|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **HUYỆN ....**      **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KỲ II**  **Năm học 2023-2024**  **Môn Ngữ văn - Lớp 8**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

*Đề gồm 02 trang*

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)*****Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:***

|  |  |
| --- | --- |
| Không có gì tự đến đâu con.  Quả muốn ngọt phải tháng ngày tích nhựa  Hoa sẽ thơm khi trải qua nắng lửa.  Mùa bội thu trải một nắng hai sương,  Không có gì tự đến dẫu bình thường  Phải bằng cả bàn tay và nghị lực.  Như con chim suốt ngày chọn hạt,  Năm tháng bao dung khắc nghiệt lạ kì. | **Dẫu bây giờ cha mẹ đôi khi,**  **Có nặng nhẹ yêu thương và giận dỗi.**  **Có roi vọt khi con hư và có lỗi,**  **Thương yêu con đâu đồng nghĩa với nuông chiều!**  **Đường con đi dài rộng biết bao nhiêu…**  **Năm tháng nụ xanh giữ cây vươn thẳng,**  **Trời cao đó chẳng bao giờ lặng.**  **Chỉ có con mới nâng nổi chính mình**  **Nhớ nghe con!** |

(*Không có gì tự đến đâu con,* Nguyễn Đăng Tấn, Lời ru vầng trăng, NXB Lao Động, 2000, Tr 42)

**1. Trắc nghiệm** *(2,5 điểm):*

***Chọn phương án trả lời đúng cho mỗi câu hỏi từ 1 đến 5 và viết chữ cái in hoa đứng trước phương án đó vào giấy làm bài thi (Ví dụ: Câu 0:A)***

**Câu 1:** Văn bản trên được viết theo thể thơ nào?

**A.** Thể thơ lục bát **B.** Thể thơ tự do

**C.** Thể thơ bảy chữ **D.** Thể thơ tám chữ

**Câu 2:** Câu thơ *“Chỉ có con mới nâng nổi chính mình”* có mấy trợ từ?

**A**. Một **B.** Hai  **C.** Ba **D.** Bốn

# Câu 3: Dấu chấm lửng trong câu thơ *“Đường con đi dài rộng biết bao nhiêu...”* được dùng để:

# A. Thể hiện lời nói ngập ngừng, ngắt quãng.

# B. Dùng để kết thúc câu.

# C. Tỏ ý còn nhiều sự vật, hiện tượng tương tự chưa liệt kê hết.

# D. Làm giãn nhịp điệu câu văn chuẩn bị cho sự xuất hiện một từ ngữ biểu thị nội dung bất ngờ hay hài hước, châm biếm.

**Câu 4:** Thành ngữ *“một nắng hai sương”* trong câu thơ*“Mùa bội thu trải một nắng hai sương”* được hiểu là?

**A.** Chỉ sự vất vả, gian khổ của những người làm nghề nông

**B.** Thể hiện sự khắc nghiệt của các hiện tượng thời tiết

**C.** Muốn mùa màng bội thu cần phải có nắng, sương để cây trồng sinh trưởng

**D.** Diễn tả niềm hạnh phúc khi được mùa của người nông dân

**Câu 5:** Biện pháp tư từ nào được sử dụng trong câu thơ sau?

Như con chim suốt ngày chọn hạt

Năm tháng bao dung khắc nghiệt lạ kỳ

**A.** So sánh, hoán dụ **C.** So sánh, nhân hóa

**B.** So sánh, ẩn dụ **D.** So sánh, điệp ngữ

***2. Trả lời các câu hỏi sau*** *(3,5 điểm):*

**Câu 6** *(0,75 điểm):* Để có quả ngọt, hoa thơm, mùa bội thu thì quả ngọt, hoa thơm, mùa bội thu phải trải qua những gì?

**Câu 7** *(1,0 điểm):*Trong bài thơ, tác giả viết *“****Chỉ có con mới nâng nổi chính mình”.*** Em hiểu câu thơ như thế nào?

**Câu 8** *(1,75 điểm):* Viết đoạn văn khoảng từ 7 đến 8 câu ghi lại cảm nhận của em về nỗi lòng cha mẹ được gửi gắm qua bài thơ trên.

**PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm)**

Em hãy viết bài văn phân tích truyện ***“Đôi tai của tâm hồn”***

**ĐÔI TAI CỦA TÂM HỒN**

Một cô bé vừa gầy vừa thấp bị thầy giáo loại ra khỏi dàn đồng ca. Cũng chỉ tại cô bé ấy lúc nào cũng chỉ mặc mỗi một bộ quần áo vừa bẩn, vừa cũ lại vừa rộng nữa. Cô bé buồn tủi ngồi khóc một mình trong công viên. Cô bé nghĩ: “Tại sao mình lại không được hát? Chẳng lẽ mình hát tồi đến thế sao?”. Cô bé nghĩ mãi rồi cô cất giọng hát khe khẽ. Cô bé cứ hát hết bài này đến bài khác cho đến khi mệt lả mới thôi.

- Cháu hát hay quá! - Một giọng nói vang lên: “Cảm ơn cháu, cháu gái bé nhỏ, cháu đã cho ta cả một buổi chiều thật vui vẻ”. Cô bé ngẩn người. Người vừa khen cô bé là một ông cụ tóc bạc trắng. Ông cụ nói xong liền đứng dậy và chậm rãi bước đi. Hôm sau, khi cô bé tới công viên đã thấy ông già ngồi ở chiếc ghế đá hôm trước, khuôn mặt hiền từ mỉm cười chào cô bé. Cô bé lại hát, cụ già vẫn chăm chú lắng nghe. Ông vỗ tay nói lớn: “Cảm ơn cháu, cháu gái bé nhỏ của ta, cháu hát hay quá!”. Nói xong cụ già lại chậm rãi một mình bước đi.

Cứ như vậy nhiều năm trôi qua, cô bé giờ đây đã trở thành một ca sĩ nổi tiếng. Cô gái vẫn không quên cụ già ngồi tựa lưng vào thành ghế đá trong công viên nghe cô hát. Một buổi chiều mùa đông, cô đến công viên tìm cụ nhưng ở đó chỉ còn lại chiếc ghế đá trống không.

- Cụ già ấy đã qua đời rồi. Cụ ấy điếc đã hơn 20 năm nay – một người trong công viên nói với cô. Cô gái sững người. Một cụ già ngày ngày vẫn chăm chú lắng nghe và khen cô hát lại là một người không có khả năng nghe?

(<https://truyencotich.vn/qua-tang-cuoc-song>)

*Họ tên và chữ kí của giám thị 1 :.........................................................................................*

*Họ tên và chữ kí của giám thị 2:........................................................................................*

*Họ tên của thí sinh:................................................ Lớp ............ Trường:..........................*

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**ĐỀ KHẢO SÁT HỌC KỲ II\_MÔN NGỮ VĂN LỚP 8**

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **1** | **B** | 0,5 |
| **2** | **A** | 0,5 |
| **3** | **A** | 0,5 |
| **4** | **A** | 0,5 |
| **5** | **C** | 0,5 |
| **6** | **Để có quả ngọt, hoa thơm, mùa bội thu thì quả ngọt, hoa thơm, mùa bội thu phải trải qua những gì?** | **0,75** |
| - Để có quả ngọt, hoa thơm mùa bội thu thì quả ngọt, hoa thơm, mùa bội thu phải trải qua:  + tháng ngày tích nhựa  + trải qua nắng lửa  + một nắng hai sương  *\* Cách cho điểm:*  *- Học sinh nêu được đủ, đúng 3 ý : 0,75 điểm.*  *- Học sinh nêu được 2 ý : 0,5 điểm*  *- Học sinh nêu được 1 ý: 0,25 điểm*  *- Học sinh chép lại câu thơ : 0,0 điểm.* |  |
| **7** | Trong bài thơ, tác giả viết *“****Chỉ có con mới nâng nổi chính mình”.*** Em hiểu câu thơ như thế nào? | **1,0** |
| - Trong cuộc sống có rất nhiều khó khăn, thử thách để con người vượt qua, không có gì là yên bình mãi mãi và không có ai sẽ giúp chúng ta được mãi.  - Chỉ có chính bản thân chúng ta, tự cố gắng, có ý chí, nghị lực và lòng quyết tâmthì mới có thể vươn tới thành công mà thôi.  *\* Cách cho điểm:*  *- Học sinh đảm bảo nêu được đủ, đúng 2 ý : 1,0 điểm.*  *- Học sinh nêu được 1 ý : 0,5 điểm* |  |
| **8** | **Viết đoạn văn khoảng từ 7 đến 8 câu ghi lại cảm nhận của em về nỗi lòng cha mẹ được gửi gắm qua bài thơ trên**. | **1,75** |
| - Hình thức: Đảm bảo hình thức 1 đoạn văn từ 7-8 câu.  - Nội dung  + Cha mẹ mong muốn con nhận thức được không có gì tự nhiên mà đến. Muốn có thành quả, con phải luôn biết lao động bằng hai bàn tay, phải chịu vất vả khó khăn bằng sự kiên trì, nghị lực, đương đầu với khó khăn…Trong cuộc sống thường nhật mỗi người con đồng cảm với cha mẹ trong hành trình dạy dỗ chính mình cha mẹ có nặng nhẹ, có giận dỗi dạy bảo thì đó là xuất phát từ lòng yêu thương muốn con nên người…Không phải lúc nào cha mẹ cũng bên con, mà con sẽ phải ròi xa cha mẹ để tạo lập cuộc sống mới, và trên con đường đi đó mỗi người con hãy luôn vững vàng để không bị gục ngã trước mọi khó khăn, trước mọi cám dỗ… Cha mẹ là vậy, luôn luôn bao dung, ân cần, luôn mang đến cho con những gì tốt nhất  + Bài thơ là lời tâm sự, Bài thơ đã thể hiện được tình yêu thương và sự quan tâm, lo lắng của cha mẹ đối với con cái, đồng thời cũng là lời lời khuyên lời nhắn nhủ chân thành, đúng đắn, định hướng cho con những phẩm chất làm người đẹp đẽ và cũng là lời nhắc nhở con cái phải biết quan tâm, kính trọng, biết ơn cha mẹ mình  *\* Cách cho điểm:*  *- Học sinh trình bày đầy đủ, sâu sắc, diễn đạt trôi chảy: 1,5 điểm*  *- Học sinh trình bày đầy đủ, sâu sắc, diễn đạt đôi chỗ còn mắc lỗi: 1,0 điểm.*  *- Học sinh trình bày đầy đủ, diễn đạt trôi chảy: 0,5 điểm.*  *- Học sinh trình bày sơ sài, chung chung, diễn đạt lủng củng: 0,25 điểm.*  *- Sai không cho điểm.* | 0,25  1,5 |

**II. PHẦN VIẾT**

|  |  |
| --- | --- |
| **YÊU CẦU VÀ CÁCH CHO ĐIỂM** | **ĐIỂM** |
| **Viết bài văn nêu cảm nhận của em về truyện *“Đôi tai của tâm hồn”*** **(**[**https://truyencotich.vn/qua-tang-cuoc-song**](https://truyencotich.vn/qua-tang-cuoc-song)**)** **được trích dẫn từ phần I Đọc hiểu.** |  |
| **\*Yêu cầu chung**: Học sinh biết cách tạo lập một bài văn nghị luận về phân tích một tác phẩm truyện. Văn viết có cảm xúc, diễn đạt trôi chảy, đảm bảo tính liên kết, không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp. |  |
| **\*Yêu cầu cụ thể:** |  |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài phân tích:*  Trình bày đầy đủ ba phần: Mở bài biết dẫn dắt hợp lí và nêu được vấn đề; Thân bài biết tổ chức thành nhiều đoạn văn liên kết chặt chẽ với nhau cùng làm sáng tỏ vấn đề; Kết bài khái quát được vấn đề. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần phân tích:* Phân tích văn bản truyện “***Đôi tai của tâm hồn***” (<https://truyencotich.vn/qua-tang-cuoc-song>) . | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận:* Chia vấn đề nghị luận thành các luận điểm, luận cứ phù hợp, thuyết phục; sử dụng tốt các thao tác lập luận; biết kết hợp giữa nêu lí lẽ và đưa dẫn chứng. HS có thể triển khai theo những cách khác nhau, nhưng cần đảm bảo các ý cơ bản sau: | 3,0 |
| **Ý 1: -** Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm “***Đôi tai của tâm hồn***” của (<https://truyencotich.vn/qua-tang-cuoc-song>)  *-* Nêu nội dung khái quát của tác phẩm: Giá trị, ý nghĩa của lời cổ vũ, khích lệ, động viên giúp cô bé tiếp thêm nguồn động lực to lớn thực hiện đam mê để gặt hái được thành công.  *Nếu HS không nêu nội dung khái quát của tác phẩm thì giám khảo không cho điểm)* | 0,25 |
| **Ý 2. Nội dung của văn bản:**  - Câu chuyện kể về một cô bé có ngoại hình “vừa gầy và thấp”, “lúc nào cũng chỉ mặc mỗi một bộ quần áo vừa bẩn, vừa cũ lại vừa rộng” bị thầy giáo loại ra khỏi dàn đồng ca. Cô đã đến công viên ngồi khóc một mình vì tủi thân và nghĩ mình hát không hay. Sau đó cô bé đã cất giọng hát hết bài đến bài khác tới khi mệt lả và một ông cụ tóc bạc trắng đã cất tiếng khen cô hát hay rồi chậm rãi bước đi. Hôm sau, cô bé lại đến công viên hát và ông cụ vẫn lắng nghe, tiếp tục khen cô hát hay. Sau nhiều năm như thế, cô bé đã trở thành ca sĩ nổi tiếng. và trở về công viên để tìm ông cụ. Nhưng cô sững người vì biết được ông cụ vẫn lắng nghe và khen cô hát lại là người bị điếc đã 20 năm và đã qua đời.  **Ý 3. Chủ đề của văn bản**  - Truyện viết về sức mạnh của sự đồng cảm, khích lệ, động viên và ý chí nghị lực, niềm tin, lòng biết ơn của con người. Chủ đề của văn bản đã tái hiện được một phần chân dung cuộc sống thật gần gũi, rất đời thường. Chỉ là những lời cổ vũ, khích lệ, động viên, sự đồng cảm, yêu thương của cụ già dành cho cô bé bất hạnh đã tiếp thêm động lực để cô bé rèn luyện, phấn đấu trở thành ca sỹ nổi tiếng. Sự đồng cảm, yêu thương, lời cổ vũ, khích lệ, động viên ấy có sức mạnh vô cùng to lớn, tiếp thêm niềm tin, nghị lực sống, làm cho cô thay đổi cả cuộc đời và luôn ghi nhớ, biết ơn.  **Ý 4. Phân tích tác dụng của một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm.**  Sau đây là một số định hướng:  **a, Nhan đề**: Nét đặc sắc của truyện được thể hiện ngay ở nhan đề tác phẩm. Nhan đề “Đôi tai của tâm hồn” gợi lên hình ảnh về sự lắng nghe không chỉ qua tai mà còn qua trái tim, qua tâm hồn. Nhan đề đã ẩn chứa thông điệp mà tác giả muốn truyền tải đến người đọc*.* ***(0,25điểm)***  **b, Cốt truyện:** Truyện xoay quanh hai nhân vật chính: cô bé và ông cụ bị điếc. Cô bé bị loại khỏi dàn đồng ca chỉ vì ngoại hình và quần áo cũ, bẩn lại rộng. Tuy nhiên, khi cô gặp ông cụ ở công viên, ông đã truyền cho cô niềm tin và động lực, giúp cô trở thành một ca sĩ nổi tiếng.***(0,25điểm)***  **c, Tình huống truyện rất đơn giản, góp phần làm nổi bật đặc điểm của các nhân vật trong tác phẩm.** ***(0,75 điểm)***  - Câu chuyện xoay quanh 2 tình huống:  + Tình huống thứ nhất xảy ra khi cô bé vừa gầy vừa thấp bị loại ra khỏi dàn đồng ca chỉ vì lúc nào cũng mặc bộ quần áo vừa bẩn vừa cũ lại vừa rộng mang trong mình bao nỗi thất vọng và đau khổ đến công viên ngồi khóc rồi sau đó hát đến khi mệt lả được ông cụ ngồi gần đó khích lệ động viên.  + Tình huống thứ hai: Sau nhiều năm, khi cô bé trở thành ca sỹ nổi tiếng thì ông đã qua đời và khi đó cô mới biết ông cụ là người bị điếc đã 20 năm.  + Từ hai tình huống này, truyện đã khắc hoạ rõ nét vẻ đẹp của từng nhân vật:  Ông cụ bị điếc và cô bé bất hạnh. Hai con người, hai cuộc đời đều rất đáng thương nhưng từ hai nhân vật này, chủ đề của truyện được thể hiện rõ nét.  **Cụ thể:**  **\* Nhân vật ông cụ *(0,25 điểm):***  + Ông cụ bị điếc nhưng lại nghe được tâm hồn của cô bé. Ông đã lắng nghe, động viên khích lệ cô bé bằng cái vỗ tay và lời khen “Cháu hát hay quá!”. “Cảm ơn cháu, cháu gái bé nhỏ của ta, cháu hát hay quá!”.  + Ông là một người đầy tình yêu thương, luôn động viên và cổ vũ cô bé bằng sự đồng cảm, chia sẻ, quan tâm tới cuộc sống của cô.  => Nhân vật ông cụ trong tác phẩm là biểu tượng cho lòng nhân ái, bao dung, đồng cảm, sẻ chia. Hình ảnh ông cụ trong truyện cho thấy rằng chỉ cần có tình yêu và lòng đồng cảm, cuộc đời sẽ không còn đau khổ.  **\* Nhân vật cô bé *(0,5 điểm)*:** Là người bất hạnh nhưng có ý chí nghị lực, sự tự tin và lòng biết ơn.  + Cô bé được miêu tả là một người có ngoại hình “vừa gầy vừa thấp”, “lúc nào cũng chỉ mặc mỗi một bộ quần áo vừa bẩn, vừa cũ lại vừa rộng nữa”. Cô bị thầy giáo loại ra khỏi dàn đồng ca”, bị tước bỏ niềm yêu thích ca hát.  + Cô đã được cụ già trong công viên khích lệ, khen giọng hát của cô rất hay. Nhờ đó, sự khát khao, niềm đam mê âm nhạc của cô bé đã được khơi dậy. Nhiều ngày sau đó, cô đến công viên ngồi hát, tự tin, say mê theo đuổi ước mơ của mình.  + Nhờ sự động viên khích lệ của cụ già, cô đã có ý chí nghị lực, niềm tin vào bản thân và đi đến thành công: cô bé trở thành ca sỹ nổi tiếng. Sự thành công ấy đã đánh đổi bằng khổ đau, bằng sự vượt lên chính mình với ý chí nghị lực, lòng quyết tâm, sự tự tin.  + Khi trở thành ca sĩ nổi tiếng, cô không hề quên ơn cụ già và đã “đến công viên tìm cụ”. Cô đã sững người vì biết được người ngồi nghe cô hát, động viên cô lại là một người không có khả năng nghe. Đó là sự biết ơn, , là biểu hiện của đạo đức tốt đẹp.  *=> Tình huống truyện đặc sắc đã góp phần làm nổi bật trọn vẹn vẻ đẹp của hình tượng nhân vật ông cụ và cô bé bất hạnh. Từ đó, chủ đề của tác phẩm được thể hiện sâu sắc.*  **d, Nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật *(0,25******điểm)*:** Tác giả đã miêu tả tâm lí nhân vật bằng những chi tiết sinh động, cụ thể, làm cho tính cách, hành động…của nhân vật trở nên chân thực, sống động, giúp người đọc có thể cảm nhận được những cảm xúc và suy nghĩ của nhân vật rất gần gũi, đời thường.  **e, Ngôi kể, lời văn** ***(0,25 điểm)*:**  **- Câu chuyện được kể bằng ngôi thứ ba:** Người kể giấu mặt nhưng chính ngôi kể đã mang đến sự khách quan, làm câu chuyện có tính thuyết phục hơn. Sự đồng cảm, sẻ chia, tình yêu thương của ông cụ hay sự bất hạnh cũng như ý chí nghị lực, niềm tin vào bản thân, lòng biết ơn của cô bé được đánh giá khách quan có tác dụng tác động mạnh mẽ vào cảm xúc, tư tưởng của người đọc để rồi nhắc nhở mọi người hãy biết đồng cảm, sẻ chia, hãy tin vào chính mình để chinh phục ước mơ.  **- Lời văn**: giản dị, gần gũi, lối kể chuyện nhẹ nhàng, sâu lắng, ngắn gọn, súc tích; tình huống, chi tiết gần gũi với đời sống hàng ngày... đã góp phần làm nên thành công của truyện Tác giả sử dụng ngôn ngữ kể một cách tinh tế, tạo nên một câu chuyện đầy cảm xúc và sâu sắc.  *(\* Lưu ý: HS có thể phân tích theo nhiều cách khác nhau nhưng đúng thao tác và nội dung vẫn cho điểm tối đa).* | 0,25  0,25  1,75 |
| **Ý 5.** **Khẳng định lại ý nghĩa, giá trị của tác phẩm**  - Giá trị về nghệ thuật: Khái quát lại thành công về nội dung, nghệ thuật của tác phẩm.  - Khẳng định lại ý nghĩa của truyện:  + Đôi tai của tâm hồn không bao giờ biến mất, nó luôn ở bên cạnh chúng ta, động viên và khích lệ chúng ta đi đến những thành công lớn hơn.  + Niềm tin và nghị lực sống là hai yếu tố quan trọng để vượt qua khó khăn và đạt được thành công như cô bé trong câu chuyện.  + Khi chúng ta tin tưởng và yêu thích bản thân, chúng ta có thể vượt qua mọi khó khăn và đạt được những thành công mà chúng ta mong muốn.  + Chúng ta cần ghi nhớ ân nghĩa mà người khác đã giúp đỡ để mình bước tới thành công. | 0,5 |
| *c. Chính tả, ngữ pháp*: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ | 0,25 |
| *d. Sáng tạo:* Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận. | 0,25 |
| **Hướng dẫn chấm:**  ***- Điểm từ 3,5 - 4,0****: Đảm bảo đầy đủ các yêu cầu nêu trên, có ý sâu sắc; vận dụng các thao tác lập luận phù hợp, linh hoạt, văn viết mạch lạc, cảm xúc, có hình ảnh.*  ***- Điểm từ 2,5 - 3,25****: Đảm bảo tương đối đầy đủ các yêu cầu trên; phân tích nhân vật chưa thật thuyết phục nhưng có ý kiến đánh giá đúng dù chưa thật sâu sắc.*  ***- Điểm 1,75 - 2,25****: Đảm bảo các yêu cầu trên ở mức độ sơ sài, chưa biết đánh giá; văn còn lủng củng, nhiều lỗi chính tả, dùng từ đặt câu.*  ***- Điểm dưới 1,75****: Chưa hiểu đúng đề, phân tích tác phẩm một cách chung chung, thiếu thuyết phục; văn viết sai nhiều lỗi, trình bày cẩu thả.*  *-* ***Điểm 0****: Không làm bài hoặc lạc đề.* |  |

***\* Lưu ý chung:***

*- Sau khi chấm điểm từng câu, giáo viên cân nhắc để cho điểm toàn bài một cách hợp lý, đảm bảo đánh giá đúng năng lực của học sinh, khuyến khích những bài viết sáng tạo, giàu cảm xúc.*

*- Chỉ để điểm lẻ thập phân ở mức 0,5 điểm.*