**Nguyễn Thu Hường, mail:** nguyenhuong7593@gmail.com

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GDĐT LÝ NHÂN  **TR­ƯỜNG THCS NAM CAO**  **Mã đề 801** | **ĐỀ KIỂM TRA CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KỲ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN NGỮ VĂN 8**  (*Thời gian làm bài 90 phút, không kể giao đề*) |

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm). Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:**

**Con khướu sổ lồng**

*Tạo hóa cho loài chim đôi cánh là để bay, nhưng trong trời đất này có biết bao con chim không được bay.*

*Nhà tôi cũng có một con, con khướu, được nuôi trong lồng. Nó được nuôi trong một cái lồng tuyệt đẹp, cái lồng tre nổi tiếng của Lạng Sơn. Mái lồng như mái đình, quanh lồng được chạm trổ theo hình hoa văn, trong lồng có ba cái lọ sứ Tàu để đựng thức ăn thức uống. Cái lồng được treo dưới mái bên mảnh vườn treo trên nhà. Nếu những con chim khác biết được không thể không ganh tị với nó. Quanh nó là cây cảnh với phong lan, không mưa không nắng, nhưng vẫn nhìn thấy khoảng trời mênh mông qua mảnh vườn. Nó như sống trong cảnh thần tiên, thức ăn thức uống đủ đầy, chỉ có hót thôi. […]*

*Một lần thằng con tôi lại sơ ý. Con khướu lại vù bay. Nó bay đi lần này, cả nhà không lo buồn như lần trước. Bởi đoán thế nào nó cũng quay về. Và đúng như cũ. Thằng lớn của tôi lại treo cái lồng ra ngoài trời. Người trong nhà không còn ai phập phồng nữa, biết chắc là chốc nữa nó sẽ lại sà xuống chui vào lồng.*

*Chỉ có thằng út là vẫn háo hức đi tìm một chỗ núp rình xem, với nó như một trò chơi hồi hộp lý thú.*

*Trên vòm lá, con khướu lại hót. Nó hót một chuỗi dài như báo tin, nó đã về. Và từ trên vòm lá nó lao xuống.*

*Khi nó lao xuống đến lưng chừng thì trên trời bỗng vang lên tiếng hót của một con chim trời. Tiếng hót của con chim lạ ấy tôi nghe thánh thót hơn và cũng dịu dàng hơn, chắc là con chim mái.*

*Tiếng con chim trời ấy đã cứu con khướu nhà. Đang lao thẳng xuống vực thẳm của chiếc lồng thì, nó bỗng ưỡn người, dựng ngược đôi cánh xiên thẳng lên cái nền xanh thăm thẳm của bầu trời.*

*Thế rồi con trước con sau như hai mũi tên đen, đuổi nhau lượn vòng vòng trên tán cây, vừa lượn đuổi vừa hót.*

*Rồi từ xa, hai con vụt bay đến nhau, khi vừa đến bên nhau thì chúng dựng cánh, cùng vút thẳng lên trời cao. Rồi xòe cánh, cánh kề cánh nương nhau bay lượn, vừa bay vừa hót. Tiếng hót của đôi chim rộn rã quấn quýt như tiếng cười tiếng khóc trong giọng rối rít của đôi tình nhân hằng thế kỉ mới tìm gặp nhau, vừa xôn xao vừa vang động cả trời chiều. Cái vòng lượn của đôi chim mỗi lúc rộng ra, và tiếng hót mỗi lúc, mỗi lúc từ xa cho đến xa...*

*Chiều hôm sau thằng con lớn của tôi lại treo cái lồng ra ngoài trời, đợi con khướu. Nhưng con khướu không về trên vòm lá. Thằng con tôi kiên nhẫn, chiều hôm sau lại mang cái lồng ra.  
 Tôi bảo:*

*- Thôi dẹp đi. Nó không về nữa đâu.*

*- Sao vậy ba? - Thằng út tôi hỏi.*

*- Thôi dẹp đi, ba biết nó không về.*

*Tôi nghĩ mà không nói. Lần này nó có đôi cánh của tình yêu, đôi cánh tình yêu đã đưa nó về với cảnh thênh thang của đất trời. Và nó là chim - chim thì phải bay. Chim bay...*

*(Trích Con khướu sổ lồng,* Nguyễn Quang Sáng*, Con mèo của Phu-gi-ta*,

NXB Kim Đồng, Hà Nội, 2020)

**Câu 1.** Ý nào nói đúng về phương thức biểu đạt chính của đoạn trích ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Tự sự | B. Miêu tả | C. Biểu cảm | D. Thuyết minh |

**Câu 2.** Ngôi kể của câu chuyện trên là gì?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Ngôi thứ nhất | B. Ngôi thứ hai | C. Ngôi thứ ba | D. Có sự chuyển đổi ngôi kể |

**Câu 3.** Nội dung chính của đoạn trích là gì?

A. Miêu tả vẻ đẹp thiên nhiên qua hình ảnh con chim khướu.

B. Ca ngợi tiếng hót của con chim khướu.

C. Kể lại chuyện chim khướu sổ lồng hai lần khiến cả gia đình nhân vật “tôi” lo lắng.

D. Kể về cuộc sống của con chim Khướu thoát khỏi cái lồng trở về thế giới tự do.

**Câu 4.** Dòng nào nói đúng tâm trạng của những người trong gia đình nhân vật “tôi” khi biết con khướu sổ lồng lần hai?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Buồn bã, thấy trống vắng. | C. Không lo lắng vì đoán thế nào nó cũng về. |
| B. Lo lắng cho con khướu. | D. Vui vì thấy con khướu trở về cuộc sống tự do. |

**Câu 5.** Không gian nghệ thuật nào được khắc hoạ trong đoạn trích?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Cái lồng | B. Khu vườn | C. Cái lồng, khu vườn treo, bầu trời tự do | D. Bầu trời |

**Câu 6.** Đề tài của truyện có đoạn trích là gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tình cảm gia đình. | C. Tình yêu thiên nhiên, loài vật. |
| B. Cuộc sống của thiên nhiên. | D. Mối quan hệ giữa con người và con người. |

**Câu 7**. Câu văn “*Tiếng hót của đôi chim rộn rã quấn quýt như tiếng cười tiếng khóc trong giọng rối rít của đôi tình nhân hằng thế kỉ mới tìm gặp nhau, vừa xôn xao vừa vang động cả trời chiều.”* sử dụng biện pháp tu từ nào?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Nhân hóa, so sánh | D. Nhân hóa, ẩn dụ | C. Nói quá, so sánh | D. Liệt kê, so sánh |

**Câu 8.** Đoạn văn: “*Trên vòm lá, con Khướu lại hót. Nó hót một chuỗi dài như báo tin, nó đã về. Và từ trên vòm lá nó lao xuống.”***không** sử dụng phép liên kết nào?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Phép lặp | B. Phép nối | C. Phép thế | D. Phép cùng trường liên tưởng |

**Câu 9.** Em có đồng tình với việc nuôi nhốt chim không? Vì sao?

**Câu 10.** Nêu cảm nhận của em về chi tiết: “*Tiếng con chim trời ấy đã cứu con khướu nhà. Đang lao thẳng xuống vực thẳm của chiếc lồng thì, nó bỗng ưỡn người, dựng ngược đôi cánh xiên thẳng lên cái nền xanh thăm thẳm của bầu trời.”*

**II. Viết (4,0 điểm)**

Viết bài văn phân tích văn bản *“Con khướu sổ lồng”* của Nguyễn Quang Sáng./.

*-------------Hết-------------*

*Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm !*

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GDĐT LÝ NHÂN  **TR­ƯỜNG THCS NAM CAO**  **Mã đề 802** | **ĐỀ KIỂM TRA CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KỲ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN NGỮ VĂN 8**  (*Thời gian làm bài 90 phút, không kể giao đề*) |

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm). Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:**

**Con khướu sổ lồng**

*Tạo hóa cho loài chim đôi cánh là để bay, nhưng trong trời đất này có biết bao con chim không được bay.*

*Nhà tôi cũng có một con, con khướu, được nuôi trong lồng. Nó được nuôi trong một cái lồng tuyệt đẹp, cái lồng tre nổi tiếng của Lạng Sơn. Mái lồng như mái đình, quanh lồng được chạm trổ theo hình hoa văn, trong lồng có ba cái lọ sứ Tàu để đựng thức ăn thức uống. Cái lồng được treo dưới mái bên mảnh vườn treo trên nhà. Nếu những con chim khác biết được không thể không ganh tị với nó. Quanh nó là cây cảnh với phong lan, không mưa không nắng, nhưng vẫn nhìn thấy khoảng trời mênh mông qua mảnh vườn. Nó như sống trong cảnh thần tiên, thức ăn thức uống đủ đầy, chỉ có hót thôi. […]*

*Một lần thằng con tôi lại sơ ý. Con khướu lại vù bay. Nó bay đi lần này, cả nhà không lo buồn như lần trước. Bởi đoán thế nào nó cũng quay về. Và đúng như cũ. Thằng lớn của tôi lại treo cái lồng ra ngoài trời. Người trong nhà không còn ai phập phồng nữa, biết chắc là chốc nữa nó sẽ lại sà xuống chui vào lồng.*

*Chỉ có thằng út là vẫn háo hức đi tìm một chỗ núp rình xem, với nó như một trò chơi hồi hộp lý thú.*

*Trên vòm lá, con khướu lại hót. Nó hót một chuỗi dài như báo tin, nó đã về. Và từ trên vòm lá nó lao xuống.*

*Khi nó lao xuống đến lưng chừng thì trên trời bỗng vang lên tiếng hót của một con chim trời. Tiếng hót của con chim lạ ấy tôi nghe thánh thót hơn và cũng dịu dàng hơn, chắc là con chim mái.*

*Tiếng con chim trời ấy đã cứu con khướu nhà. Đang lao thẳng xuống vực thẳm của chiếc lồng thì, nó bỗng ưỡn người, dựng ngược đôi cánh xiên thẳng lên cái nền xanh thăm thẳm của bầu trời.*

*Thế rồi con trước con sau như hai mũi tên đen, đuổi nhau lượn vòng vòng trên tán cây, vừa lượn đuổi vừa hót.*

*Rồi từ xa, hai con vụt bay đến nhau, khi vừa đến bên nhau thì chúng dựng cánh, cùng vút thẳng lên trời cao. Rồi xòe cánh, cánh kề cánh nương nhau bay lượn, vừa bay vừa hót. Tiếng hót của đôi chim rộn rã quấn quýt như tiếng cười tiếng khóc trong giọng rối rít của đôi tình nhân hằng thế kỉ mới tìm gặp nhau, vừa xôn xao vừa vang động cả trời chiều. Cái vòng lượn của đôi chim mỗi lúc rộng ra, và tiếng hót mỗi lúc, mỗi lúc từ xa cho đến xa...*

*Chiều hôm sau thằng con lớn của tôi lại treo cái lồng ra ngoài trời, đợi con khướu. Nhưng con khướu không về trên vòm lá. Thằng con tôi kiên nhẫn, chiều hôm sau lại mang cái lồng ra.  
 Tôi bảo:*

*- Thôi dẹp đi. Nó không về nữa đâu.*

*- Sao vậy ba? - Thằng út tôi hỏi.*

*- Thôi dẹp đi, ba biết nó không về.*

*Tôi nghĩ mà không nói. Lần này nó có đôi cánh của tình yêu, đôi cánh tình yêu đã đưa nó về với cảnh thênh thang của đất trời. Và nó là chim - chim thì phải bay. Chim bay...*

*(Trích Con khướu sổ lồng,* Nguyễn Quang Sáng*, Con mèo của Phu-gi-ta*,

NXB Kim Đồng, Hà Nội, 2020)

**Câu 1.** Ngôi kể của văn bản trên là gì?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Ngôi thứ nhất | B. Ngôi thứ hai | C. Ngôi thứ ba | D. Có sự chuyển đổi ngôi kể |

**Câu 2.** Ý nào nói đúng về phương thức chính của đoạn trích?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Tự sự | B. Miêu tả | C. Biểu cảm | D. Thuyết minh |

**Câu 3.** Dòng nào nói đúng tâm trạng của những người trong gia đình nhân vật “tôi” khi biết con khướu sổ lồng lần hai?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Buồn bã, thấy trống vắng. | C. Không lo lắng vì đoán thế nào nó cũng về. |
| B. Lo lắng cho con khướu. | D. Vui vì thấy con khướu trở về cuộc sống tự do. |

**Câu 4.** Nội dung chính của đoạn trích là gì?

A. Miêu tả vẻ đẹp thiên nhiên qua hình ảnh con chim khướu.

B. Ca ngợi tiếng hót của con chim khướu.

C. Kể lại chuyện chim khướu sổ lồng hai lần khiến cả gia đình nhân vật “tôi” lo lắng.

D. Kể về cuộc sống của con chim Khướu thoát khỏi cái lồng trở về thế giới tự do.

**Câu 5.** Đề tài của truyện có đoạn trích là gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tình cảm gia đình. | C. Tình yêu thiên nhiên, loài vật. |
| B. Cuộc sống của thiên nhiên. | D. Mối quan hệ giữa con người và con người. |

**Câu 6.** Không gian nghệ thuật nào được khắc hoạ trong đoạn trích?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Cái lồng | B. Khu vườn | C. Cái lồng, khu vườn treo, bầu trời tự do | D. Bầu trời |

**Câu 7.** Đoạn văn: “*Trên vòm lá, con Khướu lại hót. Nó hót một chuỗi dài như báo tin, nó đã về. Và từ trên vòm lá nó lao xuống.”***không** sử dụng phép liên kết nào?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Phép lặp | B. Phép nối | C. Phép thế | D. Phép cùng trường liên tưởng |

**Câu 8**. Câu văn “*Tiếng hót của đôi chim rộn rã quấn quýt như tiếng cười tiếng khóc trong giọng rối rít của đôi tình nhân hằng thế kỉ mới tìm gặp nhau, vừa xôn xao vừa vang động cả trời chiều.”* sử dụng biện pháp tu từ nào?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Nhân hóa, so sánh | D. Nhân hóa, ẩn dụ | C. Nói quá, so sánh | D. Liệt kê, so sánh |

**Câu 9.** Em có đồng tình với việc nuôi nhốt chim không? Vì sao?

**Câu 10.** Nêu cảm nhận của em về chi tiết “*Tiếng con chim trời ấy đã cứu con khướu nhà. Đang lao thẳng xuống vực thẳm của chiếc lồng thì, nó bỗng ưỡn người, dựng ngược đôi cánh xiên thẳng lên cái nền xanh thăm thẳm của bầu trời.”*

**II. Viết ( 4,0 điểm)**

Viết bài văn phân tích văn bản *“Con khướu sổ lồng”* của Nguyễn Quang Sáng./.

*-------------Hết-------------*

*Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm !*

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GDĐT LÝ NHÂN  **TR­ƯỜNG THCS NAM CAO**  **Mã đề 803** | **ĐỀ KIỂM TRA CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KỲ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN NGỮ VĂN 8**  (*Thời gian làm bài 90 phút, không kể giao đề*) |

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm). Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:**

**Con khướu sổ lồng**

*Tạo hóa cho loài chim đôi cánh là để bay, nhưng trong trời đất này có biết bao con chim không được bay.*

*Nhà tôi cũng có một con, con khướu, được nuôi trong lồng. Nó được nuôi trong một cái lồng tuyệt đẹp, cái lồng tre nổi tiếng của Lạng Sơn. Mái lồng như mái đình, quanh lồng được chạm trổ theo hình hoa văn, trong lồng có ba cái lọ sứ Tàu để đựng thức ăn thức uống. Cái lồng được treo dưới mái bên mảnh vườn treo trên nhà. Nếu những con chim khác biết được không thể không ganh tị với nó. Quanh nó là cây cảnh với phong lan, không mưa không nắng, nhưng vẫn nhìn thấy khoảng trời mênh mông qua mảnh vườn. Nó như sống trong cảnh thần tiên, thức ăn thức uống đủ đầy, chỉ có hót thôi. […]*

*Một lần thằng con tôi lại sơ ý. Con khướu lại vù bay. Nó bay đi lần này, cả nhà không lo buồn như lần trước. Bởi đoán thế nào nó cũng quay về. Và đúng như cũ. Thằng lớn của tôi lại treo cái lồng ra ngoài trời. Người trong nhà không còn ai phập phồng nữa, biết chắc là chốc nữa nó sẽ lại sà xuống chui vào lồng.*

*Chỉ có thằng út là vẫn háo hức đi tìm một chỗ núp rình xem, với nó như một trò chơi hồi hộp lý thú.*

*Trên vòm lá, con khướu lại hót. Nó hót một chuỗi dài như báo tin, nó đã về. Và từ trên vòm lá nó lao xuống.*

*Khi nó lao xuống đến lưng chừng thì trên trời bỗng vang lên tiếng hót của một con chim trời. Tiếng hót của con chim lạ ấy tôi nghe thánh thót hơn và cũng dịu dàng hơn, chắc là con chim mái.*

*Tiếng con chim trời ấy đã cứu con khướu nhà. Đang lao thẳng xuống vực thẳm của chiếc lồng thì, nó bỗng ưỡn người, dựng ngược đôi cánh xiên thẳng lên cái nền xanh thăm thẳm của bầu trời.*

*Thế rồi con trước con sau như hai mũi tên đen, đuổi nhau lượn vòng vòng trên tán cây, vừa lượn đuổi vừa hót.*

*Rồi từ xa, hai con vụt bay đến nhau, khi vừa đến bên nhau thì chúng dựng cánh, cùng vút thẳng lên trời cao. Rồi xòe cánh, cánh kề cánh nương nhau bay lượn, vừa bay vừa hót. Tiếng hót của đôi chim rộn rã quấn quýt như tiếng cười tiếng khóc trong giọng rối rít của đôi tình nhân hằng thế kỉ mới tìm gặp nhau, vừa xôn xao vừa vang động cả trời chiều. Cái vòng lượn của đôi chim mỗi lúc rộng ra, và tiếng hót mỗi lúc, mỗi lúc từ xa cho đến xa...*

*Chiều hôm sau thằng con lớn của tôi lại treo cái lồng ra ngoài trời, đợi con khướu. Nhưng con khướu không về trên vòm lá. Thằng con tôi kiên nhẫn, chiều hôm sau lại mang cái lồng ra.  
 Tôi bảo:*

*- Thôi dẹp đi. Nó không về nữa đâu.*

*- Sao vậy ba? - Thằng út tôi hỏi.*

*- Thôi dẹp đi, ba biết nó không về.*

*Tôi nghĩ mà không nói. Lần này nó có đôi cánh của tình yêu, đôi cánh tình yêu đã đưa nó về với cảnh thênh thang của đất trời. Và nó là chim - chim thì phải bay. Chim bay...*

*(Trích Con khướu sổ lồng,* Nguyễn Quang Sáng*, Con mèo của Phu-gi-ta*,

NXB Kim Đồng, Hà Nội, 2020)

**Câu 1.** Đề tài của truyện có đoạn trích là gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tình cảm gia đình. | C. Tình yêu thiên nhiên, loài vật. |
| B. Cuộc sống của thiên nhiên. | D. Mối quan hệ giữa con người và con người. |

**Câu 2.** Nội dung chính của đoạn trích là gì?

A. Miêu tả vẻ đẹp thiên nhiên qua hình ảnh con chim khướu.

B. Ca ngợi tiếng hót của con chim khướu.

C. Kể lại chuyện chim khướu sổ lồng hai lần khiến cả gia đình nhân vật “tôi” lo lắng.

D. Kể về cuộc sống của con chim Khướu thoát khỏi cái lồng trở về thế giới tự do.

**Câu 3.** Không gian nghệ thuật nào được khắc hoạ trong đoạn trích?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Cái lồng | B. Khu vườn | C. Cái lồng, khu vườn treo, bầu trời tự do | D. Bầu trời |

**Câu 4.** Ý nào nói đúng về phương thức chính của đoạn trích?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Tự sự | B. Miêu tả | C. Biểu cảm | D. Thuyết minh |

**Câu 5**. Câu văn “*Tiếng hót của đôi chim rộn rã quấn quýt như tiếng cười tiếng khóc trong giọng rối rít của đôi tình nhân hằng thế kỉ mới tìm gặp nhau, vừa xôn xao vừa vang động cả trời chiều.”* sử dụng biện pháp tu từ nào?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Nhân hóa, so sánh | D. Nhân hóa, ẩn dụ | C. Nói quá, so sánh | D. Liệt kê, so sánh |

**Câu 6.** Ngôi kể của văn bản trên là gì?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Ngôi thứ nhất | B. Ngôi thứ hai | C. Ngôi thứ ba | D. Có sự chuyển đổi ngôi kể |

**Câu 7.** Đoạn văn: “*Trên vòm lá, con Khướu lại hót. Nó hót một chuỗi dài như báo tin, nó đã về. Và từ trên vòm lá nó lao xuống.”***không** sử dụng phép liên kết nào?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Phép lặp | B. Phép nối | C. Phép thế | D. Phép cùng trường liên tưởng |

**Câu 8.** Dòng nào nói đúng tâm trạng của những người trong gia đình nhân vật “tôi” khi biết con khướu sổ lồng lần hai?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Buồn bã, thấy trống vắng. | C. Không lo lắng vì đoán thế nào nó cũng về. |
| B. Lo lắng cho con khướu. | D. Vui vì thấy con khướu trở về cuộc sống tự do. |

**Câu 9.** Em có đồng tình với việc nuôi nhốt chim không? Vì sao?

**Câu 10.** Nêu cảm nhận của em về chi tiết “*Tiếng con chim trời ấy đã cứu con khướu nhà. Đang lao thẳng xuống vực thẳm của chiếc lồng thì, nó bỗng ưỡn người, dựng ngược đôi cánh xiên thẳng lên cái nền xanh thăm thẳm của bầu trời.”*

**II. Viết ( 4,0 điểm)**

Viết bài văn phân tích văn bản *“Con khướu sổ lồng”* của Nguyễn Quang Sáng./.

*-------------Hết-------------*

*Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm !*

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GDĐT LÝ NHÂN  **TR­ƯỜNG THCS NAM CAO**  **Mã đề 804** | **ĐỀ KIỂM TRA CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KỲ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN NGỮ VĂN 8**  (*Thời gian làm bài 90 phút, không kể giao đề*) |

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm). Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:**

**Con khướu sổ lồng**

*Tạo hóa cho loài chim đôi cánh là để bay, nhưng trong trời đất này có biết bao con chim không được bay.*

*Nhà tôi cũng có một con, con khướu, được nuôi trong lồng. Nó được nuôi trong một cái lồng tuyệt đẹp, cái lồng tre nổi tiếng của Lạng Sơn. Mái lồng như mái đình, quanh lồng được chạm trổ theo hình hoa văn, trong lồng có ba cái lọ sứ Tàu để đựng thức ăn thức uống. Cái lồng được treo dưới mái bên mảnh vườn treo trên nhà. Nếu những con chim khác biết được không thể không ganh tị với nó. Quanh nó là cây cảnh với phong lan, không mưa không nắng, nhưng vẫn nhìn thấy khoảng trời mênh mông qua mảnh vườn. Nó như sống trong cảnh thần tiên, thức ăn thức uống đủ đầy, chỉ có hót thôi. […]*

*Một lần thằng con tôi lại sơ ý. Con khướu lại vù bay. Nó bay đi lần này, cả nhà không lo buồn như lần trước. Bởi đoán thế nào nó cũng quay về. Và đúng như cũ. Thằng lớn của tôi lại treo cái lồng ra ngoài trời. Người trong nhà không còn ai phập phồng nữa, biết chắc là chốc nữa nó sẽ lại sà xuống chui vào lồng.*

*Chỉ có thằng út là vẫn háo hức đi tìm một chỗ núp rình xem, với nó như một trò chơi hồi hộp lý thú.*

*Trên vòm lá, con khướu lại hót. Nó hót một chuỗi dài như báo tin, nó đã về. Và từ trên vòm lá nó lao xuống.*

*Khi nó lao xuống đến lưng chừng thì trên trời bỗng vang lên tiếng hót của một con chim trời. Tiếng hót của con chim lạ ấy tôi nghe thánh thót hơn và cũng dịu dàng hơn, chắc là con chim mái.*

*Tiếng con chim trời ấy đã cứu con khướu nhà. Đang lao thẳng xuống vực thẳm của chiếc lồng thì, nó bỗng ưỡn người, dựng ngược đôi cánh xiên thẳng lên cái nền xanh thăm thẳm của bầu trời.*

*Thế rồi con trước con sau như hai mũi tên đen, đuổi nhau lượn vòng vòng trên tán cây, vừa lượn đuổi vừa hót.*

*Rồi từ xa, hai con vụt bay đến nhau, khi vừa đến bên nhau thì chúng dựng cánh, cùng vút thẳng lên trời cao. Rồi xòe cánh, cánh kề cánh nương nhau bay lượn, vừa bay vừa hót. Tiếng hót của đôi chim rộn rã quấn quýt như tiếng cười tiếng khóc trong giọng rối rít của đôi tình nhân hằng thế kỉ mới tìm gặp nhau, vừa xôn xao vừa vang động cả trời chiều. Cái vòng lượn của đôi chim mỗi lúc rộng ra, và tiếng hót mỗi lúc, mỗi lúc từ xa cho đến xa...*

*Chiều hôm sau thằng con lớn của tôi lại treo cái lồng ra ngoài trời, đợi con khướu. Nhưng con khướu không về trên vòm lá. Thằng con tôi kiên nhẫn, chiều hôm sau lại mang cái lồng ra.  
 Tôi bảo:*

*- Thôi dẹp đi. Nó không về nữa đâu.*

*- Sao vậy ba? - Thằng út tôi hỏi.*

*- Thôi dẹp đi, ba biết nó không về.*

*Tôi nghĩ mà không nói. Lần này nó có đôi cánh của tình yêu, đôi cánh tình yêu đã đưa nó về với cảnh thênh thang của đất trời. Và nó là chim - chim thì phải bay. Chim bay...*

*(Trích Con khướu sổ lồng,* Nguyễn Quang Sáng*, Con mèo của Phu-gi-ta*,

NXB Kim Đồng, Hà Nội, 2020)

**Câu 1.** Không gian nghệ thuật nào được khắc hoạ trong đoạn trích?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Cái lồng | B. Khu vườn | C. Cái lồng, khu vườn treo, bầu trời tự do | D. Bầu trời |

**Câu 2**. Câu văn “*Tiếng hót của đôi chim rộn rã quấn quýt như tiếng cười tiếng khóc trong giọng rối rít của đôi tình nhân hằng thế kỉ mới tìm gặp nhau, vừa xôn xao vừa vang động cả trời chiều.”* sử dụng biện pháp tu từ nào?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Nhân hóa, so sánh | D. Nhân hóa, ẩn dụ | C. Nói quá, so sánh | D. Liệt kê, so sánh |

**Câu 3.** Dòng nào nói đúng tâm trạng của những người trong gia đình nhân vật “tôi” khi biết con khướu sổ lồng lần hai?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Buồn bã, thấy trống vắng. | C. Không lo lắng vì đoán thế nào nó cũng về. |
| B. Lo lắng cho con khướu. | D. Vui vì thấy con khướu trở về cuộc sống tự do. |

**Câu 4.** Đoạn văn: “*Trên vòm lá, con Khướu lại hót. Nó hót một chuỗi dài như báo tin, nó đã về. Và từ trên vòm lá nó lao xuống.”***không** sử dụng phép liên kết nào?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Phép lặp | B. Phép nối | C. Phép thế | D. Phép cùng trường liên tưởng |

**Câu 5.** Đề tài của truyện có đoạn trích là gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tình cảm gia đình. | C. Tình yêu thiên nhiên, loài vật. |
| B. Cuộc sống của thiên nhiên. | D. Mối quan hệ giữa con người và con người. |

**Câu 6.** Nội dung chính của đoạn trích là gì?

A. Miêu tả vẻ đẹp thiên nhiên qua hình ảnh con chim khướu.

B. Ca ngợi tiếng hót của con chim khướu.

C. Kể lại chuyện chim khướu sổ lồng hai lần khiến cả gia đình nhân vật “tôi” lo lắng.

D. Kể về cuộc sống của con chim Khướu thoát khỏi cái lồng trở về thế giới tự do.

**Câu 7.** Ý nào nói đúng về phương thức chính của đoạn trích?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Tự sự | B. Miêu tả | C. Biểu cảm | D. Thuyết minh |

**Câu 8.** Ngôi kể của văn bản trên là gì?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Ngôi thứ nhất | B. Ngôi thứ hai | C. Ngôi thứ ba | D. Có sự chuyển đổi ngôi kể |

**Câu 9.** Em có đồng tình với việc nuôi nhốt chim không? Vì sao?

**Câu 10.** Nêu cảm nhận của em về chi tiết “*Tiếng con chim trời ấy đã cứu con khướu nhà. Đang lao thẳng xuống vực thẳm của chiếc lồng thì, nó bỗng ưỡn người, dựng ngược đôi cánh xiên thẳng lên cái nền xanh thăm thẳm của bầu trời.”*

**II. Viết ( 4,0 điểm)**

Viết bài văn phân tích văn bản *“Con khướu sổ lồng”* của Nguyễn Quang Sáng./.

*-------------Hết-------------*

*Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm !*

**HƯỚNG DẪN CHẤM- BIỂU ĐIỂM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
|  | **ĐỌC HIỂU** | **6.0** |
| **1 - 8** | **Mã đề 1**   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | | **A** | **A** | **D** | **C** | **C** | **C** | **A** | **D** |   **Mã đề 2**   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | | **A** | **A** | **C** | **D** | **C** | **C** | **D** | **A** |   **Mã đề 3**   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | | **C** | **D** | **C** | **A** | **A** | **A** | **D** | **C** |   **Mã đề 4**   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | | **C** | **A** | **C** | **D** | **C** | **D** | **A** | **A** |   ***Hướng dẫn chấm****:* Mỗi câu trả lời đúng được 0,5 điểm. | 4,0 |
| **8** | HS có thể trả lời một trong hai quan điểm: đồng tình/ không đồng tình.   * Đồng tình:   Có thể lí giải: Vì nuôi chim nhốt lồng, ngắm chim, nghe chim hót tạo cho con người giây phút thư thái, giảm stress, vơi đi những áp lực của cuộc sống. Tiếng hót của loài chim đem lại niềm vui, cảm giác bình yên, là liều thuốc tinh thần cho con người, ….   * Không đồng tình:   Có thể lí giải  + Vì con người phải biết tôn trọng thiên nhiên.  + Trả chim về với bầu trời chính là cho nó cuộc sống đích thực, cuộc sống tự do, đầy ý nghĩa  + Việc nuôi nhốt chim là việc làm đáng lên án vì chim sinh ra là để bay, cũng như con người cũng cần có cuộc sống tự do, cất cao tiếng hót, chính điều đó mới mang lại niềm vui cho mọi người. | 1.0 |
| **10** | “*Tiếng con chim trời ấy đã cứu con Khướu nhà. Đang lao thẳng xuống vực thẳm của chiếc lồng thì, nó bỗng ưỡn người, dựng ngược đôi cánh xiên thẳng lên cái nền xanh thăm thẳm của bầu trời.”* là một chi tiết đặc sắc, vừa tả thực vừa giàu sức gợi:  *+* Tác giả tả thực vẻ đẹp của con chim Khướu với dáng bay tuyệt đẹp: sau khi “*đang lao xuống vực thẳm của chiếc lồng*”, có giây phút dừng lại để “*ưỡn ngực*”, rồi “*dựng đôi cánh xiên lên nền trời xanh thẳm.”*  *+* Tác giả đã miêu tả được sự chuyển biến tâm lí của con Khướu đầy tinh tế: Dường như nó đã có một cuộc bứt phá, vượt qua được chính mình, trong giây lát, con Khướu đã đưa ra quyết định rất rõ ràng. Hành động “*ưỡn ngực*” giống như một quyết định mạnh mẽ, dứt khoát từ bỏ cuộc sống chật chội, tù túng do người khác tạo ra, để đến với thế giới tự do.  *🡪* Gợi ra ý nghĩa câu chuyện: Tự do chỉ tìm thấy khi có tình yêu đích thực, mới đủ để bứt phá, và khi được sống đời tự do thì đó mới là cuộc sống đích thực, có ý nghĩa. Đó là điều mà con người, ai cũng cần phải biết tôn trọng và trân trọng,… | 0.5  0,5 |
|  | **LÀM VĂN** | **4.0** |
| **Viết bài văn phân tích văn bản *“Con khướu sổ lồng”* của Nguyễn Quang Sáng ở phần Đọc hiểu** |  |
| *1. Đảm bảo hình thức và cấu trúc bài văn:*3 phần: mở bài, thân bài, kết bài. | 0,25 |
| *2. Xác định đúng đối tượng cần phân tích:* Một tác phẩm truyện | 0.25 |
| *3. Triển khai bài văn:* Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
| **\*** Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm, nêu ý kiến khái quát về tác phẩm. | 0.25 |
| **a**. **Nêu ngắn gọn nội dung chính của truyện:** câu chuyện kể về một con khướu được gia đình nọ nuôi dưỡng. Nó mang đến tiếng hót vừa vui, vừa xao xuyến, khiến lòng người cảm thấy thanh thản. Trong một lần sơ ý, con trai lớn của nhân vật "tôi" đã làm chim bay đi. May mắn thay, nó bay đi rồi lại quay về. Tuy nhiên, lần thứ hai thoát ra khỏi chiếc lồng, chim đã không quay lại nữa.  **b. Xác định chủ đề**: Tình yêu thiên nhiên, loài vật  \* Con khướu qua lời giới thiệu của nhân vật “tôi’:  - Được nuôi trong lồng, luôn có thức ăn đồ uống đầy đủ, chỉ việc ca hót… Con khướu là niềm vui của cả gia đình, giống như một thành viên chính thức trong nhà.  \* Cảm xúc suy nghĩ của các nhân vật  + Trong lần đầu tiên con khướu bay đi:  + Khi chim khướu bay về:  + Khi con chim sà vào lồng:  + Lần thứ hai con khướu bay đi…..  + Khi con khướu kề cánh cùng con chim mái và không bay về nữa: **c. Nghệ thuật đặc sắc**  - Sử dụng thành công ngôi kể thứ nhất. - Ngôn ngữ trong sáng, giản dị, dễ hiểu…  => Nhà văn khéo léo bày tỏ thông điệp ý nghĩa về việc yêu, trân trọng tự nhiên cùng cuộc sống. | 2.5 |
| \* Khái quát về giá trị, ý nghĩa của tác phẩm | 0.25 |
|  | *4. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. Diễn đạt mới mẻ, cách viết sáng tạo, hấp dẫn | 0.5 |