**ĐỘI XANH**

**- Mở đoạn:** Bài thơ ***Lượm*** của Tố Hữu đã để lại ấn tượng sâu đậm trong lòng người đọc hình ảnh Lượm.

**- Thân đoạn:**

+ Về nội dung: kể về cuộc đời ngắn ngủi nhưng rất anh dũng của chú bé liên lạc.

+ Về nghệ thuật: sử dụng từ láy, lối thơ tự sự, điệp từ, so sánh… làm nổi bật rõ hình tượng Lượm.

+ Các yếu tố miêu tả, tự sự tiêu biểu trong bài thơ để tô đậm hình ảnh Lượm:

* Hình dáng: Bé loắt choắt, má đỏ bồ quân; cái xắc xinh xinh, ca lô đội lệch;
* Cử chỉ: Thoăn thoắt, nghênh nghênh, huýt sáo vang, nhảy trên đường vàng…
* Lời nói: tự nhiên, chân thật
* Đặc biệt là sự hi sinh anh dũng của Lượm trên đường làm nhiệm vụ.

**- Kết đoạn:** Bằng lời thơ bốn chữ giản dị, tác giả đã thể hiện thành công lớp người thiếu niên nhỏ tuổi yêu nước trong thời kì kháng chiến.

**ĐỘI ĐỎ**

**- Mở đoạn:** Bài thơ ***Lượm*** của Tố Hữu đã để lại trong lòng người đọc ấn tượng không quên.

**- Thân đoạn:**

+ Về nội dung: Bài thơ khắc họa hình ảnh chú bé Lượm hồn nhiên, nhí nhảnh, đáng yêu nhưng cũng rất gan dạ, dũng cảm.

+ Về nghệ thuật: Bài thơ sử dụng nhiều từ láy gợi hình, phép tu từ: so sánh, ẩn dụ, hoán dụ để làm nổi bật vẻ đẹp của chú bé Lượm.

**- Kết đoạn:** Đọc bài thơ em thêm ngưỡng mộ, tự hào và yêu mến chú bé Lượm.

**ĐỘI HỒNG**

**- Mở đoạn:** Bài thơ ***Lượm*** của Tố Hữu đã để lại trong lòng em niềm xúc động sâu sắc

**- Thân đoạn:**

- Nội dung bài thơ khơi gợi cảm xúc tiếc thương yêu mến đối với Lượm – Người chiến sĩ nhỏ đáng yêu, quả cảm. Dù Lượm đã đi xa nhưng Lượm vẫn sống mãi trong lòng mọi người.

+ Bài thơ được viết theo thể thơ bốn chữ, sử dụng nhiều từ láy gợi hình, câu cảm thám để góp phần làm nổi bật vẻ đẹp chú bé Lượm.

**- Kết đoạn:** Bài thơ đem đến cho chúng ta tình yêu mến, sự tự hào cũng như cảm phục về chú bé liên lạc.