|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** **NAM ĐỊNH** | **MA TRẬN ĐỀ THI** **TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 THPT** **KHÔNG CHUYÊN****NĂM HỌC 2023-2024****Môn: NGỮ VĂN** Thời gian làm bài: 120 phút |
| **Chủ đề** | **Nội dung** | **Cấp độ tư duy** | **Cộng** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **TN** | **TL** | **TN** | **TL** | **TN** | **TL** | **TN** | **TL** |  |
| **I. Tiếng Việt** | Các phương châm hội thoại | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Sự phát triển của từ vựng,.., trau dồi vốn từ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Từ tượng thanh, tượng hình, một số phép tu từ từ vựng | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Các thành phần câu | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Liên kết câu và liên kết đoạn | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Nghĩa tường minh và hàm ý |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Từ loại và cụm từ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kiểu câu | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Tổng*** | 6 câu(1,5 điểm) |  | 2 câu(0,5 điểm) |  |  |  |  |  | **8 câu****2,0 điểm (20%)** |
| **Phần II. Đọc - hiểu**- Ngữ liệu: Văn bản văn học hoặc văn bản nghị luận.- Tiêu chí lựa chọn ngữ liệu: + 01 đoạn trích/văn bản hoàn chỉnh+ Độ dài khoảng 150 – 300 chữ | Hình thức văn bản |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Nội dung văn bản |  | 1 |  | **1** |  | 1 |  |  |  |
| ***Tổng*** |  | 1 câu(0,5 điểm) |  | 1 câu(0,75 điểm) |  | 1 câu(0,75 điểm) |  |  | **3 câu****2,0 điểm (20%)** |
| **Phần III. Tập làm văn** | ***Câu 1.*** Viết đoạn nghị luận (khoảng 15 câu) về vấn đề đặt ra từ văn bản ở phần Đọc hiểu |  |  **0,25** |  | **0,75** |  | **0,25** |  | **0,25** |  |
| ***Câu 2:***  Tạo lập văn bản tự sự/ thuyết minh/nghị luận |  | **0,75** |  | **1,0** |  | **2,0** |  | **0,75** |  |
| ***Tổng*** |  | 2\* câu(1,0 điểm) |  | 2\* câu(1,75 điểm) |  | 2\* câu(2,25 điểm) |  | 2\* câu(1,0 điểm) | **2 câu** **6,0 điểm (60%)** |
| **Cộng** | **6 câu****1,5 đ** | **3\* câu 1,5 đ** | **2 câu****0,5 đ** | **3\* câu 2,5 đ** | **0 câu****0 đ** | **3\* câu****3,0 điểm** | **0 câu****0 đ** | **2\* câu****1,0 điểm** | **10 điểm** |
| **30%** | **30%** | **30%** | **10%** | **100%** |

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO****NAM ĐỊNH** **ĐỀ THI THỬ** | **ĐỀ THI THỬ TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 THPT**Năm học 2023 - 2024**MÔN: NGỮ VĂN***Thời gian làm bài:120 phút***Đề thi gồm: 02 trang** |

**PHẦN I. TIẾNG VIỆT** (2,0 điểm)

Trả lời các câu hỏi sau bằng cách viết vào tờ giấy làm bài chữ cái in hoa đầu dòng câu trả lời đúng nhất.

**Câu 1:** Khi người tham gia hội thoại dùng những cách nói như *“nói khí vô phép”, “nói chị bỏ ngoài tai”* là có ý thức tuân thủ phương châm hội thoại nào?

## A. Phương châm về chất B. Phương châm về lượng

C. Phương châm lịch sự D. Phương châm quan hệ

**Câu 2:** Câu thơ: *“Đêm nay con ngủ giấc tròn/ Mẹ là ngọn gió của con suốt đời.”* (Trần Quốc Minh), có sử dụng những biện pháp tu từ nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. So sánh, ẩn dụ | B. Hoán dụ, ẩn dụ |
| C. Hoán dụ, nhân hóa | D. So sánh, nhân hóa |

**Câu 3:** Câu văn sau: *Họa sĩ nghĩ thầm:* ***“Khách tới bất ngờ, chắc cu cậu chưa kịp quét tước, dọn dẹp, chưa kịp gấp chăn chẳng hạn.”*** (Nguyễn Thành Long), phần in đậm dùng để làm gì?

## Thuật lại lời nói của nhân vật ông họa sĩ

1. Nhắc lại nguyên văn lời nói của nhân vật ông họa sĩ
2. Thuật lại ý nghĩ của nhân vật ông họa sĩ
3. Nhắc lại nguyên văn ý nghĩ của nhân vật ông họa sĩ

**Câu 4:** Thành ngữ *“đánh trống lảng”* liên quan đến phương châm hội thoại nào?

## A. Phương châm quan hệ. B. Phương châm về lượng

C. Phương châm cách thức D. Phương châm về chất

**Câu 5**: Từ *"xanh”* trong câu nào dưới đây được dùng với nghĩa chuyển theo phương thức ẩn dụ?

1. Chân mây mặt đất một màu xanh xanh. (Nguyễn Du)
2. Xanh kia thăm thẳm từng trên. (Đoàn Thị Điểm)
3. Xanh cuộc đời và xanh những ước mơ.
4. Đầu xanh có tội tình gì - Má hồng đến quá nửa thì chưa thôi. (Nguyễn Du)

**Câu 6**: Trong các câu sau, câu nào *không* là câu ghép?

## A. Sóng đã cài then, đêm sập cửa. B. Bố ở chiến khu, bố còn việc bố.

C. Cháu ở cùng bà, bà bảo cháu nghe. D. Lận đận đời bà biết mấy nắng

mưa.

**Câu 7:** Các câu văn sau sử dụng phép liên kết?

“Người ta gọi chúng tôi là tổ trinh sát mặt đường. Cái tên gợi sự khát khao làm nên những sự tích anh hùng.” (Lê Minh Khuê)

## A**.** Phép thế B. Phép nối

C. Phép lặp D. Phép liên tưởng

**Câu 8:** Câu văn: *"Bẩm dễ có khi đê vỡ!"* có chứa thành phần biệt lập nào?

## A. Tình thái, cảm thán B. Gọi đáp, phụ chú

C. Gọi đáp, tình thái D. Cảm thán, gọi đáp

**PHẦN II. ĐỌC-HIỂU VĂN BẢN (2,0 điểm)**

**Đề 1: Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:**

“Cơ hội là điều có thật chứ không phải là kết quả của một sự may mắn hay tình cờ nào đó. Cơ hội luôn hiện hữu xung quan chúng ta nhưng thường núp dưới cái bóng rũi ro hoặc thất bại tạm thời. Đó là lí do khiến rất nhiều người bỏ lỡ cơ hội của mình. Gục ngã hoàn toàn sau thất bại đầu tiên và không bao giờ đứng dậy được nữa, họ không nhận ra rằng, đằng sau mỗi thất bại luôn ẩn chứa một cơ hội mới.

Nhiều người tin rằng thành công là kết quả của những bước ngoạt may mắn. Dù không thể phủ nhận sự may mắn, nhưng nếu chỉ trông chờ vào yếu tố này, thì gần như bạn sẽ luôn thất vọng. Bước ngoặt duy nhất mà bất kì ai cũng có thể dựa vào là bước ngoặt do chính họ tạo ra hoặc biết nắm bắt cơ hội mà cuộc sống mang đến cho mình.

Để làm được điều này, trước hết bạn hãy cố gắng nhận ra cơ hội của mình, đồng thời phân tích những thuận lợi và thách thức mà nó mang lại. Biến cơ hội thành hiện thực nghĩa là bạn sẳn lòng làm những công việc từ đơn giản nhất, và cố gắng hoàn thành chúng một cách triệt để. Điều này cũng đồng nghĩa với việc bạn phải biết tận dụng từng phút giây quý báu của mình và làm phần việc được giao tốt hơn phạm vi trách nhiệm của bạn.”

(*Không gì là không thể* - George Matthew Adams, NXB Tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh, 2018)

**Câu 1.** *(0,5 điểm)* Theo tác giả, "***lý do khiến nhiều người bỏ lỡ cơ hội của mình"***

## là gì ?

**Câu 2*.*** *(0,75 điểm)* Dựa vào đoạn trích, hãy cho biết làm thế nào để mỗi người có

## thể nắm bắt được cơ hội mà cuộc sống mang đến ?

**Câu 3.** *(0,75 điểm)* Em có đồng tình với quan điểm của tác giả ***"đằng sau mỗi thất bại luôn ẩn chứa một cơ hội mới"*** không? Vì sao?

# PHẦN II: TẬP LÀM VĂN (6,0 điểm)

**Câu 1.** *(1,5 điểm)* Từ nội dung đoạn trích Đọc hiểu anh/ chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 13-15 câu) bàn về ***ý nghĩa của việc đối mặt với thất bại*** trong cuộc sống

**Câu 2.** *(4,5 điểm)*

## Trình bày cảm nhận của em về vẻ đẹp của nhân vật anh thanh niên trong truyện ngắn *“Lặng lẽ Sa Pa”* của Nguyễn Thành Long (SGK Ngữ văn 9, tập 1, NXB Giáo dục).

Từ nhân vật anh thanh niên, tác giả muốn nhắn nhủ điều gì với thế hệ trẻ hôm nay?

 Hết

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**TỈNH NAM ĐỊNH ĐỀ THI THỬ | **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ THI THỬ VÀO 10**Năm học 2022 - 2023**MÔN: NGỮ VĂN 9***Hướng dẫn chấm gồm 4 trang* |

**PHẦN I. TRẮC NGHIỆM** ( 2,0 điểm)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Đáp****Án** | **C** | **A** | **D** | **A** | **C** | **D** | **A** | **C** |

**PHẦN II. ĐỌC - HIỂU VĂN BẢN** (2,0 điểm)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Câu 1** | - Lý do khiến rất nhiều người bỏ lỡ cơ hội của mình được nêu trong đoạn trích là: cơ hội thường núp dưới cái bóng của sự rủi ro hoặcthất bại tạm thời | 0,5 |
| **Câu 2** | * Để mỗi người có thể nắm bắt được cơ hội mà cuộc sống mang đến trước hết bạn hãy cố nhận ra cơ hội của mình, cơ hội chỉ đến 1 lần, cơ hội sẽ giúp bạn đi nhanh đến đích hơn, thuận lợi hơn, thành công hơn.
* Đồng thời phân tích những thuận lợi và thách thức mà cơ hội mang lại.
* Cơ hội sẽ đến với nhiều người, nhưng chẳng mấy ai biết nắm bắt cơ hội đúng lúc, đúng thời điểm.

*Lưu ý:** *HS trả lời đúng 1 ý cho 0,25 điểm; HS trả lời đúng 2 ý cho 0,75 điểm.*
* *HS có trình bày khác hợp lí vẫn cho điểm.*
 | 0,75 |
| **Câu 3** | * Đưa ra quan điểm đồng ý hay không đồng ý
* Lí giải vì sao?

**Ví dụ:** Đồng tình với quan điểm của tác giả: "đằng sau mỗi thất bại luôn ẩn chứa một cơ hội mới"Vì sau mỗi vấp ngã chúng ta luôn trưởng thành hơn, chính những vấp ngã, thất bại cho bạn cơ hội nhìn nhận lại bản thân và mọi thứ, để điều chỉnh, thích nghi hoặc tìm một con đường riêng giúp chính mình bứt phá hay sống trọn vẹn hơn. Chỉ cần giữ được lửa nhiệt huyết, tinh thần dám nghĩ dám làm, bạn sẽ từng bước đi đến tậncùng mục tiêu của mình. | 0,250,5 |

**PHẦN III. TẬP LÀM VĂN (6,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu 1****(1,5 điểm)** | ***a. Đảm bảo hình thức đoạn văn**** Đảm bảo hình thức một đoạn văn nghị luận 13-15 câu.
* Thí sinh có thể trình bày theo cách diễn dịch, quy nạp, móc xích, tổng – phân – hợp,…

***b. Xác đinh đúng vấn đề cần nghị luận***: *ý nghĩa của việc đối mặt với thất bại* | 0,250,25 |
|  |  |
| ***c. Triển khai vấn đề cần nghị luận:*** Thí sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải | 0,75 |
|  | làm rõ ý nghĩa của việc đối mặt với thất bại: + Đối mặt với thất bại rèn luyện cho con người tinh thần dũng cảm, ý chí, nghị lực phi thường…; tạo cho con người có sức mạnh tinh thần để vượt lên hơn nữa có thể đạt được điều mình mong muốn, thực hiện được khát vọng của bản thân. + Đối mặt với thất bại trở thành cơ hội để sửa chữa những sai làm từ những việc làm, những bài học được rút ra + Dẫn chứng….. + Bài học và hành động: … |  |
| d. Sáng tạo: Có cách diễn đạt sáng tạo, mới mẻ về vấn đề |  0,25 |
| **Hướng dẫn chấm:***-* ***Điểm 1,25 -> 1,5****: Đảm bảo các yêu cầu trên, văn viết có sức thuyết phục cao với lí lẽ và dẫn chứng hợp lí, lập luận chặt chẽ, diễn đạt có giọng điệu.**-* ***Điểm 0,75 -> 1,0:*** *Đảm bảo tương đối đầy đủ các yêu cầu trên, văn viết có sức thuyết phục, diễn đạt mạch lạc.* ***- Điểm 0,25 -> 0,5****: Đảm bảo các yêu cầu trên ở mức độ sơ sài, lập luận chưa thực sự thuyết phục, còn có nhiều lỗi chính tả.**-* ***Điểm 0****: Không làm hoặc lạc đề.* |  |
| **Câu 2****(4,5 điểm)** | **\*Yêu cầu chung:** HS biết cách tạo lập một bài văn nghị luận về một nhân vật trong tác phẩm truyện. Dễn đạt trôi chảy, bảo đảm tính liên kết; không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp.**\* Yêu cầu cụ thể:** |  |
| 1. ***Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận***

 Trình bày đầy đủ ba phần: Mở bài biết dẫn dắt hợp lí và nêu được vấn đề; Thân bài biết tổ chức thành nhiều đoạn văn liên kết chặt chẽ với nhau cùng làm sáng tỏ vấn đề; Kết bài khái quát được vấn đề. | 0,25 |
| 1. ***Xác định đúng vấn đề nghị luận:***

 Vẻ đẹp của nhân vật anh thanh niên trong tác phẩm: “ *Lặng lẽ Sa Pa”,* từ đó chỉ ra lời nhắn gửi của tác giả. | 0,25 |
| **c. *Triển khai vấn đề nghị luận:* Chia** vấn đề nghị luận thành các luận điểm, luận cứ phù hợp, thuyết phục; sử dụng tốt các thao tác lập luận; biết kết hợp giữa nêu lí lẽ và đưa dẫn chứng. HS có thể triển khai theo những cách khác nhau, nhưng cần đảm bảo các ý cơ bản sau:* **Giới thiệu tác giả, tác phẩm, nhân vật**

+ Giới thiệu về vị trí, phong cách, đề tài sáng tác của Nguyễn Thành Long; hoàn cảnh sáng tác, nội dung tác phẩm “Lặng lẽ Sa Pa”+ Nêu khái quát vẻ đẹp nhân vật anh thanh niên: yêu nghề, sống có lí tưởng, khiêm tốn, cởi mở chân thành, có lối sống khoa học* **Cảm nhận vẻ đẹp của nhân vật anh thanh niên.**

**\* Vẻ đẹp của tình yêu nghề, sống có lí tưởng:**+ Mặc dù phải sống một mình trên đỉnh núi cao, quanh năm mâymù bao phủ nhưng anh vấn hoàn thành tốt công việc của mình. | 3,5 |
|  |
|  |  |
|  |  0,5 0,75 |
|  | + Lòng yêu nghề khiến anh vượt qua mọi khó khăn trong công việc: “*Xách đèn ra vương, gió tuyết và lặng im bên ngoài như chỉ chực đợi mình ra là áo ào xô tới…Xong việc , trở vào, không thể nào ngủ lại được*.”+ Yêu công việc người thanh niên luôn nhận ra ý nghĩa công việc mình làm: đã phát hiện ra một đám mây khô giúp "*quân ta hạ được bao nhiêu phản lực Mĩ trên cầu Hàm Rồng".*+ Nhờ vào niềm say mê, anh thanh niên rất giỏi về chuyên môn*: “Ban đêm không nhìn máy, cháu nhìn gió lay lá hay nhìn trời, thấy sao nào khuất sao nào sáng, có thể nói được mây, tính được gió.”*+ Với lí tưởng sống cao đẹp, anh nhìn ra ý nghĩa trong công việc tưởng như buồn tẻ của mình "*Khi ta làm việc, ta với công việc là đôi*"; thấy được trách nhiệm của bản thân với quê hương, đất nước: “ *Mình sinh ra là gì, mình đẻ ở đâu, mình vì ai mà làm việc?”** **Vẻ đẹp của sự cởi mở chân thành.**

+ Luôn khao khát được gặp gỡ, trò chuyện với mọi người; quan tâm chu đáo với những người xung quanh, niềm nở với những vị khách chưa một lần gặp mặt (tặng tam thất cho vợ bác lái xe khi bị ốm, thái độ ân cần, chu đáo, sự cảm động, vui mừng khi có khách đến...)* **Vẻ đẹp của lối sống ngăn nắp, khoa học.**

+ Dành niềm đam mê cho công việc nhưng anh vẫn bố trí thời gian để bài trí nhà cửa ngăn nắp, có vườn trồng hoa, nuôi gà...+ Luôn đọc sách để như lúc nào cũng có thêm những người bạn..* **Vẻ đẹp của lòng khiêm tốn.**

+ Cống hiến là hết lòng, nhưng người thanh niên ấy luôn cảm thấy công việc và sự đóng góp của mình còn nhỏ bé so với rất nhiều người. Khi ông họa sĩ muốn vẽ chân dung, anh nhiệt thành giới thiệu với ông những người khách đáng cảm phục hơn nhiều (ông kĩ sư ở vườn rau Sa Pa, anh cán bộ nghiên cứu lập bản đồ sét).*-* **Đánh giá:**+ Vẻ đẹp của anh thanh niên được xây dựng thành công bởi cốt truyện nhẹ nhàng; cách xây dựng nhân vật, cách kể chuyện…+ Vẻ đẹp của nhân vật góp phần làm tỏa rạng ý nghĩa của toàn tác phẩm: khẳng định vẻ đẹp của con người lao động và ý nghĩa của những công việc thầm lặng.+ Liên hệ với những tác phẩm viết về vẻ đẹp của con người lao động dựng xây đất nước (bài thơ “Đoàn thuyền đánh cá”**-**Huy Cận...), về sự hy sinh, cống hiến thầm lặng (bài thơ “Mùa xuân nho nhỏ” **-** Thanh Hải...).**- Lời nhắn với thế hệ trẻ hôm nay****+** Phải biết trân trọng những gì mình đang thụ hưởng. Vì thành quả đó được làm lên từ bao phấn đấu hi sinh thầm lặng của nhiều thế | 0,50,50,50,5 0,25 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | hệ.+ Sống phải có đam mê, phải tìm thấy niềm vui trong lao động tự giác. Biết vượt qua mọi khó khăn thử thách, biết vượt qua chính bản thân mình.+ Trong cuộc sống hiện nay thế thanh niên, học sinh hiện nay cần ý thức được sứ mệnh của mình trước vấn đề của đất nước, chung tay với cộng đồng để ngăn chặn đẩy lùi dịch Covid bằng những hành động thiết thực. (dẫn chứng)+ Cần sống có trách nhiệm với bản thân, với gia đình và cộng đồngtrong tình hình dịch bệnh như hiện nay….. |  |
| ***d. Chính tả, ngữ pháp*:** Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| ***e. Sáng tạo:*** Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận. | 0,25 |
| **Hướng dẫn chấm:*****- Điểm từ 4,0 -> 4,5****: Đảm bảo đầy đủ các yêu cầu nêu trên, có ý sâu sắc; vận dụng các thao tác lập luận phù hợp, linh hoạt, văn viết mạch lạc, cảm xúc, có hình ảnh.* ***- Điểm từ 3,0 -> 3,75****: Đảm bảo tương đối đầy đủ các yêu cầu trên; phân tích chứng minh chưa thật thuyết phục nhưng có ý kiến đánh giá đúng dù chưa thật sâu sắc.****- Điểm 2,0 -> 2,75****: Đảm bảo các yêu cầu trên ở mức độ sơ sài, chưa biết đánh giá; văn còn lủng củng, nhiều lỗi chính tả, dùng từ đặt câu.****- Điểm dưới 1,75****: Chưa hiểu đúng đề, phân tích một cách chung chung, thiếu thuyết phục; văn viết sai nhiều lỗi, trình bày cẩu thả.**-* ***Điểm 0****: Không làm bài hoặc lạc đề.***Lưu ý:** ***Giám khảo cân nhắc trong tổng thể bài làm của thí sinh, linh hoạt tránh đếm ý cho điểm.*** |  |

* Lưu ý chung:
	+ Giám khảo cần linh hoạt khi vận dụng đáp án, tránh hiện tượng chấm qua loa, đếm ý cho điểm; chấm quá rộng hoặc quá chặt.
	+ Toàn bài, nếu mắc từ 5- 10 lỗi viết tắt, viết chữ số, lỗi chính tả, dùng từ, diễn đạt trừ 0,5 điểm; trên 10 lỗi trừ 0,75 điểm. Trình bày bài làm cẩu thả, dập xóa nhiều trừ 0,25 điểm.
	+ Điểm của toàn bài để điểm lẻ đến 0,25 điểm.