**ĐỀ THI GIAO LƯU HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**

**MÔN NGỮ VĂN 8**

**NĂM HỌC 2023-2024**

***Thời gian làm bài: 120 phút***

**PHẦN I - ĐỌC HIỂU VĂN BẢN (6.0 điểm)**

***Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu****:*

*Một chàng trai trẻ đến xin học một ông giáo già với tâm trạng bi quan và chỉ thích phàn nàn. Đối với anh, cuộc sống là một chuỗi ngày buồn chán, không có gì thú vị.*

*Một lần, khi chàng trai than phiền về việc mình học mãi mà không tiến bộ, người thầy im lặng lắng nghe rồi đưa cho anh một thìa muối thật đầy và một cốc nước nhỏ.*

*- Con cho thìa muối này vào cốc nước và uống thử đi.*

*Lập tức, chàng trai làm theo.*

*- Cốc nước mặn chát. Chàng trai trả lời.*

*Người thầy lại dẫn anh ra một hồ nước gần đó và đổ một thìa muối đầy xuống nước:*

*- Bây giờ con hãy nếm thử nước trong hồ đi.*

*- Nước trong hồ vẫn vậy thôi, thưa thầy. Nó chẳng hề mặn lên chút nào –Chàng trai nói khi múc một ít nước dưới hồ và nếm thử.*

*Người thầy chậm rãi nói:*

*- Con của ta, ai cũng có lúc gặp khó khăn trong cuộc sống. Và những khó khăn đó giống như thìa muối này đây, nhưng mỗi người hòa tan nó theo một cách khác nhau. Những người có tâm hồn rộng mở giống như một hồ nước thì nỗi buồn không làm họ mất đi niềm vui và sự yêu đời. Nhưng với những người tâm hồn chỉ nhỏ như một cốc nước, họ sẽ tự biến cuộc sống của mình trở thành đắng chát và chẳng bao giờ học được điều gì có ích.*

(Theo “*Câu chuyện về những hạt muối”*- vietnamnet.vn, 17/06/2015)

**Câu 1 (2đ):** Tìm và gọi tên thành phần biệt lập trong các câu sau:

*- Nước trong hồ vẫn vậy thôi, thưa thầy. Nó chẳng hề mặn lên chút nào –Chàng trai nói khi múc một ít nước dưới hồ và nếm thử.*

**Câu 2 (2đ):** Em hiểu gì về các chi tiết, hình ảnh “thìa muối”, “hòa tan” trong văn bản ?

**Câu 3 (1đ):** Phân loại theo mục đích nói thì câu sau thuộc kiểu câu nào?

*- Bây giờ con hãy nếm thử nước trong hồ đi.*

**Câu 4 (2đ).** Nêu hiệu quả của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu : *"những người có tâm hồn rộng mở giống như một hồ nước thì nỗi buồn không làm cho họ mất đi niềm vui và sự yêu đời”?*

**Câu 5 (1đ)**: Em rút ra bài học gì có ý nghĩa cho bản thân từ văn bản trên?

**Câu 6 (2.0 điểm**) : Từ nội dung câu chuyện ở phần Đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 7-10 câu) suy nghĩ về ý nghĩa của tinh thần lạc quan trong cuộc sống.

**PHẦN II. VIẾT (1.0 điểm)**

**Câu 1 (10đ):** Phân tích bài thơ “Tức cảnh Pác Bó” của Hồ Chí Minh.

*Sáng ra bờ suối, tối vào hang*

*Cháo bẹ, rau măng vẫn sẵn sàng*

*Bàn đá chông chênh, dịch sử đảng*

*Cuộc đời cách mạng thật là sang*

*(2/1941 – Hồ Chí Minh)*

**GỢI Ý ĐÁP ÁN VÀ CHẤM ĐIỂM:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | Điểm |
| **PHẦN I. ĐỌC HIỂU VĂN BẢN (10đ)** | | |
| 1 | - Thành phần phụ chú:  “- *Chàng trai nói khi múc một ít nước dưới hồ và nếm thử.”* | 1đ  1đ |
| 2 | - Hình ảnh “*thìa muối*” tượng trưng cho khó khăn, thử thách, những nỗi buồn đau, phiền muộn mà con người gặp phải trong cuộc đời  - Chi tiết “ *hòa tan*” là thái độ sống, cách giải quyết những khó khăn, thách thức, những buồn đau, phiền muộn của mỗi người | 1đ  1đ |
| 3 | Câu cầu khiến | 1đ |
| 4 | - Biện pháp tu từ so sánh: *"những người có tâm hồn rộng mở giống như một hồ nước.”*  - Hiệu quả:  + Khẳng định những con người có thái độ sống tích cực, luôn lạc quan, yêu đời, mở rộng tấm lòng, biết chia sẻ với mọi người xung quanh, luôn có niêm tin vào bản thân và mọi người dù cuộc sống gặp chông gai, trắc trở.  + Tạo ra cách diễn đạt giàu hình ảnh, giàu sức biểu cảm, tăng sức thuyết phục cho lời văn. | 0,5đ  1đ  0,5đ |
| 5 | *Bài học rút ra*: Cuộc sống luôn có những khó khăn và thử thách, thành công phụ thuộc rất lớn vào thái độ sống của mỗi người.Thái độ sống tích cực sẽ giúp chúng ta có được niềm tin, sức mạnh, bản lĩnh, giúp ta khám phá khả năng vô hạn của bản thân. Chúng ta không nên sống bi quan, chán nản mà phải sống lạc quan, yêu đời, hãy mở rộng tâm hồn giống như hồ nước để nỗi buồn sẽ vơi đi và niềm vui được nhân lên khi hoà tan. | 1.0 đ |
| **6** | **\* Về kỹ năng:**  - Đảm bảo thể thức của một đoan văn nghị luận: Mở đoạn giới thiệu vấn đề nghị luận; Thân đoạn làm rõ vấn đề nghị luận, triển khai được luận điểm; Kết đoạn khái quát được nội dung nghị luận  **\* Về nội dung**  - Xác định đúng vấn đề nghị luận : ý nghĩa của tinh thần lạc quan.  - *Triển khai hợp lí nội dung đoạn văn*: vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Có thể viết đoạn văn theo hướng sau:  + **Giải thích vấn đề:**  **+ Bàn luận vấn đề:**  + **Bài học nhận thức và hành động**: | 0,5đ  0,5đ  1đ |
| **PHẦN II. VIẾT (10đ)** | | |
| **1** | ***\* Yêu cầu :***  ***Về kĩ năng:***  - HS biết làm bài văn nghị luận về một đoạn thơ, có bố cục mạch lạc, luận điểm rõ ràng luận cứ thuyết phục, lên kết chặt chẽ.  - Bài viết có cảm xúc, không mắc lỗi chính tả, lỗi dùng từ, viết câu,…  ***Về kiến thức:*** HS có thể có những phát hiện, cảm thụ riêng nhưng cần làm rõ một số ý cơ bản sau:  **a. Mở bài:**  - Giới thiệu tác giả, tác phẩm.  - Khái quát nội dung bài thơ “Tức cảnh Pác Bó”.  **b. Thân bài**  *\* Hoàn cảnh ra đời bài thơ.*  *\* Hoàn cảnh sống và làm việc của Bác ở núi rừng Pác Pó:*  - Phép đối chỉnh: *sáng - tối, ra - vào, suối - hang.*  => Diễn tả hoạt động lặp đi lặp lại thành một nếp sống sinh hoạt đều đặn. Cách ngắt nhịp 4/3 tạo thành hai vế sóng đôi, toát lên một cảm giác về sự nhiph nhàng, nề nếp.  - Thức ăn của Bác thì đơn sơ, giản dị: cháo ngô với rau măng. Cụm từ “vẫn sẵn sàng” không chỉ muốn nói về sự sẵn có, tự nhiên của thức ăn, mà đó dường như còn là tâm thế luôn sẵn sàng đương đầu với thử thách, khó khăn của người chiến sĩ cách mạng.  - Điều kiện làm việc: bàn đá “chông chênh”.  => Điều kiện làm việc hết sức tạm bợ. Trên chiếc bàn ấy, Bác đang làm những công việc vô cùng quan trọng, liên quan đến vận mệnh của cách mạng Việt Nam.  => Dù cuộc sống vô cùng khó khăn, thiếu thốn về mọi thứ nhưng Bác vẫn luôn giữ *phong thái ung dung, tinh thần lạc quan, sống hào hợp với thiên nhiên của Bác*  *\* Cảm nghĩ về cuộc đới cách mạng:*  - Cách kết thúc bài thơ thật bất ngờ: “*Cuộc đời cách mạng thật là sang*”. Cái sang của Bác không phải là sang trọng về vật chất, mà cái sang ấy là cái sang khi được sống giữa thiên nhiên, dưới bầu trời Tổ quốc để cống hiến sức mình vì độc lập dân tộc. Đó là cái *sang* của người làm cách mạng.  *\*Đánh giá:*  - Thể thơ tứ tuyệt ngắn gọn, hàm súc, ngôn ngữ giản dị, chân thật, mộc mạc, phép đối chỉnh mang lại hiệu quả nghệ thuật cao, cùng giọng điệu vui đùa, hóm hỉnh thể hiện phong thái ung dung, tinh thần lạc quan, sống hào hợp với thiên nhiên của Bác ngay trong hoàn cảnh làm việc hết sức khó khăn.  **c. Kết bài:**  - Khẳng định lại vấn đề.  - Liên hệ bản thân.  ***Dàn bài là 1 nội dung để tham khảo, khi chấm giáo viên linh hoạt, chấm dựa trên sự sáng tạo trong bài làm của học sinh*** | 0,5đ  1,5đ  8đ |