|  |  |
| --- | --- |
| **BUỔI 15**  *Ngày soan:…………..*  *Ngày dạy……………..* | **NGHỊ LUẬN VĂN HỌC** |

**A. MỤC TIÊU**

- Củng cố kiến thức ngữ văn: nghị luận văn học

- Vận dụng nhận biết đặc điểm của văn bản nghị luận văn học

- Vận dụng viết được bài văn kể lại sự việc có thật liên quan đến nhân vật hoặc sự kiện lịch sử.

- Phát triển năng lực Ngữ văn cho HS.

- Biết sống nhân ái, có tinh thần yêu nước, tự hào dân tộc và ý thức về trách nhiệm của công dân đối với đất nước

**B. PHƯƠNG TIỆN, HỌC LIỆU**

Kế hoạch bài học Phiếu bài tập

**C. TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:**

**I.KIẾN THỨC CƠ BẢN**

**HOẠT ĐỘNG CHUNG CẢ LỚP**

***B1****. GV yêu cầu học sinh chia sẻ những kiến thức Ngữ văn cần nhớ trong bài 4.*

***B2****.HS suy nghĩ, trả lời câu hỏi:*

**1. Đặc điểm của văn bản nghị luận văn học**

- Mục đích của văn bản nghị luận văn học là thuyết phục người đọc về một vấn đề văn học. Nội dung bài nghị luận thường tập trung phân tích vẻ đẹp về nội dung hoặc sự độc đáo về hình thức của tác phẩm văn học**.**

**2. Giá trị nhận thức của văn học**

**-** Tác phẩm văn học không chỉ mang lại những hiểu biết về thiên nhiên, con người và cuộc sống xã hội… ,mà còn giúp người đọc hiểu chính mình. Nói văn học có giá trị nhận thức là muốn khẳng định tác phẩm văn học mang lại những hiểu biết cho người đọc.

**3. Mở rộng thành phần chính của câu bằng cụm chủ - vị**

- Việc mở rộng thành phần chính của câu bằng cụm chủ vị thường được thực hiện bằng hai cách:

+ Dùng cụm chủ vị bổ sung cho từ làm chủ ngữ, vị ngữ.

+ Dùng cụm chủ vị trực tiếp cấu tạo chủ ngữ, vị ngữ.

***B3****.HS nhận xét, đánh giá ý kiến của bạn?*

***B4****.Giáo viên tổng hợp, kết nối kiến thức*

**II***.* **CÁC VĂN BẢN ĐÃ HỌC**

**HOẠT ĐỘNG THEO CẶP ĐÔI**

***B1****. GV cung cấp bảng khái quát- yêu cầu học sinh thảo luận và điền thông tin vào bảng.*

Gợi ý: Dựa vào các kiến thức đã tìm hiểu trong 3 văn bản đã học.

**Khái quát các văn bản đã học theo đặc trưng thể loại**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Thiên nhiên và con người trong truyện “ Đất rừng phương Nam”*** | ***Vẻ đẹp của bài thơ “Tiếng gà trưa”*** | ***Sức hấp dẫn của tác phẩm “ Hai vạn dặm dưới đáy biển”*** |
| ***Tác giả*** |  |  |  |
|  |  |  |
| ***Vấn đề nghị luận*** |  |  |  |
|  |  |  |
| ***Mục đích nghị luận*** |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| ***Nghệ thuật nghị luận*** |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| ***Bổ sung nhận thức về VB .*** |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

***B2****.HS suy nghĩ, thảo luận trả lời câu hỏi để hoàn thành phiếu*

***B3****.Hschia sẻ sản phẩm - nhận xét, đánh giá ý kiến của nhóm bạn?*

***B4****.Giáo viên tổng hợp, kết nối kiến thức*

**III. LUYỆN TẬP CÁC NGỮ LIỆU SÁCH GIÁO KHOA – TỰ ĐÁNH GIÁ**

**Đọc văn bản “Về bài thơ Ông đồ của Vũ Đình Liên” trang 98-99 Ngữ văn lớp 7 Tập 1 và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

Ghi vào vở chữ cái đứng trước phương án trả lời đúng cho mỗi câu hỏi (từ câu 1 đến câu 9):

**Câu 1 trang 99:** Đoạn trích viết về vấn đề gì?

A. Kể chuyện của ông đồ B. Miêu tả hình ảnh ông đồ

C. Phân tích bài thơ *Ông đồ* D. Giới thiệu nhà thơ Vũ Đình Liên

**Câu 2 trang 99:** Vì sao văn bản *Về bài thơ Ông đồ của Vũ Đình Liên* nêu trên là văn bản nghị luận văn học.

A. Vì văn bản tập trung miêu tả hình ảnh ông đồ

B. Vì tác giả đã phân tích cái hay của bài thơ *Ông đồ*

C. Vì tác giả đã kể lại câu chuyện về ông đồ viết chữ Nho

D. Vì văn bản đã giúp người đọc hiểu ông đồ là ai

**Câu 3 trang 99:** Theo em, mục đích chính của người viết đoạn trích trên là gì?

A. Ca ngợi những người viết chữ Nho B. Ca ngợi hình ảnh ông đồ viết chữ Nho

C. Nêu lên tình cảnh buồn thảm của ông đồ D. Chỉ ra cái hay của bài thơ *Ông đồ*

**Câu 4 trang 100:** Câu nào có bằng chứng được người viết dẫn ra từ bài thơ

A. Dòng thơ không phải là nỗi đau nức nở, nó chỉ như một tiếng thở dài cảm thương, nuối tiếc khôn nguôi

B. Về ngữ pháp, dòng thơ này rất lạ, nhưng không thấy cộm: “Những người muôn năm cũ”.

C. Văn tả thật ít lời mà cảnh hiện ra như vẽ, không chỉ bóng dáng ông đồ mà cả cái tiêu điều của xã hội qua mắt ông đồ .

D. Như vậy, cũng chỉ tám dòng, bốn mươi chữ đủ nói hết những bước chót của một thời tàn

**Câu 5 trang 100:** Tác giả phân tích nghệ thuật dùng từ của nhà thơ ở câu nào?

A. Chữ “muôn năm cũ” ở dòng trên đội xuống chữ “bây giờ” của dòng dưới càng bâng khuâng, luyến nhớ

B. Như vậy, cũng chỉ tám dòng, bốn mươi chữ đủ nói hết những bước chót của một thời tàn

C. Về ngữ pháp, dòng thơ này rất lạ, nhưng không thấy cộm: “Những người muôn năm cũ”.

D. Dòng thơ không phải là nỗi đau nức nở, nó chỉ như một tiếng thở dài cảm thương, nuối tiếc khôn nguôi

**Câu 6 trang 100:** Câu nào nêu nhận xét về tài năng nghệ thuật của nhà thơ Vũ Đình Liên

A. Bóng dáng ông đâu phải bóng dáng của một người mà là bóng dáng của cả một thời đại.

B. Ông đồ đã kiên nhẫn “vẫn ngồi đấy”, nhưng năm nay không còn kiên nhẫn được nữa.

C. Tác giả đã có những chi tiết thật đắt: nơi ông đồ là bút mực, nơi trời đất là gió mưa, nơi xã hội là sự thờ ơ không ai hay.

D. Đến bây giờ chúng ta mới thấy luyến tiếc , nhưng quá muộn rồi

**Câu 7 trang 100:** Người viết thể hiện rõ cảm xúc của mình về hình ảnh ông đồ ở câu nào?

A. Hãy trở lại với dòng thơ đầu bài “Mỗi năm hoa đào nở”để thấy quy luật cũ không còn đúng nữa.

B. Đến bây giờ chúng ta mới thấy luyến tiếc, nhưng quá muộn rồi

C. Tác giả đã có những chi tiết thật đắt: nơi ông đồ là bút mực, nơi trời đất là gió mưa, nơi xã hội là sự thờ ơ không ai hay.

D. Về ngữ pháp, dòng thơ này rất lạ, nhưng không thấy cộm: “Những người muôn năm cũ”.

**Câu 8 trang 101:** Ý kiến khái quát của người viết về nội dung và nghệ thuật bài thơ *Ông đồ* được nêu ở câu nào

A. Bóng dáng ông đâu phải bóng dáng của một người mà là bóng dáng của cả một thời đại, bóng dáng kí ức của chính tâm hồn chúng ta.

B. Ông đồ đã kiên nhẫn “vẫn ngồi đấy”, nhưng năm nay không còn kiên nhẫn được nữa.

C. Về ngữ pháp, dòng thơ này rất lạ, nhưng không thấy cộm: “Những người muôn năm cũ”.

D. Như vậy, cũng chỉ tám dòng, bốn mươi chữ đủ nói hết những bước chót của một thời tàn

**Câu 9 trang 101:** Câu nào sau đây có vị ngữ được mở rộng bằng cụm chủ - vị

A. Đến bây giờ chúng ta mới thấy luyến tiếc, nhưng quá muộn rồi

B. Bóng dáng ông đâu phải bóng dáng của một người mà là bóng dáng của cả một thời đại, bóng dáng kí ức của chính tâm hồn chúng ta.

C. Ông đồ đã cố bám lấy xã hội hiện đại, những người hiện đại chúng ta đã thấy sự cố sức của ông, đã thấy ông chới với…

D. Chữ “muôn năm cũ” ở dòng trên đội xuống chữ “bây giờ” của dòng dưới càng bâng khuâng, luyến nhớ

**Câu 10 trang 101:** Em thích đoạn nào trong văn bản *Về bài thơ “Ông đồ” của Vũ Đình Liên* (Vũ Quần Phương)? Vì sao?

* GV cung cấp đáp án - HS đối chiếu báo báo kết quả :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| **Đáp án** | **C** | **B** | **D** | **D** | **A** | **C** | **B** | **D** | **C** |

**Câu 10: HS bày tỏ ý kiến cá nhân. VD:**

Trong văn bản Về bài thơ “Ông đồ” của Vũ Đình Liên (Vũ Quần Phương) em thích nhất đoạn văn cuối cùng. Vì đoạn văn đó thể hiện rõ nét tình cảm của tác giả Vũ Quần Phương với ông đồ, cũng như tâm trạng xót xa, tiếc nuối trước một thời tàn.

**IV. BÀI TẬP TIẾNG VIỆT**

***Bài tập 1. Xác định cụm chủ vị dùng để mở rộng thành phầnchinhs trong câu sau :***

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV -HS** | **Dự kiến kết quả** |
| **HOẠT ĐỘNG CHUNG CẢ LỚP**  **B1**. Giao bài tập cho HS  **B2**.HS suy nghĩ, làm bài lên bảng.  **B3**.HS nhận xét, đánh giá bài của bạn?  **B4**.Giáo viên tổng hợp, kết luận. | a.Tôi nghe tiếng chim hót líu lo trên vòm lá xanh.  b.Những quyển sách nội dung rất hấp dẫn.  c.Tôi đã đọc cuốn truyện bạn tặng vào dịp sinh nhật.  d.Bó hoa tôi tặng mẹ rất đẹp.  e.Bạn An học giỏi làm vui lòng cha mẹ. |

Dự kiến kết quả:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VD** | **Cụm chủ -vị** | **Cách mở rộng câu** |
| a | tiếng chim hót líu lo trên vòm lá xanh | Cụm c-v mở rộng cho từ (nghe) làm VN |
| b | nội dung rất hấp dẫn | Cụm c-v trực tiếp làm VN |
| c | bạn tặng vào dịp sinh nhật | Cụm c-v mở rộng cho từ (cuốn truyện) làm CN |
| d | tôi tặng mẹ | Cụm c-v mở rộng cho từ (bó hoa) làm CN |
| e | Bạn An học giỏi | Cụm c-v trực tiếp làm CN |

**HƯỚNG DẪN TỰ HỌC**

-Ôn lại để năm vững kiến thức Ngữ văn- Trao đổi về cách đọc hiểu văn bản nghị luận văn học?

- Ghi lại những nội dung tâm đắc hoặc cần trao đổi.