**Đề đạt yêu cầu**

Người gửi: Phạm Thị Thanh Hoa

Gmail: [thanhhoahs@gmail.com](mailto:thanhhoahs@gmail.com)

Sdt 0978184894

**ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG THÁNG 12**

Năm học 2023-2024

**Môn: Ngữ văn 6**

*Thời gian làm bài: 120 phút (không kể thời gian giao đề)*

**ĐỀ CHẴN**

**I. PHẦN ĐỌC - HIỂU (5 đ)**

Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:

*Cánh cò cõng nắng qua sông*

*Chở luôn nước mắt cay nồng của cha*

*Cha là một dải ngân hà*

*Con là giọt nước sinh ra từ nguồn.*

*Quê nghèo mưa nắng trào tuôn*

*Câu thơ cha dệt từ muôn thăng trầm*

*Thương con cha ráng sức ngâm*

*Khổ đau, hạnh phúc nảy mầm từ hoa.*

*Lúa xanh, xanh mướt đồng xa*

*Dáng quê hòa với dáng cha hao gầy*

*Cánh diều con lướt trời mây*

*Chở câu lục bát hao gầy tình cha.*

( Thích Nhuận Hạnh - *Lục bát về cha*)

**Câu 1** (0,5 đ). Bài thơ trên viết theo thể thơ gì?

**Câu 2** (0,5 đ). Liệt kê những từ ngữ/ hình ảnh khắc họa người cha trong văn bản

trên?

**Câu 3 (** 0,5 đ**).** Chỉ ra cách hiệp vần trong 4 dòng thơ đầu?

**Câu 4** (0,5 đ). Em hiểu từ ***hao gầy*** trong câu thơ: "*Dáng quê hòa với dáng cha hao gầy"* là gì? Nó ẩn dụ cho điều gì?

**Câu 5** (1,0 đ). Hãy chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ nổi bật trong hai

câu thơ:

*Cha là một dải ngân hà*

*Con là giọt nước sinh ra từ nguồn*

**Câu 6(** 2,0đ**).** Theo em, tác giả muốn nhắn gửi tới bạn đọc điều gì qua bài thơ trên? (Trả lời bằng một đoạn văn ngắn từ 5 đến 7 câu).

**II. PHẦN VIẾT (5đ)**

**Cả nhà đi học**

*Đưa con đến lớp mỗi ngày  
Như con, mẹ cũng "thưa thầy", "chào cô"  
Chiều qua bố đón tình cờ  
Con nghe bố cũng "chào cô", "thưa thầy"...  
Cả nhà đi học, vui thay!  
Hèn chi điểm xấu, buồn lây cả nhà  
Hèn chi mười điểm hôm qua  
Nhà mình như thể được... ba điểm mười.*

**(Cao Xuân Sơn )**

Từ việc hiểu nội dung bài thơ ở trên, em hãy viết một bài văn kể về một lần em làm bố mẹ vui lòng.

------------------------- Hết -------------------------

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| --- | --- | --- |
|  | **PHẦN ĐỌC - HIỂU** | 5,0 |
| **1** | Thể thơ: Lục bát | 0,5 |
| **2** | - Những từ ngữ, hình ảnh khắc họa người cha trong bài thơ trên là: nước mặt cay nồng, dải Ngân Hà, dệt từ muôn thăng trầm, ráng sức ngâm, hao gầy,… | 0,5 |
| **3** | - Cách hiệp vần trong 4 câu thơ đầu: *sông -nồng, cha - hà, hà - ra*. | 0,5 |
| **4** | - Ý nghĩa của từ *“hao gầy”:* gầy gò, sọp điTrong bài thơ từ *“hao gầy”* miêu tả vóc dáng của người cha gầy gò, sọp đi vì vất vả- Từ “hao gầy” ẩn dụ cho đức hi sinh đến quên mình của người cha | 0,5 |
| **5** | - Biện pháp tu từ được sử dụng trong 2 câu thơ: so sánh. So sánh hai hình ảnh: cha với dải ngân hà; con với giọt nước sinh ra từ nguồn.  - Tác dụng:  + Giúp cho câu thơ trở nên sinh động và chân thực hơn  + Ca ngợi sự hi sinh cao cả và bao la của người cha - dải ngân hà dành cho con mình - giọt nước nguồn nhỏ bé và thuần khiết.  + Thể hiện niềm tự hào, hạnh phúc vì cuộc sống này đã có con xuất hiện bên cha. | 1,0 |
| **6** | +Tác giả khẳng định công lao, đức hi sinh cao cả của cha.  + Bài thơ là lời nhắn nhủ hãy là những người con hiếu thảo và yêu thương cha mình.  + Hãy trân trọng những khoảnh khắc còn cha bên cạnh và hãy yêu thương cha như cách cha đã yêu thương và hi sinh cho chúng ta. | 2,0 |

**PHẦN VIẾT: 5,0 điểm**

| **Tiêu chí và mức độ đánh giá** | **Mức độ** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mức 5 (Xuất sắc)** | **Mức 4 (Giỏi)** | **Mức 3 (Khá)** | **Mức 2 (Trung bình)** | **Mức 1 (Yếu)** |
| **Nội dung của trải nghiệm** | Nội dung trải nghiệm phong phú, hấp dẫn, sự kiện, chi tiết rõ ràng, thuyết phục. | Nội dung trải nghiệm phong phú; các sự kiện chi tiết, rõ ràng. | Nội dung trải nghiệm tương đối đầy đủ; sự kiện, chi tiết khá rõ ràng. | Nội dung trải nghiệm còn sơ sài; các sự kiện, chi tiết chưa rõ ràng, hay vụn vặt. | Chưa rõ nội dung trải viết tản mạn, vụn vặt; chưa có sự kiện hay chi tiết rõ ràng, cụ thể. |
| **1,5 điểm** | 1,5đ | 1đ | 0,75đ | 0,5đ | 0,25đ |
| **Bố cục, tính liên kết của văn bản** | Trình bày rõ bố cục của bài văn; Các sự kiện, chi tiết được liên kết chặt chẽ, logic, thuyết phục. | Trình bày rõ bố cục của bài văn; Các sự kiện, chi tiết được liên kết chặt chẽ, logic. | Trình bày được bố cục của bài văn; Các sự kiện, chi tiết thể hiện được mối liên kết nhưng đôi chỗ chưa chặt chẽ. | Chưa thể hiện được bố cục của bài văn  Các sự kiện, chi tiết chưa thể hiện được mối liên kết chặt chẽ, xuyên suốt. | Chưa thể hiện được bố cục của bài văn; Các sự kiện, chi tiết chưa thể hiện được mối liên kết rõ ràng. |
| **0,5 điểm** | 0,5đ | 0,4đ | 0,3đ | 0,2đ | 0,1đ |
| **Thể hiện cảm xúc trước trải nghiệm để kể** | Thể hiện cảm xúc trước trải nghiệm được kể một cách thuyết phục bằng các từ ngữ phong phú, sinh động. | Thể hiện cảm xúc trước trải nghiệm được kể bằng các từ ngữ phong phú, phù hợp. | Thể hiện cảm xúc trước trải nghiệm được kể bằng một số từ ngữ rõ ràng. | Thể hiện cảm xúc trước trải nghiệm được kể bằng một số từ ngữ chưa rõ ràng. | Chưa thể hiệnđược cảm xúc trước trải nghiệm được kể. |
| **1 điểm** | 0,5đ | 0,4đ | 0,3đ | 0,2đ | 0,1đ |
| **Diễn đạt** | Hầu như không mắc lỗi về chính tả, từ ngữ, ngữ pháp | Mắc rất ít lỗi diễn đạt nhỏ | Bài viết còn mắc một số lỗi diễn đạt nhưng không trầm trọng. | Bài viết còn mắc khá nhiều lỗi diễn đạt. | Bài viết còn mắc rất nhiều lỗi diễn đạt |
| **0,5 điểm** | 0,5đ | 0,4đ | 0,3đ | 0,2đ | 0,1đ |
| **Trình bày** | Trình bày đúng quy cách VB; sạch đẹp, không gạch xoá | Trình bày đúng quy cách VB; rõ ràng, không gạch xoá. | Trình bày đúng quy cách VB; chữ viết rõ ràng, có ít chỗ gạch xoá. | Trình bày quy cách VB còn đôi chỗ sai sót; chữ viết khoa học, có một vài chỗ gạch xoá. | Chưa trình bày đúng quy cách của VB; chữ viết khó đọc, có nhiều chỗ gạch xoá |
| **1,0 điểm** | 1,0đ | 0,75đ | 0,5đ | 0,4đ | 0,25đ |
| **Sáng tạo** | Bài viết có ý tưởng và cách diễn đạt sáng tạo. | Bài viết có ý tưởng hoặc cách diễn đạt sáng tạo. | Bài viết chưa thể hiện rõ ý tưởng hoặc cách diễn đạt sáng tạo. | Bài viết không có ý tưởng và cách cách diễn đạt sáng tạo. | Bài viết không có ý tưởng và cách diễn đạt sáng tạo. |
| **0,5 điểm** | 0,25đ | 0,2đ | 0,1đ | 0đ | 0đ |

*Lưu ý:* Tùy theo nội dung, cách trình bày của học sinh mà giáo viên chấm bài cần linh hoạt khi cho điểm.

**ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG THÁNG 12**

Năm học 2023-2024

**Môn: Ngữ văn 6**

*Thời gian làm bài: 120 phút (không kể thời gian giao đề)*

**ĐỀ LẺ**

**I. ĐỌC – HIỂU (5 điểm)**

Đọc bài thơ sau và thực hiện yêu cầu bên dưới

**CỐI XAY MỘT THỜI**

*Mẹ đem cay đắng đổ vào*

*Rồi xay ra những ngọt ngào cho con*

*Mồ hôi theo những vòng tròn*

*Thấm cay khóe mắt héo hon mỗi chiều*

*Đá mòn năm tháng mòn theo*

*Cũng chưa bằng mẹ vẹo xiêu đời người*

*Giờ tìm đâu nữa mẹ ơi*

*Gió ru cối hát những lời cỏ cây*

*Rưng rưng những nén hương gầy*

*Bánh ngon phần mẹ tháng ngày chẳng vơi.*

*(Lương Thế Phiệt)*

**Câu 1.( 0,5 điểm).** Bài thơ được viết theo thể thơ gì?

**Câu 2.( 0,5 điểm).** Em hiểu “ngọt ngào” và “đắng cay” trong khổ thơ thứ nhất nghĩa là gì?

**Câu 3.( 0,5 điểm).** Chỉ ra cách hiệp vần trong khổ thơ đầu?

**Câu 4.( 0,5 điểm). :** Từ “ mòn” trong dòng thơ *“Đá mòn năm tháng mòn theo”* có nghĩa là gì? Là từ đồng âm hay từ đa nghĩa?

**Câu 5.( 1,0 điểm).** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được dùng trong hai dòng thơ sau:

*Mẹ đem cay đắng đổ vào*

*Rồi xay ra những ngọt ngào cho con*

**Câu 6.( 2,0 điểm).** Theo em, nhà thơ muốn nhắn gửi tới bạn đọc điều gì qua bài thơ trên?( Viết thành đoạn văn).

**II. PHẦN VIẾT (5,0 điểm)**

Đọc bài thơ sau:

*Hôm nay mẹ bệnh*

*Bé liền thổi cơm*

*Bàn tay lóng ngóng*

*Nhóm bếp lửa hồng*

*Đun đun nấu nấu*

*Vụng về khói bay*

*Nước nhiều cơm nhão*

*Biết làm sao đây?*

*Vậy mà mẹ khen:*

*“Con trai mẹ giỏi*

*Cơm chín thơm rồi”*

(*Bài thơ nấu cơm*, Dư Duy Khang)

Dựa vào ý bài thơ trên, em hãy kể trải nghiệm lần đầu giúp mẹ làm việc nhà.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| --- | --- | --- |
|  | **ĐỌC - HIỂU** | 5,0 |
| **1** | Thể thơ: Lục bát | 0,5 |
| **2** | - Những từ “*cay đắng”; “ngọt ngào”:* hạt thóc - hạt gạo  - Từ “*cay đắng”* ẩn dụ những gian khó, khổ cực mẹ trải qua;  “*ngọt ngào”* ẩn dụ những điều tốt đẹp, trọn vẹn, tình yêu thương mẹ dành cho con | 0,5 |
| **3** | - Cách hiệp vần trong khổ thơ đầu: Tiếng cuối của dòng sáu: *vào, tròn* vần với tiếng sáu của dòng tám: *ngào, hon*. Tiếng cuối của dòng tám: *con* vần với tiếng cuối của dòng sáu tiếp theo: *tròn* | 0,5 |
| **4** | - Từ *mòn* trong *“đá mòn”*: bị mất dần từng ít một trên bề mặt do bị cọ xát nhiều - Từ *mòn* trong *“năm tháng mòn”*: bị mất dần, tiêu hao dần (theo quy luật thời gian)  - Đây là từ đa nghĩa | 0,5 |
| **5** | - Biện pháp tu từ ẩn dụ: “cay đắng” ẩn dụ cho những cay đắng, vất vả, nhọc nhằn, lam lũ, lo toan,… của mẹ. “ngọt ngào” ẩn dụ cho những thành quả, hạnh phúc mà con được nhận.  - Tác dụng: Mẹ đâu chỉ có lam lũ, vất vả kiếm tìm, phân chia, nhường nhịn, mà mẹ còn biết biến đổi, chắt lọc, chuyển những đắng cay, tủi cực của đời mình thành những ngọt ngào cho con được hưởng, cho con cái nhựa sống để con khôn lớn nên người.  + Giúp cho hình ảnh câu thơ trở nên sinh động, cụ thể, gợi hình, gợi cảm. Thể hiện kín đáo tấm lòng hiếu thảo của người con. | 1,0 |
| **6** | - Bài thơ đã phác họa được hình ảnh người mẹ với đầy đủ những đức tính của người phụ nữ Việt Nam: tần tảo, hy sinh , chịu đựng để chăm lo, vun vén cho hạnh phúc ấm êm của gia đình, cho sự trưởng thành của những người con. Và cho đến một ngày mẹ không còn nữa người con mới nhận ra…  - Bổn phân con cái hãy ghi tạc công ơn cha mẹ, hết lòng hiếu thảo, yêu thương, phụng dưỡng những bậc sinh thành khi còn có thể. | 2,0 |

**II- PHẦN VIẾT**

| **Tiêu chí và mức độ đánh giá** | **Mức độ** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mức 5 (Xuất sắc)** | **Mức 4 (Giỏi)** | **Mức 3 (Khá)** | **Mức 2 (Trung bình)** | **Mức 1 (Yếu)** |
| **Nội dung của trải nghiệm** | Nội dung trải nghiệm phong phú, hấp dẫn, sự kiện, chi tiết rõ ràng, thuyết phục. | Nội dung trải nghiệm phong phú; các sự kiện chi tiết, rõ ràng. | Nội dung trải nghiệm tương đối đầy đủ; sự kiện, chi tiết khá rõ ràng. | Nội dung trải nghiệm còn sơ sài; các sự kiện, chi tiết chưa rõ ràng, hay vụn vặt. | Chưa rõ nội dung trải viết tản mạn, vụn vặt; chưa có sự kiện hay chi tiết rõ ràng, cụ thể. |
| **1,5 điểm** | 1,5đ | 1đ | 0,75đ | 0,5đ | 0,25đ |
| **Bố cục, tính liên kết của văn bản** | Trình bày rõ bố cục của bài văn; Các sự kiện, chi tiết được liên kết chặt chẽ, logic, thuyết phục. | Trình bày rõ bố cục của bài văn; Các sự kiện, chi tiết được liên kết chặt chẽ, logic. | Trình bày được bố cục của bài văn; Các sự kiện, chi tiết thể hiện được mối liên kết nhưng đôi chỗ chưa chặt chẽ. | Chưa thể hiện được bố cục của bài văn  Các sự kiện, chi tiết chưa thể hiện được mối liên kết chặt chẽ, xuyên suốt. | Chưa thể hiện được bố cục của bài văn; Các sự kiện, chi tiết chưa thể hiện được mối liên kết rõ ràng. |
| **0,5 điểm** | 0,5đ | 0,4đ | 0,3đ | 0,2đ | 0,1đ |
| **Thể hiện cảm xúc trước trải nghiệm để kể** | Thể hiện cảm xúc trước trải nghiệm được kể một cách thuyết phục bằng các từ ngữ phong phú, sinh động. | Thể hiện cảm xúc trước trải nghiệm được kể bằng các từ ngữ phong phú, phù hợp. | Thể hiện cảm xúc trước trải nghiệm được kể bằng một số từ ngữ rõ ràng. | Thể hiện cảm xúc trước trải nghiệm được kể bằng một số từ ngữ chưa rõ ràng. | Chưa thể hiệnđược cảm xúc trước trải nghiệm được kể. |
| **1 điểm** | 0,5đ | 0,4đ | 0,3đ | 0,2đ | 0,1đ |
| **Diễn đạt** | Hầu như không mắc lỗi về chính tả, từ ngữ, ngữ pháp | Mắc rất ít lỗi diễn đạt nhỏ | Bài viết còn mắc một số lỗi diễn đạt nhưng không trầm trọng. | Bài viết còn mắc khá nhiều lỗi diễn đạt. | Bài viết còn mắc rất nhiều lỗi diễn đạt |
| **0,5 điểm** | 0,5đ | 0,4đ | 0,3đ | 0,2đ | 0,1đ |
| **Trình bày** | Trình bày đúng quy cách VB; sạch đẹp, không gạch xoá | Trình bày đúng quy cách VB; rõ ràng, không gạch xoá. | Trình bày đúng quy cách VB; chữ viết rõ ràng, có ít chỗ gạch xoá. | Trình bày quy cách VB còn đôi chỗ sai sót; chữ viết khoa học, có một vài chỗ gạch xoá. | Chưa trình bày đúng quy cách của VB; chữ viết khó đọc, có nhiều chỗ gạch xoá |
| **1,0 điểm** | 1,0đ | 0,75đ | 0,5đ | 0,4đ | 0,25đ |
| **Sáng tạo** | Bài viết có ý tưởng và cách diễn đạt sáng tạo. | Bài viết có ý tưởng hoặc cách diễn đạt sáng tạo. | Bài viết chưa thể hiện rõ ý tưởng hoặc cách diễn đạt sáng tạo. | Bài viết không có ý tưởng và cách cách diễn đạt sáng tạo. | Bài viết không có ý tưởng và cách diễn đạt sáng tạo. |
| **0,5 điểm** | 0,25đ | 0,2đ | 0,1đ | 0đ | 0đ |

*Lưu ý:* Tùy theo nội dung, cách trình bày của học sinh mà giáo viên chấm bài cần linh hoạt khi cho điểm.