**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA**

**Môn: Ngữ văn 8**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/ đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng****%****điểm** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc -hiểu** | Thơ sáu chữ, bảy chữ | 3 | 0 | 5 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | **60** |
| **2** | **Viết****đoạn****văn** | Viết đoạn văn ghi lại cảm nghĩ sau khi đọc một bài thơ sáu chữ, bảy chữ  | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | **40** |
| **Tổng** | **15** | **5** | **25** | **20** | **0** | **20** | **0** | **15** | **100** |
| **Tỉ lệ (%)** | **20** | **45** | **20** | **15** |
| **Tỉ lệ chung** | **65** | **35** |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/****chủ đề** | **Nội dung/ đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi****theo mức độ nhận thức** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| Phần I. | **Đọc-hiểu** | Thơ sáu chữ, bảy chữ | **\*Nhận biết:**- Nhận biết được một số yếu tố hình thức của thơ sáu chữ, bảy chữ (số chữ ở mỗi dòng; vần, nhịp; từ ngữ, hình ảnh; bố cục, mạch cảm xúc;...), tình cảm, cảm xúc của tác giả..**Thông hiểu:** - Hiểu và lí giải được chủ đề, tư tưởng mà văn bản muốn gửi đến người đọc thông qua hình thức nghệ thuật của văn bản.- Nhận xét được nội dung phản ánh và cách nhìn cuộc sống, con người của tác giả qua văn bản.- Hiểu được tác dụng của phép tu từ, sắc thái nghĩa của từ ngữ, …có trong văn bản**\* Vận dụng.**- Nêu được những thông điệp, thay đổi trong suy nghĩ, tình cảm, nhận thức của bản thân sau khi đọc văn bản.- Vận dụng những hiểu biết về vai trò của tưởng tượng trong tiếp nhận văn học để đánh giá giá trị của bài thơ. | 3TN | 5TN1TL | 1TL |  |
| Phần II. | **Viết****bài văn** | Viết đoạn văn ghi lại cảm nghĩ sau khi đọc một bài thơ sáu chữ, bảy chữ  | **\*Nhận biết:** Nhận biết được đối tượng biểu cảm, định hướng được cách làm.**\*Thông hiểu:** Đảm bảo cấu trúc, xác định đúng yêu cầu đề.**\*Vận dụng:** Biết ghi lại cảm nghĩ sau khi đọc một bài thơ sáu chữ, bảy chữ **\*Vận dụng cao:** Viết được ghi lại cảm nghĩ sau khi đọc một bài thơ sáu chữ, bảy chữ. Thể hiện được những ấn tượng, suy nghĩ và tình cảm sâu sắc của mình về yếu tố nội dung hay nghệ thuật của đoạn thơ, bài thơ. Biết lí giải cho cảm xúc đó. | 1\* | 1\* | 1\* | 1TL\* |
| **Tổng** |  | **3TN****1TL\*** | **5TN, 1TL 1TL\*** | **1TL****1TL\*** | **1TL\*** |
| **Tỉ lệ (%)** |  | **20** | **45** | **20** | **15** |
| **Tỉ lệ chung** |  | **65** | **35** |

**B. ĐỀ BÀI**

**ĐỀ KIỂM TRA**

**Môn: Ngữ văn 8**

(*Thời gian làm bài: 90 phút*)

**PHẦN I. ĐỌC- HIỂU (6,0 điểm)**

*Đọc bài thơ sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:*

|  |  |
| --- | --- |
| **BÁC ƠI** *Suốt mấy hôm rày đau tiễn đưaĐời tuôn nước mắt, trời tuôn mưa...Chiều nay con chạy về thăm BácƯớt lạnh vườn rau, mấy gốc dừa!* *Con lại lần theo lối sỏi quenĐến bên thang gác, đứng nhìn lênChuông ôi chuông nhỏ còn reo nữa?Phòng lặng, rèm buông, tắt ánh đèn!* *Bác đã đi rồi sao, Bác ơi!Mùa thu đang đẹp, nắng xanh trờiMiền Nam đang thắng, mơ ngày hộiRước Bác vào thăm, thấy Bác cười!**Trái bưởi kia vàng ngọt với aiThơm cho ai nữa, hỡi hoa nhài!Còn đâu bóng Bác đi hôm sớmQuanh mặt hồ in mây trắng bay...**Ôi, phải chi lòng được thảnh thơiNăm canh bớt nặng nỗi thương đờiBác ơi, tim Bác mênh mông thếÔm cả non sông, mọi kiếp người.* | *Bác chẳng buồn đâu, Bác chỉ đauNỗi đau dân nước, nỗi năm châuChỉ lo muôn mối như lòng mẹCho hôm nay và cho mai sau...**Bác sống như trời đất của taYêu từng ngọn lúa, mỗi cành hoaTự do cho mỗi đời nô lệSữa để em thơ, lụa tặng già.**Bác nhớ miền Nam, nỗi nhớ nhàMiền Nam mong Bác, nỗi mong chaBác nghe từng bước trên tiền tuyếnLắng mỗi tin mừng, tiếng súng xa.**Bác vui như ánh buổi bình minhVui mỗi mầm non, trái chín cànhVui tiếng ca chung hoà bốn biểnNâng niu tất cả, chỉ quên mình.**Bác để tình thương cho chúng conMột đời thanh bạch, chẳng vàng sonMong manh áo vải hồn muôn trượngHơn tượng đồng phơi những lối mòn.* (Tố Hữu*, Ra trận, NXB Văn học, 1972)* |

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1** **(0,5 điểm):** Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?

A. Thơ lục bát

B. Thơ tự do

C. Thơ 7 chữ

D. Thơ 8 chữ

**Câu 2** **(0,5 điểm):** Em hiểu sắc thái tình cảm của người nói thể hiện qua từ “đi” trong câu thơ “*Bác đã đi rồi sao, Bác ơi!”* là gì?

A. Giảm bớt cảm giác đau buồn, mất mát, giúp câu thơ trở nên nhẹ nhàng hơn.

B. Sắc thái lịch sự, nhã nhặn

C. Thân mật, gần gũi

D. Lễ phép, kính trọng

**Câu 3** **(0,5 điểm):** Cảm xúc bao trùm toàn bài thơ “*Bác ơi*” là:

A. Biết ơn, ngợi ca công lao của Bác với đất nước nhân dân.

B. Sự ngậm ngùi, tiếc thương của tác giả trước giờ phút tiễn đưa Bác.

C. Tự hào của nhà thơ về Chủ tịch Hồ Chí Minh.

D. Sự ngậm ngùi, tiếc thương của tác giả khi về thăm lại nhà Bác.

**Câu 4** **(0,5 điểm):** Tác dụng của biện pháp tu từ điệp ngữ trong hai câu thơ sau là gì?

“*Suốt mấy hôm rày đau tiễn đưa*

*Đời tuôn nước mắt, trời tuôn mưa*...”

A. Thể hiện nỗi buồn đau của dân tộc trước sự ra đi của Bác

B. Thể hiện nỗi buồn đau của nhà thơ trước sự ra đi của Bác

C. Diễn tả khung cảnh bi thương và sự đau xót của toàn dân tộc trước sự ra đi của Bác

D. Miêu tả khung cảnh thiên nhiên ngày đưa tiễn Bác.

**Câu 5** **(0,5 điểm):** Câu thơ “*Bác đã đi rồi sao, Bác ơi*!” thể hiện cảm xúc gì của tác giả?

A. Cảm xúc nhớ thương, đau xót khi Bác ra đi.

B. Đau xót, chưa muốn tin vào sự thật Bác ra đi.

C. Tiếng gọi Bác từ sự đau xót, tiếc thương khi Bác ra đi.

D. Tất cả các ý trên.

**Câu 6** **(0,5 điểm):** Câu thơ nào Tố Hữu ca ngợi lòng yêu nước thương dân, tình nhân ái bao la của chủ tịch Hồ Chí Minh?

A. “Bác nhớ miền Nam, nỗi nhớ nhà

 Miền Nam mong Bác, nỗi mong cha”

B. “Suốt mấy hôm rày đau tiễn đưa
 Đời tuôn nước mắt, trời tuôn mưa...”

C. “Bác nghe từng bước trên tiền tuyến

 Lắng mỗi tin mừng, tiếng súng xa”

D. “Bác sống như trời đất của ta

 Yêu từng ngọn lúa, mỗi cành hoa”

**Câu 7 (0,5 điểm):** Đáp án nào dưới đây không phải giá trị nghệ thuật của bài thơ “*Bác ơi*!”?

A. Bài thơ có kết cấu ba phần rõ ràng.

B. Giọng điệu trữ tình đặc trưng, ngọt ngào, thiết tha của tình thương mến.

C. Nghệ thuật biểu hiện của bài thơ đậm đà bản sắc dân tộc.

D. Kết hợp hài hòa giữa hai yếu tố thơ và nhạc về cấu tứ; sức gợi mở đa dạng,

 phong phú về hình ảnh và sự mởi mẻ về ngôn từ.

**Câu 8 (0,5 điểm):** Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên là gì?

A. Biểu cảm

B. Tự sự

C. Miêu tả

D. Nghị luận

**Trả lời câu hỏi/Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 9 (1,0 điểm):** Em hiểu câu thơ “*Bác sống như trời đất của ta*” như thế nào?

**Câu 10 (1,0 điểm):** Từ bài thơ trên, em rút ra bài học gì về cách biểu đạt cảm xúc khi tập làm thơ sáu chữ, bảy chữ?

**PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm)**

 Viết đoạn văn ghi lại cảm nghĩ sau khi đọc một bài thơ sáu chữ hoặc bảy chữ mà em yêu thích.

 **ĐÁP ÁN HƯỚNG DẪN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **Câu 1- 8: Mỗi câu đúng ( 0,5 điểm)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Đáp án** | **D** | **A** | **B** | **C** | **B** | **D** | **D** | **A** |

 |
| **9** | * “*Trời đất của ta*” là quê hương đất nước, là xứ sở thân yêu của ta vô cùng tươi đẹp, rộng lớn và vĩnh hằng. Cuộc đời của Bác được so sánh với “*trời đất của ta*” nhằm ca ngợi tầm vóc lớn lao và cao cả của Người. Đó là sự nghiệp cách mạng cứu nước cứu dân, là lí tưởng và đạo đức cách mạng của Bác Hồ. Đó là một tâm hồn trong sáng, thanh cao, thoát khỏi mọi ràng buộc của danh lợi vươn tới cái vô cùng, cái cao cả.
* Câu thơ đã ca ngợi công lao và trái tinh yêu thương của Bác, khẳng định sự trường tồn bất diệt của Bác với đất nước, nhân dân.
* Câu thơ gửi gắm niềm yêu kính, biết ơn vô hạn của nhà thơ cũng như nhân dân ta đối với Bác
* với đất nước, nhân dân.

 ***Hướng dẫn chấm****:* *- Trả lời được 2-3 ý như đáp án: 1,0 điểm.**- Trả lời được 1 ý như đáp án: 0,5 điểm* | 1,0 |
| **10** | Dưới đây là một vài gợi ý:- Biểu đạt cảm xúc trực tiếp trước sự việc, con người, câu chuyện được nói tới bằng các từ ngữ như thán từ “Chao ôi, Than ôi, thay, sao…: hoặc các động từ như xúc động, đau, buồn, vui, …- Biểu đạt cảm xúc gián tiếp qua thông qua từ ngữ, hình ảnh miêu tả thiên nhiên, con người, …hoặc các biện pháp tu từ, …**Hướng dẫn chấm**: *- Mỗi ý đạt 0,5 điểm. Hoặc có quan điểm phù hợp sáng tạo vẫn cho điểm.**- HS không trả lời hoặc trả lời nhưng lí giải không phù hợp: không cho điểm.* | 1,0 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **4,0** |
|  |  | ***Viết*** *đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ sáu chữ* *hoặc bảy chữ mà em yêu thích.* |  |
| *a. Đảm bảo cấu trúc đoạn văn biểu cảm*Mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn. | 0,5 |
| *b. Xác định đúng đối tượng cần biểu cảm:* một bài thơ sáu chữ hoặc bảy chữ (có thể là một đoạn thơ, một khía cạnh nội dung, nghệ thuật của bài thơ mà HS có ấn tượng sâu sắc) | 0,25 |
| *c. Triển khai nội dung bài viết thành các đoạn văn*Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng nắm chắc các yêu cầu của dạng bài viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ sáu chữ hoặc bảy chữ đã đọc.**\* Mở đoạn:** Nêu cảm nghĩ chung về yếu tố nội dung hay nghệ thuật đặc sắc về bài thơ sáu chữ hoặc bảy chữ.**\* Thân đoạn:** - Nêu cụ thể cảm nhận, suy nghĩ của em về yếu tố nội dung hay nghệ thuật đặc sắc đã xác định ở mở đoạn.- Nêu rõ cảm xúc, suy nghĩ, liên tưởng trong em khi đọc bài thơ đó.- Lí giải được tại sao em có cảm xúc đó.**\* Kết đoạn:** Khái quát lại cảm xúc, suy nghĩ của bản thân về yếu tố nội dung hoặc nghệ thuật đặc sắc đã trình bày. | 2,5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*Thể hiện nhìn nhận, cảm xúc tích cực bài thơ sáu chữ hoặc bảy chữ. | 0,5 |
| **Tổng điểm** | **10,0** |