

**Tố Hữu**

Con ong làm mật, yêu hoa  
Con cá bơi, yêu nước; con chim ca, yêu trời.  
Con người muốn sống, con ơi  
Phải yêu đồng chí, yêu người anh em.

Một ngôi sao chẳng sáng đêm  
Một thân lúa chín, chẳng nên mùa vàng.  
Một người – đâu phải nhân gian?  
Sống chăng, một đốm lửa tàn mà thôi!

Núi cao bởi có đất bồi  
Núi chê đất thấp núi ngồi ở đâu?  
Muôn dòng sông đổ biển sâu  
Biển chê sông nhỏ, biển đâu nước còn?

Tre già yêu lấy măng non  
Chắt chiu như mẹ yêu con tháng ngày.  
Mai sau con lớn hơn thày  
Các con ôm cả hai tay đất tròn.

**Bài 2:**

**Cây dừa**

**Trần Đăng Khoa**

Cây dừa xanh toả nhiều tàu  
Dang tay đón gió, gật đầu gọi trăng  
Thân dừa bạc phếch tháng năm  
Quả dừa – đàn lợn con nằm trên cao

Đêm hè hoa nở cùng sao  
Tàu dừa – chiếc lược chải vào mây xanh  
Ai mang nước ngọt, nước lành  
Ai đeo bao hũ rượu quanh cổ dừa

Tiếng dừa làm dịu nắng trưa  
Gọi đàn gió đến cùng dừa múa reo  
Trời trong đầy tiếng rì rào  
Đàn cò đánh nhịp bay vào bay ra…

Đứng canh trời đất bao la  
Mà dừa đủng đỉnh như là đứng chơ.

**Bài 3:**

**Quê hương**

**Nguyễn Đình Huân**

Quê hương là một tiếng ve

Lời ru của mẹ trưa hè à ơi

Dòng sông con nước đầy vơi

Quê hương là một góc trời tuổi thơ

Quê hương ngày ấy như mơ

Tôi là cậu bé dại khờ đáng yêu

Quê hương là tiếng sáo diều

Là cánh cò trắng chiều chiều chân đê

Quê hương là phiên chợ quê

Chợ trưa mong mẹ mang về bánh đa

Quê hương là một tiếng gà

Bình minh gáy sáng ngân nga xóm làng

Quê hương là cánh đồng vàng

Hương thơm lúa chín mênh mang trời chiều

Quê hương là dáng mẹ yêu

Áo nâu nón lá liêu siêu đi về

Quê hương nhắc tới nhớ ghê

Ai đi xa cũng mong về chốn xưa

Quê hương là những cơn mưa

Quê hương là những hàng dừa ven kinh

Quê hương mang nặng nghĩa tình

Quê hương tôi đó đẹp xinh tuyệt vời

Quê hương ta đó là nơi

Chôn rau cắt rốn người ơi nhớ về.

**Bài 4:**

**Nhớ quê**

**Chu Long**

Dòng nước chảy - Tiếng chèo bơi

Gió bên sông quyện tiếng người bên sông

Mênh mông nước cả mênh mông

Đôi dòng xuôi ngược đỏ hồng phù sa.

Nhìn sông gợi nhớ quê nhà

Tiếng chó đêm sủa tiếng gà sang canh

Tiếng dế dưới bãi cỏ xanh

Hương đồng quê vị ngọt lành đất quê

Nhớ vườn cây trái xum xuê

Tiếng chim gáy gụ gọi về tháng năm

Gió nồm nam ánh trăng rằm

Tiếng sương đêm hạ tiếng tằm nhả tơ

Nhớ về năm tháng tuổi thơ

Quê hương tiếng mẹ ầu ơ ngọt ngào.

**Bài 5:**

1. Công cha như núi ngất trời  
Nghĩa mẹ như nước ở ngoài biển đông  
Núi cao biển rộng mênh mông  
Cù lao chín chữ ghi lòng con ơi

2. Đố ai đếm được lá rừng  
Đố ai đếm được hết từng trời cao  
Đố ai đếm được vì sao  
Đố ai đếm công cha nghĩa mẹ

3. Ơn cha nặng lắm ai ơi!  
Nghĩa mẹ bằng trời, chín tháng cưu mang

(*Tuyển tập ca dao Việt Nam* – Mã Giang Lân – NXB Văn học 2020)

hệ thống câu hỏi đọc hiểu

Bài 1: Tiếng ru

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ trên  
Câu 2. Đoạn thơ được viết theo thể loại nào? Chỉ ra cách gieo vần trong 6 câu thơ đầu đoạn thơ.  
Câu 3. Khái quát nội dung chính của đoạn thơ  
Câu 4. Đây là lời của ai? Nói với ai? Vì sao em biết?  
Câu 5. Chỉ ra và nêu hiệu quả của hai biện pháp tu từ được sử dụng trong 4 dòng thơ:  
  
Con ong làm mật, yêu hoa  
Con cá bơi, yêu nước; con chim ca, yêu trời.

Con người muốn sống con ơi  
Phải yêu đồng chí yêu người anh em  
Câu 6. Hãy giải thích vì sao" Con người muốn sống, con ơi /Phải yêu đồng chí, yêu người anh em "  
Câu 7. Qua đoạn thơ, em rút ra bài học nào cho mình về cách sống?

**Câu 8.** Chỉ ra và nêu ý nghĩa của biện pháp tu từ ẩn dụ trong khổ thơ thứ hai.

**Câu 9.** Nêu tác dụng của biện pháp tu từ nhân hóa được sử dụng trong hai câu thơ sau:

*Con ong làm mật, yêu hoa*

*Con cá bơi, yêu nước; con chim ca, yêu trời.*

**Câu 10.** Em hiểu như thế nào về hai câu thơ:

*Một người - đâu phải nhân gian*

*Sống chăng, một đốm lửa tàn mà thôi!*

**Gợi ý:**

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ trên  
  
- Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm  
  
**Câu 2** . Đoạn thơ được viết theo thể loại nào?  
  
- Thể loại thơ trữ tình (thơ lục bát)  
  
**Câu 3.** Khái quát nội dung chính của đoạn thơ  
  
Từ mối quan hệ gắn bó giữa các sự vật với môi trường sống và đồng loại, đoạn thơ ca ngợi lẽ sống yêu thương; tự nguyện sống hòa nhập, gắn bó cá nhân với cộng đồng.  
  
**Câu 4** . Đây là lời của ai? Nói với ai? Vì sao em biết?  
  
- Đây là lời của mẹ, nói với con.  
  
- Vì: Dựa vào từ" con ơi "ở cuối khổ 1  
  
**Câu 5** .  
  
Chỉ ra và nêu hiệu quả của hai biện pháp tu từ được sử dụng trong hai dòng thơ:  
  
Con ong làm mật, yêu hoa  
  
Con cá bơi, yêu nước; con chim ca, yêu trời.  
  
- Biện pháp liệt kê (con ong làm mật, con cá bơi, con chim ca; yêu hoa, yêu nước, yêu trời)  
  
- Nhân hóa: Sự vật có tình cảm, cảm xúc như con người (yêu)  
  
- Điệp ngữ: Lặp từ vựng (yêu, con) ; lặp cấu trúc ngữ pháp (con.. yêu)  
  
=>Tác dụng:  
  
+Nhằm làm cho lời thơ trở nên sinh động, gợi hình, gợi cảm, gây ấn tượng, lôi cuốn người đọc  
  
+Tạo sự hài hòa, cân đối, tha thiết trong nhịp thơ  
  
+Liệt kê: Qua việc làm rõ hơn, chi tiết hơn các đặc tính, hành động của các con vật để nhằm làm nổi bật tình yêu, sự gắn bó chặt chẽ, không thể tách rời của những con vật nhỏ bé với môi trường sống, nguồn sống và công việc của mình.  
  
+ Điệp ngữ, nhân hóa để khẳng định rằng mỗi loài vật khác nhau đều có những công việc và nhiệm vụ khác nhau, muốn tồn tại trong cuộc sống thì cần phải biết yêu công việc, yêu quý những người xung quanh cùng chung hoàn cảnh với mình.  
  
+Qua đó nhằm khẳng định lẽ sống, hành động sống đẹp của cá nhân trong mối quan hệ gắn kết với cộng đồng: Yêu thương, đoàn kết, gắn bó, đề cao tinh thần tập thể.  
  
**Câu 6.** Hãy giải thích vì sao" Con người muốn sống, con ơi /Phải yêu đồng chí, yêu người anh em"?  
  
- Vì:  
  
+ Mỗi cá nhân luôn sống, học tập, làm việc trong những tập thể, cộng đồng nhất định.  
  
+ Vì nếu sống tách biệt với cộng đồng, tập thể và xã hội thì con người sẽ thiếu sức sống, thiếu nhiệt huyết, thiếu động lực sống; cảm thấy cuộc sống nhàm chán, cô đơn, lạ lõng, vô vị, nhạt nhẽo,  
  
+ Vì sống yêu thương, đoàn kết, chia sẻ, gắn bó với mọi người xung quanh sẽ giúp bản thân cảm thấy luôn vui vẻ, yêu đời, lạc quan; dẽ dàng thành công hơn trong cuộc sống; mới cảm thấy cuộc hữu ích, ý nghĩa.  
  
=>Vì vậy, câu thơ đã nhắc nhở người đọc về lẽ sống ở đời: Con người người muốn tồn tại, muốn làm được việc lớn, sống cuộc đời ý nghĩa thì phải biết yêu thương, chan hòa, gắn bó, hòa hợp, đồng cảm, chia sẻ với tất cả mọi người xung quanh như anh chị em, người thân, bạn bè, tập thể, cộng đồng..  
  
**Câu 7** . Qua đoạn thơ, em rút ra bài học nào cho mình về cách sống?  
  
- Bài học về cách sống yêu thương, cống hiến, hòa nhập  
  
- Cần biết sống vì người khác.  
  
- Sống cống hiến.  
  
- Cần sống đoàn kết, đề cao tinh thần tập thể thì mới dễ dàng những việc lớn.  
  
- Cần yêu quý, gần gũi, chia sẻ, giúp đỡ từ những người thân trong gia đình đến bạn bè, làng xóm, tập thể, cộng đồng.

**Câu 8.**

- Ẩn dụ: Một ngôi sao chẳng sáng đêm/ Một thân lúa chín, chẳng nên mùa màng

- Ý nói con người sống phải biết đoàn kết và yêu thương để cùng nhau làm nên những việc lớn. Nếu chỉ biết sống cho mình, một mình mình sẽ không tạo nên được những giá trị đích thực trong cuộc đời.

**Câu 9.** Biện pháp nhân hóa được thể hiện ở từ “yêu”. Đây là từ dùng cho con người nhưng lại được sử dụng cho con vật.

**Câu 10.**Câu thơ trên có thể hiểu như sau: Một người không thể làm nên cả một nhân gian nghĩa là muốn thành công hãy đoàn kết, hãy sống trong tình yêu thương của mọi người thay vì tách mình ra khỏi xã hội.

**Bài thơ Cây dừa**

Câu 1(1,0 điểm). Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ gì?

Câu 2(1,0 điểm). Phân tích ý nghĩa của hai biện pháp tu từ được sử dụng trong khổ thơ (1).

**Câu 3:** Chỉ ra phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong bài thơ.

**Câu 4:** Trong bài thơ, cây dừa được tả bằng những hình ảnh nên thơ và ngộ nghĩnh, đó là những hình ảnh nào? Tác giả đã dùng những biện pháp tu từ nào để tả cây dừa và tác dụng của biện pháp tu từ ấy?

**Câu 5:**  Anh/chị có suy nghĩ gì về hai câu thơ cuối? (Trình bày khoảng 5 đến7 dòng)

*“Đứng canh trời đất bao la,*

*Mà dừa đủng đỉnh như là đứng chơi.”*

**GỢI Ý:**

Câu 1: Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ lục bát.

Câu 2: Hai biện pháp tu từ được sử dụng trong khổ thơ (1) là: nhân hóa, so sánh

– Phép nhân hoá được sử dụng trong các từ ngữ: Dang tay đón gió; gật đầu gọi trăng. Các từ ngữ này có tác dụng làm cho vật vô tri là cây dừa cũng có những biểu hiện tình cảm như con người. Dừa cũng mở rộng vòng tay đón gió, cũng gật đầu mời gọi trăng lên. Qua cách nói nhân hoá, cảnh vật trở nên sống động, có đường nét, hình khối, có hồn và có sức gợi tả, gợi cảm cao.

– Phép so sánh được thể hiện trong các từ ngữ: quả dừa (giống như) đàn lợn con; tàu dừa (giống như) chiếc lược. Cách so sánh ở đây khá bất ngờ, thú vị, thể hiện sự liên tưởng, tưởng tượng phong phú của tác giả. Cách so sánh này cũng có tác dụng làm cho cảnh vật trở nên sống động, có đường nét, có hình khối, có sức gợi tả, gợi cảm cao.

***Câu 3:****Phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong bài thơ: biểu cảm. (0,5đ)*

***Câu 4:*** *Cây dừa được tả bằng những hình ảnh đẹp:****(****0,5đ)*

*– Hình ảnh nên thơ:*

*+ Dang tay đón gió, gật đầu gọi trăng;*

*+ Đêm hè hoa nở cùng sao;*

*+ Tàu dừa – chiếc lược chải vào mây xanh.*

*– Hình ảnh ngộ nghĩnh:*

*+ Quả dừa – đàn lợn con nằm trên cao;*

*+ Ai mang nước ngọt, nước lành;*

*+ Ai đeo bao hũ rượu quanh cổ dừa.*

***\*****Tác giả đã dùng những biện pháp tu từ nào để tả cây dừa và tác dụng? (1,0 đ)*

*– Biện pháp so sánh: quả dừa – đàn lợn con; tàu dừa – chiếc lược.*

*Quảng cáo - Advertisements*

*– Biện pháp nhân hóa: Dang tay đón gió, gật đầu gọi trăng; Đứng canh trời đất bao la,/ Mà dừa đủng đỉnh như là đứng chơi.*

*– Tác dụng: Dùng các phép tu từ so sánh và nhân hóa để tả cây dừa nhằm làm cho cây dừa vừa cụ thể, vừa sinh động, lại mang hồn người,…*

***Câu 5:****Anh/chị nêu suy nghĩ về hai câu thơ cuối (trình bày khoảng 5 đến 7 dòng): (1,0 đ)*

*Đứng canh trời đất bao la,*

*Mà dừa đủng đỉnh như là đứng chơi.*

*Ở đây nêu một số gợi ý: Chú ý sự đối lập giữa “đứng canh” và “đứng chơi”, cùng với cái hay của từ “đủng đỉnh” để thấy được tư thế và thần thái của cây dừa hiện lên rất đẹp trong bức tranh làng quê Việt Nam. Phải chăng đó cũng là những vẻ đẹp và phẩm chất của con người Việt Nam?; hay hình ảnh những người lính ngày đêm canh gác để bảo vệ quê hương, đất nước;*