|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC & ĐÀO TẠO ĐIỆN BIÊN**  TRƯỜNG THPT MÙN CHUNG | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I NĂM HỌC 2023 – 2024**  **Môn: Ngữ văn, lớp 11**  **ĐỀ 01** *Thời gian làm bài: 90 phút, kể cả thời gian phát đề* |

*Họ và tên học sinh:…………………………………………..………………*... *Lớp:……………………………………..*

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản:**

*(Xiu và Giôn-xi là hai nữ hoạ sĩ nghèo, còn trẻ, sống trong một căn hộ thuê ở gần công viên Oa-sinh-tơn. Cụ Bơ-men cũng là một hoạ sĩ nghèo thuê phòng ở tầng dưới. Bốn chục năm nay cụ mơ ước vẽ một kiệt tác nhưng chưa thực hiện được; cụ thường ngồi làm mẫu vẽ cho các hoạ sĩ để kiếm tiền. Lúc ấy là vào mùa đông. Giôn-xi bị bệnh sưng phổi. Bệnh tật và nghèo túng khiến cô tuyệt vọng không muốn sống nữa. Cô đếm từng chiếc lá còn lại trên cây thường xuân bám vào bức tường gạch đối diện với cửa sổ, chờ khi nào chiếc lá cuối cùng rụng nốt thì cô cũng buông xuôi, lìa đời...)*

*Khi hai người lên trên gác thì Giôn-xi đang ngủ. Xiu kéo tấm mành mành xuống che kín cửa sổ và ra hiệu cho cụ Bơ-men sang buồng bên cạnh. Sang đến nơi, họ sợ sệt ngó ra ngoài cửa sổ, nhìn cây thường xuân. Rồi họ nhìn nhau một lát, chẳng nói năng gì. Một cơn mưa lạnh lẽo, dai dẳng vẫn đang rơi, lẫn cùng với tuyết. Cụ Bơ-men mặc chiếc sơ mi cũ màu xanh, ngồi đóng vai một tay thợ mỏ già trên cái ấm đun nước lật úp giả làm tảng đá.*

*Sáng hôm sau, Xiu tỉnh dậy sau khi chợp mắt được một tiếng đồng hồ thì thấy Giôn-xi đang mở to cặp mắt thẫn thờ nhìn tấm mành màu xanh đã kéo xuống.*

*- “Kéo nó lên, em muốn nhìn”, cô thều thào ra lệnh.*

*Xiu làm theo một cách chán nản. Nhưng, ô kìa! Sau trận mưa vùi dập và những cơn gió phũ phàng kéo dài suốt cả một đêm, tưởng chừng như không bao giờ dứt, vẫn còn một chiếc lá thường xuân bám trên bức tường gạch. Đó là chiếc lá cuối cùng trên cây. Ở gần cuống lá còn giữ màu xanh sẫm, nhưng với rìa lá hình răng cưa đã nhuốm màu vàng úa, chiếc lá vẫn dũng cảm treo bám vào cành cách mặt đất chừng hai mươi bộ.*

*- “Đó là chiếc lá cuối cùng”, Giôn-xi nói, “Em cứ tưởng là nhất định trong đêm vừa qua nó đã rụng. Em nghe thấy gió thổi. Hôm nay nó sẽ rụng thôi và cùng lúc đó thì em sẽ chết.*

*- “Em thân yêu, thân yêu!”, Xiu nói, cúi khuôn mặt hốc hác xuống gần gối, “Em hãy nghĩ đến chị, nếu em không còn muốn nghĩ đến mình nữa. Chị sẽ làm gì đây?”.*

*Nhưng Giôn-xi không trả lời. Cái cô đơn nhất trong khắp thế gian là một tâm hồn đang chuẩn bị sẵn sàng cho chuyến đi xa xôi bí ẩn của mình. Khi những dây ràng buộc cô với tình bạn và với thế gian cứ lơi lỏng dần từng sợi một, ý nghĩ kì quặc ấy hình như càng choán lấy tâm trí cô mạnh mẽ hơn.*

*Ngày hôm đó trôi qua và ngay cả trong ánh hoàng hôn, họ vẫn có thể trông thấy chiếc lá thường xuân đơn độc níu vào cái cuống của nó trên tường. Thế rồi, cùng với màn đêm buông xuống, gió bấc lại ào ào, trong khi mưa vẫn đập mạnh vào cửa sổ và rơi lộp độp xuống đất từ mái hiên thấp kiểu Hà Lan.*

*Khi trời vừa hửng sáng thì Giôn-xi, con người tàn nhẫn, lại ra lệnh kéo mành lên.*

*Chiếc lá thường xuân vẫn còn đó.*

*Giôn-xi nằm nhìn chiếc lá hồi lâu. Rồi cô gọi Xiu đang quấy món cháo gà trên lò hơi đốt.*

*- “Em thật là một con bé hư, chị Xiu thân yêu ơi”, Giôn-xi nói, “Có một cái gì đấy đã làm cho chiếc lá cuối cùng vẫn còn đó để cho em thấy rằng mình đã tệ như thế nào. Muốn chết là một tội. Giờ thì chị có thể cho em xin tí cháo và chút sữa pha ít rượu vang đỏ và – khoan – đưa cho em chiếc gương tay trước đã, rồi xếp mấy chiếc gối lại quanh em, để em ngồi dậy xem chị nấu nướng”.*

*Một tiếng đồng hồ sau, cô nói: “Chị Xiu thân yêu ơi, một ngày nào đó em hi vọng sẽ được vẽ vịnh Na-plơ”.*

*Buổi chiều, bác sĩ tới và khi ông ra về, Xiu kiếm cớ ra ngoài hành lang.*

*- “Được năm phần mười rồi”, bác sĩ nói và cầm lấy bàn tay mảnh dẻ run rẩy của Xiu, “Chăm sóc chu đáo thì chị sẽ thắng. Và bây giờ tôi phải xuống dưới nhà thăm một bệnh nhân khác, tên là Bơ-men, hình như là một nghệ sĩ thì phải. Cũng lại chứng sưng phổi. Ông cụ là một người già yếu, bệnh tình nguy kịch. Chẳng còn hy vọng gì, nhưng hôm nay ông cụ sẽ vào nằm bệnh viện để được chăm sóc chu đáo hơn”.*

*Hôm sau, bác sĩ bảo Xiu: “Cô ấy khỏi nguy hiểm rồi, chị đã thắng. Giờ chỉ còn việc bồi dưỡng và chăm nom - thế thôi”.*

*Và buổi chiều hôm đó, Xiu tới bên giường Giôn-xi nằm, thấy Giôn-xi đang vui vẻ đan một chiếc khăn choàng len màu xanh thẫm rất vô dụng, chị ôm lấy người Giôn-xi lẫn những chiếc gối.*

*- “Chị có chuyện này muốn nói với em, con chuột bạch của chị”, cô nói, “Cụ Bơ-men đã chết vì sưng phổi hôm nay ở bệnh viện rồi. Cụ ốm chỉ có hai ngày. Buổi sáng ngày thứ nhất, bác gác cổng thấy cụ ốm nặng trong căn phòng của cụ ở tầng dưới. Giày và áo quần của cụ ướt sũng và lạnh buốt. Chẳng ai hình dung nổi cụ đã ở đâu trong một đêm khủng khiếp như thế. Nhưng rồi người ta tìm thấy một chiếc đèn bão vẫn còn thắp sáng và một chiếc thang đã bị lôi ra khỏi chỗ để của nó, và vài chiếc bút lông rơi vung vãi, và một bảng pha màu có màu xanh và màu vàng trộn lẫn với nhau, và - em thân yêu ơi, em hãy nhìn ra ngoài cửa sổ, nhìn chiếc lá thường xuân cuối cùng ở trên tường. Em có lấy làm lạ tại sao chẳng bao giờ nó rung rinh hoặc lay động khi gió thổi không? Ồ, em thân yêu, đó chính là kiệt tác của cụ Bơ-men, - cụ vẽ nó ở đấy vào cái đêm mà chiếc lá cuối cùng đã rụng”.*

(Trích Chiếc lá cuối cùng, O Henri, *The Trimmed Lamp and Other Stories*, 1907)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1.** Câu chuyện trong đoạn trích trên được kể bằng lời của ai ?

A. Lời của nhân vật Giôn - xi. B. Lời của nhân vật Xiu.

C. Lời của nhân vật cụ Bơ - men. D. Lời của người kể chuyện ngôi thứ ba số ít.

**Câu 2.** Đoạn trích trên chủ yếu được kể từ điểm nhìn của nhân vật nào?

A. Điểm nhìn của nhân vật Giôn – xi B. Điểm nhìn của nhân vật Xiu

C. Điểm nhìn của nhân vật người kể chuyện D. Cả B và C

**Câu 3.** Phát biểu nào sau đây nói đúng về đặc điểm của lời kể trong truyện ?

A. Chỉ có lời nhân vật C. Bao gồm cả lời người kể chuyện và lời nhân vật

B. Chỉ có lời người kể chuyện D. Bao gồm cả lời người kể chuyện, lời nhân vật và lời tác giả

**Câu 4.** Chi tiết đáng chú ý nhất trong việc thể hiện tâm trạng nhân vật Giôn – xi là:

A. Giôn-xi đang mở to cặp mắt thẫn thờ nhìn tấm mành màu xanh đã kéo xuống.

B. Giôn-xi không trả lời.

C. Cô đếm từng chiếc lá còn lại trên cây thường xuân bám vào bức tường gạch đối diện với cửa sổ, chờ khi nào chiếc lá cuối cùng rụng nốt thì cô cũng buông xuôi, lìa đời.

D. Giôn-xi đang vui vẻ đan một chiếc khăn choàng len màu xanh thẫm rất vô dụng.

**Câu 5.** Phát biểu nào sau đây nói lên nội dung tóm tắt của truyện ?

A. Chiếc lá thường xuân đã giúp Giôn-xi lấy lại được tinh thần tiếp tục sống.

B. Họa sĩ già Bơ – men đã vẽ kiệt tác của đời mình: một chiếc lá thường xuân bám trên tường giữa đông giá rét, tiếp thêm sức mạnh cho cô gái Giôn – xi vượt qua bệnh tật hiểm nghèo.

C. Bức tranh của ông họa sĩ già Bơ - men

D. Họa sĩ già Bơ – men đã vẽ bức tranh về một chiếc lá thường xuân bám trên tường giữa đông giá rét.

**Câu 6.** Việc cụ Bơ – men đã vẽ chiếc lá thường xuân cuối cùng trên tường trong đêm giông bão cho thấy những phẩm chất gì ở cụ?

A. Một con người giàu đức hy sinh, quên mình vì người khác.

B. Cụ Bơ - men là một họa sĩ chân chính với mong muốn sáng tạo ra được kiệt tác nghệ thuật.

C. Một con người biết quan tâm, yêu quý hàng xóm láng giềng.

D. Cả A và B.

**Câu 7.** Phát biểu nào sau đây nêu đúng chủ đề của truyện ?

A. *Chiếc lá cuối cùng* ca ngợi tinh thần sống của Giôn – xi.

B. *Chiếc lá cuối cùng* ca ngợi tình bạn chân thành, cao đẹp của Giôn - xi và Xiu.

C. *Chiếc lá cuối cùng* đã khắc họa được tình yêu thương cao cả giữa những con người nghèo khổ.

D. *Chiếc lá cuối cùng* khẳng định vẻ đẹp của nghệ thuật.

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 8.** Theo anh/chị, nhân vật Giôn – xi có sự chuyển biến tích cực trong tâm trạng và sức khỏe là nhờ những lí do nào?

**Câu 9.** Nhân vật Xiu nói về bức tranh chiếc lá cuối cùng trên tường:“*đó chính là kiệt tác của cụ Bơ-men*”. Theo anh/chị, nhân vật Xiu đã thể hiện những tình cảm gì của mình đối với việc làm của cụ Bơ – men?

**Câu 10.** Anh/chị học được thông điệp gì có ý nghĩa từ câu chuyện?

**II. VIẾT (4.0 điểm):**

Từ ngữ liệu phần đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn NLXH (khoảng 200 chữ) bàn về giá trị của lòng nhân ái trong cuộc sống hiện đại ngày nay.

----------------- HẾT ----------------

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC & ĐÀO TẠO ĐIỆN BIÊN**  **TRƯỜNG THPT MÙN CHUNG** | **KIỂM TRA GIỮA KÌ I NĂM HỌC 2023 – 2024**  **ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ 01**  **Môn: Ngữ văn, lớp 11**  *(Đáp án và hướng dẫn chấm gồm 3 trang)* |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **3,0** |
| **1** | D | 0,5 |
| **2** | D | 0,5 |
| **3** | C | 0,5 |
| **4** | C | 0,5 |
| **5** | B | 0,5 |
| **6** | D | 0,5 |
| **7** | C | 0,5 |
| **8** | - Nhân vật Giôn – xi có sự chuyển biến tích cực trong tâm trạng và sức khỏe là nhờ những lí do:Tình yêu thương, sự quan tâm chăm sóc của 2 người bạn Xiu và Bơ – men,sự kiên cường vững vàng của chiếc lá thường xuân cuối cùng trước giá rét, tinh thần đấu tranh với bệnh tật của chính Giôn – xi để giành lấy sự sống cho mình.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh chỉ ra được 1 ý: 0,5 điểm.* | 0,5 |
| **9** | *-* Nhân vật Xiu nói về bức tranh chiếc lá cuối cùng trên tường:“*đó chính là kiệt tác của cụ Bơ-men*”. Qua câu nói, nhân vật Xiu đã thể hiện tình cảm của mình đối với việc làm của cụ Bơ – men: chị *thấu hiểu* việc làm và gửi gắm của cụ Bơ – men đối với Giôn – xi, chị *trân trọng* sự hi sinh của cụ - vẽ chiếc lá giữa trời đông rét buốt, không cho ai biết – nhằm cứu vớt tinh thần ủ dột tuyệt vọng của Giôn – xi, chị *trân trọng tấm lòng và tài năng* của cụ..  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh chỉ ra được 2 ý: 1,0 điểm*  *- Học sinh chỉ ra được 1 ý: 0,5 điểm*  *- Học sinh không chỉ ra được ý nào: 0 điểm* | 1,0 |
| **10** | - Bày tỏ quan điểm cá nhân, đưa ra được thông điệp có ý nghĩa nhất trong đoạn trích. Đưa ra được lý do bài tỏ quan điểm cá nhân thuyết phục, phù hợp.  - Bài học rút ra: Bài học về ý nghĩa của lòng nhân ái, cách đối xử với những người xung quanh mình, tinh thần chiến đấu với nghịch cảnh cuộc sống để có cuộc sống có ý nghĩa..…  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh bày tỏ rõ ràng, thuyết phục: 1,0 điểm*  *- Học sinh bày tỏ chưa rõ ràng, chưa thuyết phục: 0,5 điểm.*  *- Học sinh bày tỏ chưa rõ ràng, diễn đạt chưa tốt: 0,25 điểm.*  *- Học sinh bày tỏ không thuyết phục hoặc không trả lời: 0 điểm.*  ***\* Lưu ý:*** *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng thuyết phục, diễn đạt nhiều cách miễn hợp lý là chấp nhận được.* | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
| **Suy nghĩ về giá trị của lòng nhân ái trong cuộc sống hiện đại ngày nay.** | **4,0** |
| *a*. *Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận*  Mở đoạn nêu được vấn đề, Thân đoạn triển khai được vấn đề, Kết đoạn khái quát được vấn đề. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Giá trị của lòng nhân ái trong cuộc sống hiện đại ngày nay.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh xác định đúng vấn đề cần nghị luận: 0,5 điểm.*  *- Học sinh xác định chưa đầy đủ vấn đề nghị luận: 0,25 điểm.* | 0,5 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận*  Học sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ về **giá trị của lòng nhân ái trong cuộc sống hiện đại ngày nay**. Kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
| *\* Giải thích được* ***Nhân ái*** *là gì?*  - Lòng nhân ái là sự yêu thương, là phẩm chất yêu thương giữa người với người, là sự chia sẻ, cảm thông cho nhau những lúc hoạn nạn, khó khăn. Đây là phẩm chất tốt đẹp không thể thiếu trong cuộc sống của mỗi con người, lòng nhân ái trong mỗi con người là sự gắn kết to lớn đối với xã hội và góp phân giúp xã hôi là một xã hội đầy tình yêu thương và hạnh phúc.  *\* Phân tích* biểu hiện và ý nghĩacủa lòng nhân ái trong cuộc sống:  *-* Người có lòng nhân ái thì luôn sẵn sàng giúp đỡ, thấu hiểu người khác dù trong bất kì hoàn cảnh nào, sống chan hòa,sẵn sàng cho đi và luôn yêu thương mọi người  *→* sống với tấm lòng nhân ái góp phần cho cuộc sống tươi đẹp hơn, giúp xã hội phát triển, mang đến sự tốt đẹp trong cuộc sống, gắn kết mối quan hệ giữa người với người…  *-* Lấy dẫn chứng về con người có tấm lòng nhân ái, luôn biết vì người khác, phản biện về những con người sống ích kỉ, thờ ơ, vô cảm, chỉ biết sống cho mình.  \* *Bàn luận mở rộng:*  - Mỗi người chỉ được sống một lần, chúng ta hãy sống nỗ lực hết mình, biết yêu thương mọi người. Là một học sinh, chúng ta luôn nỗ lực học tập,…  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 2,5 điểm.*  *- Phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu sắc: 1,75 điểm - 2,25 điểm.*  *- Phân tích chung chung, chưa rõ các biểu hiện: 0,75 điểm - 1,25 điểm.*  *- Phân tích không rõ các biểu hiện: 0,25 điểm - 0,5 điểm.* | 2,5 |
| *\** *Đánh giá:* giá trị và tầm quan trọng của lòng nhân ái, yêu thương con người.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 0,25 điểm.*  *- Không phân tích được: 0 điểm* | 0,25 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có liên hệ bản thân; có cách diễn đạt mới mẻ.  ***Hướng dẫn chấm:*** *Học sinh huy động được kiến thức và trải nghiệm của bản thân để bàn luận; có sáng tạo trong viết câu, dựng đoạn, làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh.*  - *Đáp ứng được 2 yêu cầu trở lên: 0,5 điểm.*  - *Đáp ứng được 1 yêu cầu: 0,25 điểm.* | 0,25 |
| **Tổng điểm** | | | **10,0** |

..........................Hết...........................

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC & ĐÀO TẠO ĐIỆN BIÊN**  TRƯỜNG THPT MÙN CHUNG | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I NĂM HỌC 2023 – 2024**  **Môn: Ngữ văn, lớp 11**  **ĐỀ 02** *Thời gian làm bài: 90 phút, kể cả thời gian phát đề* |

*Họ và tên học sinh:…………………………………………..………………*... *Lớp:……………………………………..*

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản:**

*(Cụ Kuzma sống với cháu gái Varusa ở làng Môkhôvôje sát tận bìa rừng. Mùa đông đến thật khắc nghiệt, gió mạnh và tuyết rơi nhiều khiến cụ Kuzma ho nhiều và trở nên không khỏe. Cô bé Varusa đi sang làng bên để kiếm thuốc cho ông, trên đường về cô bé được tặng một chiếc nhẫn có phép lạ. Cô bé tin rằng nếu đeo vào ngón tay giữa, cả cô và ông Kuzma sẽ được khỏe mạnh, nếu đeo vào ngón tay vô danh sẽ có một niềm vui rất lớn. Hoặc nếu muốn nhìn thấy thế giới với tất cả các điều tuyệt diệu của nó, thì cứ đeo vào ngón tay trỏ.  Nhưng chẳng may cô bé đánh rơi chiếc nhẫn xuống tuyết và không tìm thấy nữa, dù cô bé đã bới tìm đến đông cứng cả ngón tay).*

*Ông Kuzma thấy thuốc về mừng rỡ hút khói ra đầy nhà, còn chuyện chiếc nhẫn ông nói:*

*- Cháu đừng buồn, con bé ngốc nghếch ạ ! Nó rơi đâu thì vẫn nguyên đấy. Bảo với Xiđơrơ. Nó ắt tìm thấy.  
    Con sẻ già Xiđơrơ đậu trên chiếc sào đang ngủ, mình tròn như quả bóng nhỏ. Suốt mùa đông Xiđơrơ sống trong nhà ông Kuzma đàng hoàng như chủ nhân. […]*

*Hôm sau Varusa bắt con Xiđơrơ gói vào chiếc khăn tay mang vào rừng. Từ dưới tuyết chỉ nhô lên chút đầu của cành thông. Varusa đặt con sẻ lên cành cây và bảo: - Tìm đi, cào bới đi ! Có khi mày thấy đấy !*

*Nhưng Xiđơrơ liếc mắt, nhìn tuyết nghi ngờ và kêu chiêm chiếp: - Khiếp, khiếp ! Có tìm được thằng ngốc!*

*- Khiếp, khiếp ! - Xiđơrơ láy lại rồi vù khỏi cành cây bay vào nhà.*

*Thế là không tìm thấy cái nhẫn. Ông Kuzma ngày càng ho nhiều hơn. Sang tháng ba cụ leo lên bếp lò nằm, gần như không rời khỏi nơi ấy, và cứ đòi uống nước luôn. Varusa đưa nước lạnh trong gáo sắt cho cụ uống.*

*Bão tuyết quay cuồng trên xóm nhỏ, phủ lên các mái nhà. Những cây thông ngập tuyết đến ngang đầu gối, và thế là Varusa không thể tìm ra nơi chiếc nhẫn rơi ở trong rừng. Nó thường hay nấp đằng sau bếp lò khóc khe khẽ vì thương ông và trách mình.*

*- Đồ ăn hại ! - Nó thì thầm, - Nghịch quá để đánh rơi mất chiếc nhẫn. Thật đáng đánh lắm ! Đáng lắm !*

*Nó tự đấm vào đầu để phạt mình. Cụ Kuzma bèn hỏi: - Cháu đang cãi nhau với ai đấy?*

*- Dạ, với Xiđơrơ, - Varusa trả lời. - Nó không nghe lời. Chỉ muốn gây sự thôi.*

*Một buổi sáng Varusa thức dậy vì Xiđơrơ nhảy nhót ở bậu cửa sổ mổ mổ vào mặt kính. Varusa mở mắt ra rồi nheo mắt lại. Từ trên mái nhà những hạt nước dài đua nhau chảy xuống. Ánh sáng nóng hổi rọi vào cửa kính. Những con quạ kêu quàng quạc. Varusa bước ra đường. Gió ấm thổi vào mắt em, làm tóc bay lòa xòa.*

*- Ô, mùa xuân đến rồi ! Varusa nói.*

*Những cành cây đen nhấp nhoáng, tuyết ướt lao xao trượt từ trên mái nhà xuống. Rừng ẩm ướt rì rào vui vẻ và trang trọng ở sau làng. Mùa xuân lướt trên đồng ruộng như một bà chủ trẻ tuổi. Nó chỉ vừa nhìn xuống rãnh lạch là đã thấy con suối lấp lánh chảy róc rách. Mùa xuân trải bước và mỗi bước đi làm cho suối reo càng tưng bừng nhộn nhịp hơn.*

*Tuyết trong rừng đã sẫm lại. Đầu tiên lộ ra những lá thông nâu rơi rụng trong mùa đông. Sau đó là nhiều cành khô - bão đã bẻ gãy từ hồi tháng chạp. Sau đó là đám lá vàng rơi từ năm ngoái rồi đất sạch tuyết nhô lên. Và bên rìa những đống tuyết muộn đã nở những bông hoa khoản đông đầu tiên.*

*Varusa tìm thấy trong rừng cành thông già - cái cành mà nó đã cắm xuống tuyết nơi đánh rơi chiếc nhẫn, và thận trọng gạt đám lá cũ, những quả thông rỗng do chim gõ kiến vứt bừa bãi, những cành gãy và rêu mục. Dưới một chiếc lá đen lóe lên một đốm sáng. Verusa reo lên, rồi ngồi xuống. - Nó đây rồi, chiếc nhẫn bằng thép ! Nó không gỉ đi chút nào.*

*Varusa chộp lấy chiếc nhẫn đeo vào ngón tay giữa và chạy về nhà! Ngày từ xa khi chạy gần tới nhà, nó trông thấy cụ Kazma. Cụ ra khỏi nhà ngồi trên thềm, khói thuốc màu lam tỏa trên người cụ, bốc lên trời tựa như cụ đang ngồi hóng dưới mặt trời mùa xuân và hơi nước đang bay trên người cụ.*

*- Này cháu ơi, - ông già nói, - cháu cứ như cái chong chóng ấy, ra khỏi nhà quên cả đóng cửa, gió nhẹ thổi ùa vào phòng thế là làm ông hết cả bệnh. Bây giờ ông hút thuốc một lát, rồi lấy cái rìu chẻ ít củi, ta nhóm lò làm một mẻ bánh ăn chơi.*

*Varusa cười phá lên, vuốt mớ tóc bạc xù xù của ông cụ và bảo:*

*- Cảm ơn chiếc nhẫn ! Nó đã làm cho ông khỏe đấy, ông ạ.*

*Cả ngày Varusa đeo chiếc nhẫn ở ngón giữa để làm cho ông được khỏe hẳn. Mãi đến tối khi sửa soạn đi ngủ*

*nó mới tháo chiếc nhẫn ra khỏi ngón giữa và đeo vào ngón vô danh. Sau đó ắt phải có một niềm vui lớn. Nhưng sao nó mãi không đến. Varusa không đợi được nữa ngủ thiếp đi.*

*Em dậy rất sớm, mặc quần áo, đi ra khỏi nhà. Ánh dương ấm áp lặng lẽ tỏa trên mặt đất. Ở phía cuối trời còn mấy ngôi sao chưa tắt. Varusa đi về phía rừng. Em dừng lại bên bìa rừng: cái gì kia ngân vang trong rừng như ai đó đang lắc những quả chuông nhỏ ?*

*[…] Mùa xuân mỗi ngày một bừng sáng tươi vui và rực rỡ hơn. Bầu trời chan hòa ánh sáng khiến mắt cụ Kuzma nheo lại mà vẫn luôn luôn tươi. Rồi liền đó muôn ngàn đóa hoa nở rộ trong rừng, trên đồng cỏ và các khe mương như có ai rắc lên đó một thứ nước thần.*

*Varusa định đeo chiếc nhẫn sang ngón trỏ để được nhìn thế giới với bao điều kỳ diệu của nó, nhưng nhìn những bông hoa ấy, những nõn lộc cây bạch dương, bầu trời trong vắt và ánh nắng ấm áp, nghe gà gáy, nước róc rách và chim hót véo von ngoài đồng, em không đeo nhẫn vào ngón trỏ nữa.*

*“Mình còn kịp, - em nghĩ. - Không ở đâu trên thế gian có thể đẹp bằng làng Môkhôvôje của mình. Thật là tuyệt vời! Không phải vô cớ ông Kuzma bảo rằng quê mình là thiên đường thực sự và chẳng còn mảnh đất nào tuyệt vời như vậy trên trái đất này”.*

(Trích Chiếc nhẫn bằng thép, Pauxtopxki, *Bông hồng vàng và bình minh mưa*, NXB Văn học, 2003)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1.** Câu chuyện trong đoạn trích trên được kể bằng lời của ai ?

A. Lời của nhân vật ông già Kazma. B. Lời của nhân vật cô bé Varusa.

C. Lời của nhân vật con sẻ Xiđơrơ. D. Lời của người kể chuyện ngôi thứ ba số ít.

**Câu 2.** Đoạn trích trên chủ yếu được kể từ điểm nhìn của nhân vật nào?

A. Điểm nhìn của nhân vật nhân vật ông già Kazma. B. Điểm nhìn của nhân vật cô bé Varusa

C. Điểm nhìn của nhân vật người kể chuyện D. Cả B và C

**Câu 3.** Phát biểu nào sau đây nói đúng về đặc điểm của lời kể trong truyện ?

A. Chỉ có lời nhân vật C. Bao gồm cả lời người kể chuyện và lời nhân vật

B. Chỉ có lời người kể chuyện D. Bao gồm cả lời người kể chuyện, lời nhân vật và lời tác giả

**Câu 4.** Chi tiết đáng chú ý trong việc thể hiện tâm trạng nhân vật Varusa khi không tìm thấy chiếc nhẫn là:

A. Varusa bắt con Xiđơrơ gói vào chiếc khăn tay mang vào rừng. C. Nó tự đấm vào đầu để phạt mình.

B. Nó thường hay nấp đằng sau bếp lò khóc khe khẽ vì thương ông và trách mình. D. Cả B và C

**Câu 5.** Phát biểu nào sau đây nói lên nội dung tóm tắt của truyện ?

A. Chiếc nhẫn bằng thép đã giúp ông Kazma khỏe mạnh trở lại.

B. Hành trình tìm lại chiếc nhẫn bằng thép và ước mong đẹp đẽ của cô bé Varusa.

C. Bức tranh thiên nhiên đồng quê đẹp đẽ của nước Nga qua ánh mắt cô bé Varusa.

D. Câu chuyện về chiếc nhẫn có phép lạ.

**Câu 6.** Chi tiết khi vừa tìm thấy chiếc nhẫn cô bé Varusa *“chộp lấy chiếc nhẫn đeo vào ngón tay giữa và chạy về nhà”* cho thấy những phẩm chất gì ở cô bé?

A. Một cô bé hiếu thảo, luôn nghĩ cho sức khỏe của ông. C. Một cô bé biết yêu thích thiên nhiên.

B. Một cô bé có tâm hồn tinh tế và niềm tin chân thành. D. Cả A và B.

**Câu 7.** Phát biểu nào sau đây nêu đúng chủ đề của truyện ?

A. *Chiếc nhẫn bằng thép* ca ngợi vẻ đẹp thiên nhiên nước Nga.

B. *Chiếc nhẫn bằng thép* ca ngợi tấm lòng hiếu thảo chân thành của bé Varusa.

C. *Chiếc nhẫn bằng thép* đã khắc họa vẻ đẹp của con người nước Nga.

D. *Chiếc nhẫn bằng thép* khẳng định vẻ đẹp của nghệ thuật.

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 8.** Theo anh/chị, nhờ đâu mà nhân vật ông Kazma có chuyển biến tích cực trong tâm trạng và sức khỏe?

**Câu 9.**Ở cuối câu chuyện, *Varusa định đeo chiếc nhẫn sang ngón trỏ để được nhìn thế giới với bao điều kỳ diệu của nó, nhưng nhìn những bông hoa ấy, những nõn lộc cây bạch dương, bầu trời trong vắt và ánh nắng ấm áp, nghe gà gáy, nước róc rách và chim hót véo von ngoài đồng, em không đeo nhẫn vào ngón trỏ nữa.*

Theo anh/chị, tại sao nhân vật bé Varusa lại quyết định không đeo nhẫn vào ngón trỏ nữa?

**Câu 10.** Anh/chị học được thông điệp gì có ý nghĩa từ câu chuyện?

**II. VIẾT (4.0 điểm):**

Từ ngữ liệu phần đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn NLXH (khoảng 200 chữ) bàn về giá trị của lòng nhân ái trong cuộc sống hiện đại ngày nay.

----------------- HẾT ----------------

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC & ĐÀO TẠO ĐIỆN BIÊN**  **TRƯỜNG THPT MÙN CHUNG** | **KIỂM TRA GIỮA KÌ I NĂM HỌC 2023 – 2024**  **ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ 02**  **Môn: Ngữ văn, lớp 11**  *(Đáp án và hướng dẫn chấm gồm 3 trang)* |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **3,0** |
| **1** | D | 0,5 |
| **2** | D | 0,5 |
| **3** | C | 0,5 |
| **4** | D | 0,5 |
| **5** | B | 0,5 |
| **6** | A | 0,5 |
| **7** | B | 0,5 |
| **8** | - Nhân vật ông Kazma có sự chuyển biến tích cực trong tâm trạng và sức khỏe là nhờ những lí do:Thời tiết sang xuân ấm áp, nhiều ánh nắng,sự hiếu thảo chăm sóc của cháu gái, tâm trạng vui vẻ háo hức của con người khi sang xuân, thời tiết và cảnh vật chuyển biến tốt đẹp hơn…..  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh chỉ ra được 1 ý: 0,5 điểm.* | 0,5 |
| **9** | *-* Ở cuối câu chuyện, *Varusa định đeo chiếc nhẫn sang ngón trỏ để được nhìn thế giới với bao điều kỳ diệu của nó, nhưng nhìn những bông hoa ấy, những nõn lộc cây bạch dương, bầu trời trong vắt và ánh nắng ấm áp, nghe gà gáy, nước róc rách và chim hót véo von ngoài đồng, em không đeo nhẫn vào ngón trỏ nữa.* Bởi vì:Cô bé nhận ra vẻ đẹp kì diệu của thế giới không ở đâu xa, mà ở ngay xung quanh, trong khung cảnh quen thuộc mà đẹp đẽ của chính ngôi làng em đang sống, trong những điều em đanng trải qua mỗi ngày. Cô bé yêu cuộc sống, yêu ông, yêu ngôi làng của mình, và chính những tình cảm ấy sẽ khiến cuộc sống mỗi ngày qua đều là điều kì diệu chứ không cần đến phép lạ nào cả.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh chỉ ra được 2 ý: 1,0 điểm*  *- Học sinh chỉ ra được 1 ý: 0,5 điểm*  *- Học sinh không chỉ ra được ý nào: 0 điểm* | 1,0 |
| **10** | - Bày tỏ quan điểm cá nhân, đưa ra được thông điệp có ý nghĩa nhất trong đoạn trích. Đưa ra được lý do bài tỏ quan điểm cá nhân thuyết phục, phù hợp.  - Bài học rút ra: Bài học về ý nghĩa của lòng hiếu thảo, cách đối xử với những người xung quanh mình, tinh thần chiến đấu với nghịch cảnh cuộc sống để có cuộc sống có ý nghĩa, bức tranh đẹp đẽ của quê hương và tình yêu quê hương giản dị mà đầy giá trị..…  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh bày tỏ rõ ràng, thuyết phục: 1,0 điểm*  *- Học sinh bày tỏ chưa rõ ràng, chưa thuyết phục: 0,5 điểm.*  *- Học sinh bày tỏ chưa rõ ràng, diễn đạt chưa tốt: 0,25 điểm.*  *- Học sinh bày tỏ không thuyết phục hoặc không trả lời: 0 điểm.*  ***\* Lưu ý:*** *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng thuyết phục, diễn đạt nhiều cách miễn hợp lý là chấp nhận được.* | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
| **Suy nghĩ về giá trị của lòng nhân ái trong cuộc sống hiện đại ngày nay.** | **4,0** |
| *a*. *Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận*  Mở đoạn nêu được vấn đề, Thân đoạn triển khai được vấn đề, Kết đoạn khái quát được vấn đề. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Giá trị của lòng nhân ái trong cuộc sống hiện đại ngày nay.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh xác định đúng vấn đề cần nghị luận: 0,5 điểm.*  *- Học sinh xác định chưa đầy đủ vấn đề nghị luận: 0,25 điểm.* | 0,5 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận*  Học sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ về **giá trị của lòng nhân ái trong cuộc sống hiện đại ngày nay**. Kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
| *\* Giải thích được* ***Nhân ái*** *là gì?*  - Lòng nhân ái là sự yêu thương, là phẩm chất yêu thương giữa người với người, là sự chia sẻ, cảm thông cho nhau những lúc hoạn nạn, khó khăn. Đây là phẩm chất tốt đẹp không thể thiếu trong cuộc sống của mỗi con người, lòng nhân ái trong mỗi con người là sự gắn kết to lớn đối với xã hội và góp phân giúp xã hôi là một xã hội đầy tình yêu thương và hạnh phúc.  *\* Phân tích* biểu hiện và ý nghĩacủa lòng nhân ái trong cuộc sống:  *-* Người có lòng nhân ái thì luôn sẵn sàng giúp đỡ, thấu hiểu người khác dù trong bất kì hoàn cảnh nào, sống chan hòa,sẵn sàng cho đi và luôn yêu thương mọi người  *→* sống với tấm lòng nhân ái góp phần cho cuộc sống tươi đẹp hơn, giúp xã hội phát triển, mang đến sự tốt đẹp trong cuộc sống, gắn kết mối quan hệ giữa người với người…  *-* Lấy dẫn chứng về con người có tấm lòng nhân ái, luôn biết vì người khác, phản biện về những con người sống ích kỉ, thờ ơ, vô cảm, chỉ biết sống cho mình.  \* *Bàn luận mở rộng:*  - Mỗi người chỉ được sống một lần, chúng ta hãy sống nỗ lực hết mình, biết yêu thương mọi người. Là một học sinh, chúng ta luôn nỗ lực học tập,…  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 2,5 điểm.*  *- Phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu sắc: 1,75 điểm - 2,25 điểm.*  *- Phân tích chung chung, chưa rõ các biểu hiện: 0,75 điểm - 1,25 điểm.*  *- Phân tích không rõ các biểu hiện: 0,25 điểm - 0,5 điểm.* | 2,5 |
| *\** *Đánh giá:* giá trị và tầm quan trọng của long nhân ái, yêu thương con người.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 0,25 điểm.*  *- Không phân tích được: 0 điểm* | 0,25 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có liên hệ bản thân; có cách diễn đạt mới mẻ.  ***Hướng dẫn chấm:*** *Học sinh huy động được kiến thức và trải nghiệm của bản thân để bàn luận; có sáng tạo trong viết câu, dựng đoạn, làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh.*  - *Đáp ứng được 2 yêu cầu trở lên: 0,5 điểm.*  - *Đáp ứng được 1 yêu cầu: 0,25 điểm.* | 0,25 |
| **Tổng điểm** | | | **10,0** |

..........................Hết...........................