**Bộ sách: Kết nối tri thức và cuộc sống – Bài 1 .**

|  |
| --- |
| **MINH SƯ**  Thời gian thực hiện: 1 tiết |

**I. Mục tiêu**

**1.Kiến thức:**

**-** Hs có cáinhìn đa chiều vê nhân vật Nguyễn Hoàng - người gắn liền với sự nghiệp mở cõi về phía Nam, khẳng định chủ quyền đất nước.

**2.Năng lực**

* - HS bước đẩu nhận diện và nắm được những đặc sắc nghệ thuật của truyện lịch sử được thể hiện trong văn bản: tạo dựng bối cảnh, xây dựng cốt truyện, khắc hoạ nhân vật, sử dụng ngôn ngữ kể chuyện,...

**2. Phẩm chất**

- Biết yêu quý, trân trọng, tự hào đối với các nhân vật, sự kiện lịch sử. •

-Tự hào về truyền thống dựng nước và giữ nước của cha òng, có tinh thần trách nhiệm đối với đất nước.

**II. Thiết bị và học liệu**

**1. Thiết bị:** Máy chiếu, máy tính,...

**2. Học liệu:** SGK, kế hoạch bài dạy, sách tham khảo, Phiếu học tập, bảng kiểm đánh giá.

**III. Tiến trình dạy học**

**Hoạt động 1: Khởi động**

**a**. **Mục tiêu**: Kết nối – tạo hứng thú cho học sinh, chuẩn bị tâm thế tiếp cận kiến thức về kiểu bài, kết nối kiến thức trong cuộc sống vào nội dung của bài học

**b. Nội dung hoạt động:** HS trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời đúng của HS, cảm nhận ban đầu về vấn đề đặt ra trong tiết học

**d. Tổ chức thực hiện hoạt động:**

**nhiệm vụ được giao:**

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập :** Tìm những đoạn video viết về công cuộc mở mang bờ cõi và bối cảnh lich sử của chúa Tiên Nguyễn Hoàng ( Nhóm 1)

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**

* Nhóm 1 cử đại diện lên thực hiện nhiệm vụ
* Thời gian: 5- 7 phút
* Tóm lược lại nội dung video bằng sơ đồ:

Nguyễn Hoàng thuộc dòng dõi họ Nguyễn ở Thanh Hoá - bề tôi có thế lực của nhà Lê. Cha của ông là Nguyễn Kim bị chính con rể là Tnnh Kiểm đầu độc để thâu tóm quyền lực. Khi thế lực của Trịnh Kiểm lớn mạnh, Nguyễn Hoàng là đối tượng mà Trịnh Kiểm có ý định trừ khử. Năm 1558, đe tránh thảm hoạ cho gia tóc Nguyễn trước âm mưu của Trịnh Kiểm, Nguyễn Hoàng đã xin vua Lê Anh Tông, được sự đóng ý của Trịnh Kiểm, vào trấn thủ Thuận Hoá. Ngỡ tống khứ được một địch thủ, Trịnh Kiểm không ngờ đã giao cho Nguyễn Hoàng cả một cõi riêng. Với tài thao lược và ý chí lớn lao, Nguyễn Hoàng đã yên định một vùng đất rộng lớn và mở mang bờ cõi đất nước về phía Nam.

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**

* GV gọi đại diện của mỗi nhóm nhận xét kết quả của nhóm bạn.
* Các HS khác lắng nghe, bổ sung ý kiến.

**Bước 4: Kết luận, nhận định**

GV nhận xét,dẫn dắt vào nội dung tiết học.

- Đoạn video trên đã khái quát lại được cuộc đời và sự nghiệp và bối cảnh lịch sử đất nước của Nguyễn Hoàng – người có công khai phá, mở mang bờ cõi về phía Nam, góp phần tạo dựng hình hài cho đất nước Việt Nam như ngày hôm nay.

-Lịch sử là những gì xảy ra trong quá khứ của đất nước và nhân loại. Chúng ta có thể trở về quá khứ bằng nhiều con đường khác nhau: qua những bài học môn Lịch sử trong nhà trường; qua những cuốn sử kí được viết nên bởi các nhà sử học; qua những bộ phim hoặc cuốn truyện tái hiện các sự kiện, các nhân vật lừng danh thời xa xưa;... ở các nền văn học, luôn có những câu chuyện lịch sử được kể lại trong các tác phẩm truyện.

-Trong những tiết học trước, chúng ta đã tìm hiểu và khám phá những nhân vật lịch sử trong các đoạn trích : *Lá cờ thêu sáu chữ vàng của nhà văn Nguyễn Huy Tưởng , Quang Trung đại phá quân Thanh của nhóm Ngô gia văn phái.* Và hôm nay chúng ta cùng thực hành đọc một đoạn trích trong những tác phẩm truyện lịch sử hay nhất đó là *tác phẩm Minh sư của nhà văn Thái Bá Lợi.*

**Hoạt động 2: Khám phá văn bản**

* **Hoạt động 2.1: Đọc và xác định đặc điểm của một câu chuyện lịch sử**
* **a. Mục tiêu**: HS hiểu cách đọc và xác định đặc điểm của một câu chuyện lịch sử

**b. Nội dung**: HS sử dụng SKG, chắt lọc kiến thức đã học, tiến hành trả lời các câu hỏi.

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời nhanh và đúng của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**- Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **NV1: Tìm hiểu chung về tác giả, tác phẩm**  **Bước 1: chuyển giao nhiệm vụ**  *- GV yêu cầu HS:* Báo cáo dự án học tập mang tên:  *Tác giả, tác phẩm*  Nhóm 2: Tìm hiểu về tác giả *Thái Bá Lợi* và tác phẩm *Minh sư*  **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS đã chuẩn bị dự án học tập ở nhà.  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - Thông qua việc chuẩn bị dự án học tập, nhóm 1,2 trình bày dự án.  + Nhóm 1: cử đại diện chiếu 1 đoạn video về nhân vật lịch sử Nguyễn Hoàng mà nhóm đã sưu tầm (5 phút)   * Đoạn video đã giới thiệu về chúa Tiên Nguyễn hoàng -người có công trong công cuộc mở mang bờ cõi về phía Nam của đất nước ta những năm triều đại Trịnh \_nguyễn.   + Nhóm 2 : cử đại diện chiếu hình ảnh và thuyết trình về tác giả, tác phẩm  - GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức 🡺  **Tác giả:**  +Thái Bá Lợi sinh năm 1945, quê ở Nghệ An, là nhà văn quân đội, có nhiều tác phẩm viết về chiến tranh. Tác phẩm của Thái Bá Lợi thể hiện một cái nhìn mới mẻ về hiện thực, một lối viết giản di nhưng sinh động, dễ đi vào lòng người.  + Một số tác phẩm tiêu biểu của ông: *Vùng chân Hòn Tàu* (1978), *Họ cùng thời với những ai* (1981), *Minh* sư(2010),... *,*  **Tác phẩm:**  *+ Minh sư.* người thầy sáng suốt. Tiểu thuyết *Minh* sư tái hiện cuộc đời và sự nghiệp của Đoan Quốc công Nguyễn Hoàng - người mở đầu cho triều đại phong kiến cuối cùng của Việt Nam.  +Đoạn trích này thuộc phán cuối của cuốn tiểu thuyết, kể lại chuyến công du đáu tiên của Nguyễn Hoàng đến Quảng Nam - vùng đất dưới quyền cai quản của ông.  **GV bổ sung:**  Nhà văn Thái Bá Lợi sinh ngày 8-4-1945 tại xã Sơn Hải, huyện Quỳnh Lưu, tỉnh Nghệ An. Ông thuộc thế hệ nhà văn xuất hiện vào những năm cuối cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước, tên tuổi của ông gắn với những tác phẩm chân thực về chiến tranh và sau chiến tranh.  Năm 1965, ông nhập ngũ, từng hoạt động trên chiến trường đường 9, Huế Tết Mậu Thân, chiến trường quân khu 5.  Năm 1971, ông chuyển về Ban văn học Cục chính trị quân khu 5 viết văn, làm báo.  Năm 1976, ông tham gia trại sáng tác quân khu 5.  Đến năm 1979, ông theo học Trường viết văn Nguyễn Du khoá I.  Năm 1983, ông chuyển công tác về Hội Văn học nghệ thuật Quảng Nam - Đà Nẵng cho đến khi về hưu.  Hội viên hội nhà văn Việt Nam năm 1977.  Hiện ông sinh sống và làm việc tại Đà Nẵng.  **\*Tác phẩm đã xuất bản:**  -Tập truyện ngắn **Vùng chân Hòa Tàu**. NXB Quân đội nhân dân, 1978  -Tiểu thuyết **Thung lũng thử thách**. NXB Tác phẩm mới, 1978  -Tiểu thuyết **Họ cùng thời với những ai**. NXB Quân đội nhân dân, 1981  -Tiểu thuyết **Bán đảo**. NXB Tác phẩm mới, 1983  -Tiểu thuyết **Còn lại với thời gian**. NXB Quân đội nhân dân, 1989  -Tập truyện ngắn **Đội hành quyết**. NXB Đà Nẵng, 1992  -Tiểu thuyết **Trùng tu**. NXB Quân đội nhân dân, 2003  -Tiểu thuyết **Khê ma ma**. NXB Hội nhà văn, 2004  -Tiểu thuyết **Minh sư**. NXB Hội nhà văn, 2010  **\* Giải thưởng văn học:**  - Truyện ngắn **Lòng cha**, Giải thưởng tạp chí Văn nghệ quân đội, 1974  - Tiểu thuyết **Họ cùng thời với những ai**, Giải thưởng Hội Nhà văn Việt Nam, 1983  - Tiểu thuyết **Trùng tu,** Giải A, Ủy ban toàn quốc Liên hiệp các hội VHNT Việt Nam, 2004  - Tiểu thuyết **Khê ma ma**, Giải B (không có giải A), Giải thưởng văn học – nghệ thuật thành phố Đà Nẵng, 2001 - 2005  - Tiểu thuyết **Minh sư**, Giải thưởng Hội Nhà văn Việt Nam, 2010; Giải thưởng văn học Đông Nam Á (S.E.A Write Award), 2013  - Tiểu thuyết **Họ cùng thời với những ai** và **Trùng Tu**, Giải thưởng Nhà nước về văn  **\* Đọc, tóm tắt, giải nghĩa từ khó**  **Bước 1: chuyển giao nhiệm vụ**  **Đọc :**  +Đọc chậm, rõ ràng, nhấn mạnh ở tình tiết có kịch tính  +Chú ý phân biệt ngôn ngữ người kể chuyện, ngôn ngữ nhân vật Nguyễn Hoàng, ngôn ngữ nhân vật 2 người lính.  GV đọc mẫu một đoạn, yêu cầu HS đọc tiếp một số đoạn và đoạn kết.  Hoạt động cặp đôi:   |  |  | | --- | --- | | Hoàn cảnh sáng tác |  | | Thể loại |  | | PTBĐ chính |  | | Ngôi kể |  | | Tóm tắt tác phẩm |  | | Bố cục đoạn trích |  |   **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - Học sinh trình bày  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - GV mời 2-3 HS trình bày trước lớp, yêu cầu cả lớp nghe  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - GV nhận xét, đánh giá cách đọc của học sinh. Lưu ý học sinh một số chú ý khi đọc (nếu có)  **NV1: Khám phá bối cảnh lịch sử**  **Bước 1: chuyển giao nhiệm vụ**  **?** Hãy tái hiện lại bối cảnh lịch sử xảy ra các sự việc trong đoạn trích.  **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  Học sinh dựa vào sách giáo khoa, phần chuẩn bị bài để trả lời.  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - HS trình bày câu trả lời.  - GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  Gv nhận xét, chốt ý:  **NV2: Khám phá nhân vật Nguyễn Hoàng**  **Bước 1: chuyển giao nhiệm vụ**  **- GV đặt câu hỏi gợi dẫn:**  **-** *Khi cần tìm hiểu về một nhân vật, ta có thể nêu lên những đặc điểm nào của nhân vật đó?*  - Học sinh thảo luận theo nhóm dựa trên phiếu học tập hoặc sẽ sơ đồ tư duy về nhân vật dựa trên các câu hỏi gợi ý sau:  *+ Xác định bối cảnh diễn ra sự việc*  *+ Xác định chi tiết thể hiện: suy nghĩ, hành động, tính cách của nhân vật .*  *+ Qua các chi tiết đó, em có nhận xét gì về nhân vật .*  *+ Em có nhận xét gì về cách sử dụng từ ngữ, các biện pháp nghệ thuật xây dựng nhân vật .*  - HS tiếp nhận nhiệm vụ.   |  |  | | --- | --- | | PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1 ( Phần 1 văn bản)  Nhóm:1 | | | Bối cảnh ( địa điểm, thời gian) |  | | Sự việc |  | | Lời nói |  | | Nhận xét |  |   PHIẾU HỌC TẬP SỐ 2 (Phần 2 văn bản)  ( Nhóm 2)   |  |  | | --- | --- | | Sự việc |  | | Thái độ, hành động |  | | Nhận xét về nhân vật Nguyễn Hoàng |  | | Nhận xét về nghệ thuật xây dựng nhân vật |  |   **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  *- HS thảo luận và trả lời từng câu hỏi.*  *- Hoàn thành vào phiếu học tập (hoặc sẽ sơ đồ tư duy)*  **- Dự kiến sản phẩm:**  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - HS trình bày sản phẩm thảo luận  + Nhóm 1: Phiếu học tập số 1  + Nhóm 2: Phiếu học tập số 2  - GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức 🡺 Ghi lên bảng | **I. Tìm hiểu chung**  ***1. Tác giả***  Nhà văn Thái Bá Lợi.  ***2. Tác phẩm***  Minh Sư - chuyện Nguyễn Hoàng mở cõi  **. Đọc, tóm tắt, giải nghĩa từ khó**  ***-Đọc:***  ***Từ khó:***  **+***Minh sư.* người thầy sáng suốt  **+** *Đoan Quốc công:* Nguyễn Hoàng (gọi theo tước hiệu vua Lê phong).  **Dự kiến sản phẩm:**  **- *Xuất xứ và hoàn cảnh sáng tác:*** Tác phẩm được tác giả Thái Bá Lợi viết sau khi Đoàn Quốc công Nguyễn Hoàng qua đời, ông muốn bày tỏ sự tôn kính của mình qua nội dung của tác phẩm.  -- Tiểu thuyết *Minh* sư tái hiện cuộc đời và sự nghiệp của Đoan Quốc công Nguyễn Hoàng - người mở đầu cho triều đại phong kiến cuối cùng của Việt Nam.  +Đoạn trích này thuộc phần cuối của cuốn tiểu thuyết, kể lại chuyến công du đầu tiên của Nguyễn Hoàng đến Quảng Nam - vùng đất dưới quyền cai quản của ông.  \*. Nhân vật lịch sử: Nguyễn Hoàng  ***- Thể loại:*** tiểu thuyết lịch sử (xem sgk/9)  ***- PTBĐ chính:*** Tự sự  ***- Ngôi kể :*** ngôi thứ ba  **-*Tóm tắt Minh sư:***  Trong tiểu thuyết Minh sư, tác giả Thái Bá Lợi miêu tả cuộc đời và sự nghiệp của nhân vật chính là Nguyễn Hoàng. Dù đã tròn 80 tuổi nhưng ông vẫn tham gia chinh chiến với sự kiên cường và khí thế của một tráng sĩ trẻ. Suốt một ngày dài điều động quân đội, Nguyễn Hoàng chỉ ngồi cáng hai lần trên lưng ngựa mà thôi. Tới khi lên đỉnh sương mù, ông và binh đoàn của mình phải nghỉ lại trên đỉnh núi do cái lạnh và sương mù. Đêm đó, ông không ngủ được và hoài niệm về những người đã cùng ông chiến đấu suốt nhiều năm qua nhưng giờ đây đã không còn đầy đủ nữa. Nguyễn Hoàng cảm thấy buồn và thao thức đến mức ông bèn đi dạo quanh nơi hạ trại và tình cờ nghe được cuộc trò chuyện của hai người lính gác. Một người nói rằng ông phải cầm quân cho đến khi ông chết, trong khi người kia lại cho rằng ông sợ bị Trịnh Kiểm giết nên đã tìm đường chạy thoát thân vào đây. Nghe được những lời này, Nguyễn Hoàng sợ bị lộ và đánh rơi phẩm chất của một anh hùng, nhưng chẳng may ông trượt ngã do một mảnh rêu trên đường. Hai người lính gác phát hiện ra ông và tay chân của họ bắt đầu run lẩy bẩy. Tuy nhiên, Nguyễn Hoàng không giận dữ và thay vào đó, ông vô cùng bình tĩnh và chân thành khi nói với hai người lính rằng những gì họ nói đều đúng và tất cả chúng ta đều phải tri ân những người đã giúp mở mang kiến thức và tầm nhìn của mình. Nguyễn Hoàng gọi những người này là minh sư, cho thấy sự tôn trọng và biết ơn của mình đối với tất cả những người đã giúp đỡ mình trên con đường sự nghiệp và đời sống.  ***- Bố cục gồm 2 phần:***  - Phần 1: Từ đầu đến “ta phải biết rận trong chăn”: Đoan Quốc quân với chuyến công du xuống phía Nam.  - Phần 2: Còn lại: Câu chuyện của hai người lính và hoàn cảnh ý nghĩa xuất hiện của “minh sư”.  **2. Khám phá văn bản:**  ***2.1. Bối cảnh lịch sử***   * *-Nguyễn Hoàng g*ần tròn 80 tuổi * Ông lên Hải Vân để vào Quàng Nam (chuyến công du đầu tiên của Nguyễn Hoàng đến Quảng Nam - vùng đất dưới quyền cai quản của ông.) * Ông cùng đoàn tùy tùng nghỉ lại đêm trên đỉnh đèo Hải Vân * Ông tình cờ nghe được cuộc trò chuyện của hai người lính gác. * *Tác giả đã đặt nhân vật vào một bối cảnh rất đặc biệt để tạo điều kiện bộc lộ những phẩm chất tốt đẹp của nhân vật, thể hiện cái nhìn đa chiều về nhân vật lịch sử Nguyễn Hoàng.*   ***2.2. nhân vật Nguyễn Hoàng***  ***a.Nguyễn Hoàng trong chuyến công du xuống phía Nam***  ***b. Nguyễn Hoàng trong cuộc trò chuyện với hai người lính*** |

**Dự kiến sản phẩm:**

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1 ( nhóm 1)**

**(Phần một văn bản)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Bối cảnh** | * Gần tròn 80 tuổi * Ông lên Hải Vân để vào Quàng Nam (chuyến công du đầu tiên của Nguyễn Hoàng đến Quảng Nam - vùng đất dưới quyền cai quản của ông.) |
| **Sự việc** | * Nguyễn Hoàng và đoàn tùy tùng của ông đêm nay sẽ nghỉ lại trên đỉnh núi.. vì ông thường thích ngủ nghỉ ở những nơi cao ráo. * Bên cạnh ông là những người thân tín đã từng sống chết cùng ông mấy chục năm qua. |
| **Lời nói** | **-** công lao khai khẩn, an dân là của các ông đang ngồi quanh ta đây  **-** xứ Thuận Quảng này có chính trị khoan hoà, pháp luật công bằng, quân lệnh nghiêm túc nhờ mọi ngườỉ cố gắng nên tàn quân nhà Mạc cìuig các đảng cưóp khác không dòm ngó được,  **-** dân trong xứ đều an cư lạc nglũệp, chợ không hai giá, dân không trộm cắp, cửa ngoài không phải đóng. Đó la người ngoài nhìn vào. Còn bọn ta ở trong lòng Thuận Quảng, ta phải biết rận trong chăn. [...] |
| **Nhận xét** | -Cách kể chuyện nhẹ nhàng, gợi được bối cảnh trên đỉnh đèo Hải Vân với cái lạnh thấu xương trong những năm tháng đầu mở rộng bờ cõi về phía Nam cùng ngôn ngữ nhân vật , ngôn ngữ kể chuyện mang đậm chất lịch sử.  *+*Là mộtVị chúa có sự dồng cảm , thấu hiểu, biết nhìn người, luôn trân trọng sự trung thành, công lao của những người thân tín dành cho ông, dành cho đất nước . Qua đó thể hiện sự thông minh sáng suốt của chúa Tiên Nguyễn Hoàng. |
|  |  |

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 2 ( nhóm 2)**

**(Phần 2 văn bản)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sự việc** | **-** Đoàn tuỳ tùng tuân lệnh Đoan Quốc công ai vể chỗ nấy  **-** Đoan Quốc công không thấy buồn ngủ, ông ngồi bên đống lửa uống trà. Khi mọi ngưòi đã vào giâc, ông mới đứng dậy dạo một vòng quanh nơi hạ trai.  **-** Đoan Quốc công cất bước nhẹ lửiàng để không làm quân sĩ thức giác. Ông nghe có tiếng noi cnuyện UU thào ben một mô dá. Ông lặng lẽ đi về plúa ấy.  **-Cuộc trò chuyện giữa hai người lính:**  **+** Ngài là bậc kiệt hiệt, mỗi bước đi đều tính toán kĩ càng  + Chẳng có tính toán gì đâu. Chẳng qua Quốc công sợ bị Trịnh Kiểm giết, tim đường chạy thoát thân vào đây, gặp đất rộng thì mở thôi. |
| **Thái độ, hành động** | * **2 người lính:**   - Hai người lính giật mình vội thổi bùi nhùi đốt đuốc lên. Họ nhận ra người vừa đang lóp ngóp bò dậy là Đoan Quốc công. Bó đuốc trong tay họ run bần bật  - Hai người lính lại càng run hơn . Miệng họ lắp bắp không nói ra thảnh tiếng. Họ như hai cái bóng mất hồn theo sau Đoan Quốc công  - chắp tay vái Đoan Quốc công :  -Chúng con có tội, chúng con có tội, xm ngài xá cho.  - Hai ngưoi lính nhận được cai nhìn hồn hậu của Đoan Quốc công, họ đã dần đinh thần. Họ đã hiểu chắc mình không bi tội chém vi khi quân(2), nhưng lòi vẫn lúng búng trong miệng không nói ra được.  -> Miêu tả tâm trạng nhân vật qua hành động, cử chỉ, lời nói.  ->Tâm lí : từ lo sợ , sợ hãi tột cùng đến ngạc nhiên ,bất ngờ đến cảm phục , kính trọng.  **\*Nguyễn Hoàng :**  **-** ông đi thụt lùi để hai ngưòi lính không nhận ra minh. Một mảnh rêu dưói chân làm ông trượt ngã  Đoan Quốc công trấn an họ:  -Không sao đàu tắt đuốc đi đừng làm động quân sĩ đang ngủ.Hai anh hãy đi với ta tới đống lửa uống trà.  **-** Đừng run. Hãy ngồi xuống đây nói tiếp câu chuyện còn dở ấy cho ta nghe. Ta biết nghe mà, các anh đừng sợ.  **-** Tội phước chưa nói ở đây, các anh nói chuyện tiếp di, nhung nói nhỏ nhỏ thôi để quân sĩ nglủ.  -Các anh có tội là dám nói sau lưng ta. Nhưng đúng là ta sợ chết mà thoát thân vào xứ này. Nào ta có nghĩ ngay được chuyện mở cõi như giờ đâu. Nhưng gặp vận mà không làm là có tội.  -Không phải chỉ có những người gần gũi ta, những người nói điều hợp với lòng ta mà ngay cả những người nói điều trái ý ta, họ đều là những bậc thầy sáng suốt của ta, ta tri ân họ vì họ đã dạy ta nhiều điều |
| **Nhận xét về Nguyễn Hoàng** | -Một vị chúa độ lượng, giàu nhân ái, gần gũi, bình dị.  - Một con người vĩ đại nhưng giàu tình cảm, giàu tình yêu thương,  -Luôn khiêm tốn và sáng suốt với những lời ngợi ca hay những lời nói trái ý.  - Tôn trọng mọi người kể cả đó là những người dưới quyền  -Quan điểm tiến bộ về “ Minh sư” |
| **Nhận xét về cách xây dựng nhân vật** | **-**Nghệ thuật xây dựng nhân vật qua tình huống bất ngờ , ngôn ngữ , hành động, thái độ nhân vật.  -Ngôi kể thứ 3 tạo sự khách quan  . Tạo nên cái nhìn đa chiều về một nhân vật lịch sử vĩ đại của dân tộc. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bước 1: chuyển giao nhiệm vụ**  PHIẾU HỌC TẬP SỐ 3 ( Nhóm 3)   |  |  | | --- | --- | | Nội dung | Trả lời | | Nghệ thuật xây dựng nhân vật. |  | | Nội dung |  | | Thái độ người đọc đối với nhân vật lịch sử Nguyễn Hoàng |  |   **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  *- HS thảo luận và trả lời từng câu hỏi.*  *- Hoàn thành vào phiếu học tập (hoặc sẽ sơ đồ tư duy)*  **- Dự kiến sản phẩm:**  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - HS trình bày sản phẩm thảo luận ( Nhóm 3)  - GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức 🡺 Ghi lên bảng | **III. Tổng kết:**   1. Nghệ thuật 2. Nội dung |

**Dự kiến sản phẩm:**

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nghệ thuật**  **Nội dung** | - Tạo dựng bối cảnh: Thời Trịnh – Nguyễn phân tranh. Tránh được cái chết trước mắt, Nguyễn Hoàng buộc phải rời kinh để đi sâu vào vùng đất phía Nam.  - Xây dựng cốt truyện: Quốc công trong buổi tối đi mở mang bờ cõi, nghe được tùy tùng nói chuyện về mình. Một người lính hết lời ca ngợi chủ tướng, còn người kia thì cho rằng Nguyễn Hoàng do sợ Trịnh Kiểm sát hại mà tìm đường trốn vào Thuận Hóa.  - Khắc họa nhân vật: Chân dung rõ nét của Nguyễn Hoàng: dũng cảm, can trường, khôn khéo, quyết đoán những cũng đầy tình cảm, độ lượng và quan điểm về con người: người góp ý, nói trái ý mà đúng thì sẽ là người thầy của mình.  - Sử dụng ngôn ngữ kể chuyện: ngôn ngữ mang đậm chất lịch sử, xây dựng nhân vật qua hành động , lời nói làm nổi bật tính cách, hình tượng nhân vật , nghệ thuật trần thuật, … ngôi kể thứ 3 tạo sự khách quan .. |
| **Thái độ người đọc** | - Người đọc cảm phục trước tinh thần của Nguyễn Hoàng và thái độ mềm dẻo, hồn hậu của ông khi nghe được hai người lính nói chuyện về mình.  - Người đọc sẽ hiểu hơn không chỉ về một giai đoạn lịch sử mà còn hiểu hơn về những con người tưởng đã là huyền thoại. Bên cạnh đó, tác giả Thái Bá Lợi còn cung cấp cho chúng ta những tình tiết lịch sử phức tạp, đưa ra một cái nhìn mới mẻ, đa chiều và nhân văn về lịch sử.  - Tự hào về truyền thống dựng nước và giữ nước của cha òng, có tinh thần trách nhiệm đối với đất nước |

**c) Hoạt động 3: Luyện tập**

**- Mục tiêu:** Củng cố lại kiến thức đã học.

**- Nội dung:** Sử dụng SGK, kiến thức đã học để hoàn thành bài tập.

**- Sản phẩm học tập:** Kết quả của HS.

**- Tổ chức thực hiện:**

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Đặc điểm của truyện lịch sử** | **Trả lời** |
| *Khái niệm:* |  |
| *Cốt truyện* |  |
| *Nhân vật:* |  |
| *Ngôn ngữ:* |  |
| *Nội dung, ý nghĩa:* |  |

**Dự kiến sản phẩm:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Đặc điểm của truyện lịch sử** | **Trả lời** |
| *Khái niệm:* | **Truyện lịch sử** là tác phẩm truyện tái hiện những sự kiện nhân vật ở một thời kỳ, một giai đoạn lịch sử cụ thể. |
| *Cốt truyện* | **- Cốt truyện lịch sử** thường được xây dựng dựa trên cơ sở các sự kiện đã xảy ra |
| *Nhân vật:* | Thế giới **nhân vật** trong truyện lịch sử cũng phong phú như cuộc đời thực. |
| *Ngôn ngữ:* | * **Ngôn ngữ** của nhân vật phải phù hợp với thời đại được miêu tả, thể hiện vị thế xã hội, tính cách riêng của từng đối tượng. |
| *Nội dung, ý nghĩa:* | + Tái hiện lại không khí hào hùng trong công cuộc xây dựng đất nước, mở mang bờ cõi và chống giặc ngoại xâm của dân tộc ta.  + Thể hiện lòng yêu nước nồng nàn, lòng căm thù giặc sâu sắc. |

**Gv chốt:**

* Truyện lịch sử là tác phẩm truyện tái hiện những sự kiện, nhân vật *ở* một thời kì, một giai đoạn lịch sử cụ thể. Tình hình chính trị của quốc gia, dân tộc; khung cảnh sinh hoạt của con người;... là các yếu tố cơ bản tạo nên bối cảnh lịch sừ của câu chuyện. Nhờ khả năng tưởng tượng, hư cấu và cách miêu tả của nhà văn, bối cảnh của một thời đại trong quá khứ trở nên sống động như đang diễn ra.
* Cốt truyện của truyện lịch sử thường đươc xây dựng trên co sở các sự kiện đã xảy ra; nhà văn tái tạo, hư cấu, sáp xếp theo ý đồ ngnệ thuật của mình nhằm thể hiện một chủ đề, tư tưởng nào đó.
* Thế giới nhân vật trong truyện lịch sử cũng phong phú như trong cuộc đời thực. Việc chọn kiểu nhân vật nào để miêu tả trcng truyện là dụng ý nghệ thuật riêng của nhà văn. Thông thường, truyện lịch sừ tập trung khắc hoạ những nhân vật nổi tiếng như vua chúa, anh hùng, danh nhân,... - những con người có vai trò quan trọng đối với đời sống của cộng đồng, dân tộc. Tuy nhiên, các nhân vật đó hiện ra dưới cái nhìn riêng, thể hiện cách lí giải độc đáo của nhà văn về lịch sử. Bên cạnh đó, mối quan hệ phức tạp giữa nhân vật với nhiều đối tượng khác nhau trong xã hội cũng được nhà văn quan tâm thể hiện.
* Dù viết bằng văn xuôi hay văn vần, truyện ngắn hay tiểu thuyết, ngôn ngữ trong truyện lịch sử, nhất là ngôn ngữ nhân vật, phải phù hợp với thời đại được miêu tả, thể hiện vị thế xã hội, tính cách riêng của từng đối tượng.
* Nội dung:

+ Tái hiện lại không khí hào hùng trong công cuộc xây dựng, mở mang bờ cõi và chống giặc ngoại xâm của dân tộc ta.

+ Thể hiện lòng yêu nước nồng nàn, lòng căm thù giặc sâu sắc.

* Thái độ của tác giả: Qua việc tái hiện lại lịch sử, tác giả thể hiện sự yêu mến, tự hào, trân trọng , ngợi ca những con người có công trong công cuộc xây dựng và bảo vệ đất nước.

**d) Hoạt động 4: Vận dụng và tìm tòi mở rộng**

**- Mục tiêu:** Vận dụng kiến thức đã học để giải bài tập, củng cố kiến thức.

**- Nội dung:** Sử dụng kiến thức đã học để hỏi và trả lời, trao đổi

**- Sản phẩm học tập:** sản phẩm của học sinh

**- Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập :** Kể tên một số những tác phẩm văn học viết về những nhân vật lịch sử của Việt Nam.

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**

* 1 bạn lên điều hành trò chơi : Ai nhanh hơn ?
* Chia bảng thành 3 . Từng nhóm cử đại diện lên thực hiện nhiệm vụ
* Thời gian: 3 phút

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**

* GV gọi đại diện của mỗi nhóm nhận xét kết quả của nhóm bạn.
* Các HS khác lắng nghe, bổ sung ý kiến.
* Bạn điều hành : kết luận đội chiến thắng và phần thưởng là tràng pháo tay.

Nhiệm vụ 2: *Sưu tầm một số truyện lịch sử đã đọc hoặc nghe, sau đó kể lại cho mọi người cùng nghe.*

**3. Rút kinh nghiệm (Nếu có)**

................................................................................................................................................................................................................................................................................