|  |
| --- |
| **MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II**  **MÔN: NGỮ VĂN- LỚP 8** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **I** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn( ngoài SGK) | **3** | **0** | **5** | **0** | **0** | **2** | **0** |  | **60** |
| **II** | **Viết** | Viết được bài văn phân tích một tác phẩm văn học( Ngoài SGK) | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | **40** |
| **Tổng** | | | ***15*** | ***5*** | ***25*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20** | | **40%** | | **30%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

* **Ghi chú:** Phần viết có dấu \* bao hàm cả 4 cấp độ. Các cấp độ được thể hiện trong hướng dẫn chấm.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT ….  **TRƯỜNG THCS …** | | | | **BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN – LỚP 8**  *Thời gian làm bài: 90 phút* | | | | | |
| **TT** | | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **I** | | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn hiện đại | **Nhận biết:**  - Nhận biết được phương thức biểu đạt, ngôi kể.  - Nhận biết được những hình ảnh tiểu biểu được sử dụng trong tác phẩm.  **Thông hiểu:**  - Hiểu và lí giải được ý nghĩa của chi tiết có trong văn bản.  - Chỉ ra được tác dụng của phép tu từ liệt kê.  - Xác định được tình cảm của các nhân vật có trong văn bản.  **Vận dụng**:  - Rút ra được bài học từ văn bản.  - Liên hệ thực tế. | | 3 | 5TN | 2TL |  |
| **II** | | **Viết** | **Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện** | **Nhận biết:**  **Thông hiểu:**  **Vận dụng:**  **Vận dụng cao:**  Viết được bài văn phân tích một tác phẩm văn học: nêu được chủ đề; phân tích được nội dung và nghệ thuật của tác phẩm. | | 1\* | 1\* | 1\* | 1TL\* |
| **Tổng** | | | |  | | **3 TN** | **5TN** | **2 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | | |  | | ***20*** | ***40*** | ***30*** | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** | | | |  | | **60** | | **40** | |

***Ghi chú:*** Phần viết có dấu \* bao hàm cả 4 cấp độ. Các cấp độ được thể hiện trong Hướng dẫn chấm.

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT ….  **TRƯỜNG THCS …** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN – LỚP 8**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (6.0 điểm).**

**Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi.**

**BỐ TÔI**

*Tôi đi học dưới đồng bằng. Còn bố tôi, từ một vùng núi cao xa xôi, luôn dõi theo tôi.*

*Cuối mỗi tuần, bao giờ ông cũng mặc chiếc áo phẳng phiu nhất, đi chân đất xuống núi, rẽ vào bưu điện để nhận lá thư tôi gửi. Lặng lẽ vụng về, ông mở lá thư, xem từng con chữ, chạm tay vào nó, ép nó vào khuôn mặt đầy râu. Rồi cũng lặng lẽ như lúc mở ra, ông gấp nó lại, nhét vào bao thư, mỉm cười rồi đi về núi.*

*Về đến nhà, ông nói với mẹ tôi: “Con vừa gửi thư về.”. Mẹ tôi hỏi: “Thư đâu?”. Ông trao thư cho bà. Bà cẩn thận mở nó ra, khen: “Con mình viết chữ đẹp quá! Chữ thật tròn, những cái móc rất bén. Chỉ tiếc là không biết nó viết gì. Sao ông không nhờ ai đó ở bưu điện đọc giùm?”. Như mọi lần, bố tôi luôn bảo: “Ô hay, chuyện bố con tôi chẳng lẽ để cho người ta đọc vanh vách lên? Nó là con tôi, nó viết gì tôi biết cả.”. Rồi ông lấy lại lá thư, xếp vào trong tủ cùng những lá thư trước, những lá thư được bóc ra nhìn ngắm, chạm vào mặt rồi cất đi, không thiếu một lá, ngay cả những lá thư đầu tiên nét chữ còn non nớt. […]*

*Hôm nay là ngày đầu tiên tôi bước chân vào trường đại học, ngày khai trường đầu tiên không có bố. Bố tôi đã mất. Nhưng tôi biết chắc chắn rằng bố sẽ đi cùng tôi trên những con đường mà tôi sẽ đi, suốt cả cuộc đời.*

*(Theo Nguyễn Ngọc Thuần\*)*

**Câu 1**. Phương thức biểu đạt chính của văn bản?

A. Tự sự B. Biểu cảm

C. Miêu tả D. Nghị luận

**Câu 2**. Câu chuyện được kể theo ngôi kể thứ mấy?

A. Ngôi kể thứ nhất. B. Ngôi kể thứ hai C. Ngôi kể thứ ba

**Câu 3.** Trong văn bản người bố sống ở đâu?

A. Vùng núi cao xa xôi B. Vùng đồng bằng

C. Thành phố D. Vùng ven biển

**Câu 4**. Câu văn: “*Cuối mỗi tuần, bao giờ ông cũng mặc chiếc áo phẳng phiu nhất, đi chân đất xuống núi, rẽ vào bưu điện để nhận lá thư tôi gửi.*” gợi hình ảnh một người bố:

A. Lôi thôi, nhếch nhác.

B. Chậm chạp, lề mề.

C. Muốn nhận thư con.

D. Có hoàn cảnh khó khăn nhưng toát lên vẻ đẹp mộc mạc, giản dị, giàu tình yêu thương.

**Câu 5.** Biện pháp tu từ liệt kê trong câu vâu văn:“*Lặng lẽ vụng về, ông mở lá thư, xem từng con chữ, chạm tay vào nó, ép nó vào khuôn mặt đầy râu.” c*ó tác dụng gì?

A. Liệt kê các hành động của người cha.

B. Diễn tả một cách đầy đủ, rõ ràng và sâu sắc hơn hành động cử chỉ của người cha; Thể hiện sự nâng niu trân trọng của người cha đối với những lá thư mà con gửi về. Qua đó cho thấy tình yêu con sâu nặng của người cha.

C. Làm cho câu văn sinh động gợi hình, gợi cảm

D. Cả A,B,C đều đúng.

**Câu 6.** Trong câu chuyện, bố mẹ của nhân vật *“tôi”* khi nhận thư con đều không biết con viết gì nhưng họ vẫn rất hạnh phúc, vì

A. Con viết đẹp.

B. Nhớ con.

C. Con đẫ đỗ đại học.

D. Biết con mình vẫn mạnh khoẻ, bình an; cảm nhận được tình yêu thương, sự quan tâm của con với mình.

**Câu 7.** Nhận được thư con người mẹ có hành động gì đặc biệt?

1. Bà cẩn thận mở nó ra, khen: “Con mình viết chữ đẹp quá! Chữ thật tròn, những cái móc rất bén”.
2. Bà cẩn thận mở nó ra xem.
3. Cất nó vào trong tủ không thiếu một cái.
4. Lấy lá thư chạm vào mặt rồi cất đi.

**Câu 8.** Vì sao nhận được thư con người bố không nhờ ai đọc hộ?

1. Cảm thấy ngại, xấu hổ vì không biết chữ.
2. Cảm nhận được tình yêu thương của con dành cho mình nên không cần đọc cũng biết con viết gì.
3. Chỉ muốn mang thư về cất vào tủ.
4. Tiếc vì không biết con viết gì.

**Câu 9**. Câu văn sau cho em hiểu điều gì trong suy nghĩ và tình cảm của nhân vật “tôi” đối với người bố của mình: “*Bố tôi đã mất. Nhưng tôi biết chắc chắn rằng bố sẽ đi cùng tôi trên những con đường mà tôi sẽ đi, suốt cả cuộc đời.”.*

**Câu 10.** Qua văn bản trên, em rút ra được bài học gì cho bản thân?

**II. PHẦN LÀM VĂN (4,0 điểm).**

Hãy viết bài văn phân tích truyện ngắn “Bố tôi” của Nguyễn Ngọc Thuần.

***\*Chú thích:*** *Nguyễn Ngọc Thuần sinh năm 1972 ở Bình Thuận. Tác phẩm của Nguyễn Ngọc Thuần mang đến một thế giới trong trẻo, ấm áp, đầy chất thơ. Ở đó có bao nhiêu sợi tơ của niềm yêu thương, trìu mến kết nối tâm hồn mỗi chúng ta với thiên nhiên, con người, cuộc sống. Nhiều tác phẩm viết cho thiếu nhi của Nguyễn Ngọc Thuần được độc giả rất yêu thích như: Một thiên nằm mộng( 2001), Trên đồi cao chăn bầy thiên sứ( 2023),Vừa nhắm mắt vừa mở cửa sổ…*

-----------------------Hết----------------------

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT ….  **TRƯỜNG THCS …** | **HD CHẤM KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN – LỚP 8**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | A | 0,5 |
| **2** | A | 0,5 |
| **3** | A | 0,5 |
| **4** | D | 0,5 |
| **5** | B | 0,5 |
| **6** | D | 0,5 |
| **7** | A | 0,5 |
| **8** | B | 0,5 |
|  | **9** | - Câu văn cho em hiểu điều những suy nghĩ và tình cảm của nhân vật “tôi” đối với người bố của mình:  + Dù cha đã mất nhưng người con vẫn luôn cảm thấy có cha bên cạnh, vẫn dõi theo con, che chở cho con suốt cuộc đời.  + Người con yêu quý, kính trọng cha, hình bóng của cha mãi mãi in sâu trong kí ức của con.  - HS không làm hoặc lí giải không phù hợp. | 1,0 |
|  | **10** | - HS rút ra bài học và lí giải phù hợp từ nội dung của văn bản. Có thể là: Cha mẹ luôn yêu thương con vô điều kiện vì vậy phải biết yêu thương, kính trọng, biết ơn bố mẹ; chăm ngoan học giỏi,....  - HS rút ra bài học nhưng không có lí giải.  **-** HS không làm hoặc rút ra bài học không phù hợp. | 1,0 |
| **II** |  | ***Phân tích truyện ngắn “Bố tôi” của Nguyễn Ngọc Thuần.*** | **4.0** |
| ***a. Yêu cầu về kĩ năng*:**  - Xác định đúng kiểu bài: Phân tích một tác phẩm truyện.  - Đảm bảo bố cục ba phần: *Mở bài, Thân bài, Kết bài*. | **0.5** |
| b. Yêu cầu về nội dung: *Bài làm đảm bảo các ý cơ bản sau:* | **3.0** |
| **a- Mở bài:** Giới thiệu khái quát về tác phẩm; nêu ý kiến khái quát về tác phẩm.  **b- Thân bài:**  **\* Nêu ngắn gọn nội dung chính của tác phẩm:** “Bố tôi” kể về người cha sống ở vùng núi cao xa xôi có con đi học dưới đồng bằng. Cứ đến mỗi cuối tuần thì ông lại mặc một chiếc áo phẳng phiu nhất, đi chân đất đến bưu điện để nhận thư của con.  Khi nhận được thư ông nâng niu, trân trọng, giữ gìn từng lá thư với niềm hạnh phúc vô bờ.  **\*Chủ đề và phân tích làm rõ chủ đề:**  **- Nhan đề tác phẩm “Bố tôi”:** Không chỉ hướng người đọc tới nhân vật chính của tác phẩm, một người cha mộc mạc giản dị hết lòng yêu thương con mà còn cho thấy tình cảm kính yêu, trân trọng, biết ơn của con đối với bố.  **- Ấn tượng nhất khi đọc tác phẩm là nhân vật người bố:**  + Người cha nghèo, tần tảo, vất vả một nắng hai sương sống ở vùng núi cao và không có điều kiện để đi học.  + Người cha luôn quan tâm dõi theo con.  + Một người cha tinh tế, thấu hiểu được những tâm tư, tình cảm, suy nghĩ của con.  +Một người cha luôn trân trọng, nâng niu tất cả những gì thuộc về con.  => Bố chính là điểm tựa vững chắc luôn che chở, dõi theo con trong suốt cuộc đời. Tình yêu thương, sự quan tâm, hình bóng của cha luôn in sâu trong ký ức người con mãi mãi không bao giờ phai.  **\* Tình cảm của người con:** con yêu quý, kính trọng cha, hình bóng của cha mãi mãi in sâu trong kí ức của con.  **\*Chỉ ra và phân tích được tác dụng của một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm** (Ngôi kể thứ nhất; cốt truyện đơn tuyến; nhân vật người cha được khắc hoạ qua hành động, lời nói, qua suy nghĩ và lời kể chân thực của người con; ngôn ngữ mộc mạc, giản dị; lời kể trong tác phẩm có giọng điệu gần gũi thân thương như những lời thủ thỉ tâm tình …)  **c- Kết bài:**  - Khẳng định giá trị, ý nghĩa của tác phẩm. | **0.25**  **2.5**  **0.25** |
| *c. Sáng tạo:* Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về tác phẩm; có cách diễn đạt mới mẻ. | **0.25** |
|  | e. *Chính tả, ngữ pháp*: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | **0.25** |
| **Tổng điểm** | | | **10.0** |

**Lưu ý khi chấm bài:**

*Do đặc trưng của môn Ngữ văn, bài làm của học sinh cần được đánh giá tổng quát, tránh đếm ý cho điểm một cách máy móc, linh hoạt trong việc vận dụng hướng dẫn chấm. Việc chi tiết hóa điểm số các ý (nếu có) phải đảm bảo không sai lệch với tổng điểm của mỗi phần và được thống nhất trong hội đồng chấm.*

*Khuyến khích những bài viết có sáng tạo, lập luận thuyết phục, văn phong sáng rõ.*