|  |  |
| --- | --- |
|  **PHÒNG GD HUYỆN THANH HÀ****ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ I NĂM HỌC 2023 - 2024****MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6*****Thời gian làm bài: 90 phút****(Đề bài gồm 02 trang)* |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU VĂN BẢN (6,0 điểm)**

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

“*Tôi ngẩng cao đầu mới thấy tuổi của bà; chứ cứ nhìn bà chặt củi, nhổ sắn, nhìn bà đứng; bà đi thì không ai biết bà đã gần bảy mươi. Bà làm nhanh, đi nhanh, lưng thẳng. Bà không hút thuốc lào như u tôi không ăn giầu. Bà như một chiếc bóng; lặng lẽ, đi không ai biết, về không ai hay. Bà tất bật, khi đi giồng sắn ở trại, lúc rẫy ràng ràng, khi đi bắt cua bán, lúc cấy thuê. Có lần bà bỏ nhà bốn năm ngày. Tôi hỏi Lĩnh, nó rớm nước mắt. Tuần phu đi rầm rập bắt thuế. Trống dồn sôi cả bụng, đập thình thịch vào cái ngực bé nhỏ của tôi. Cả làng đã im ắng. Bà như chiếc bóng giở về. Ít khi tôi thấy bà nói chuyện nói trò với ai ngoài các cháu ra. Ít khi tôi thấy bà đôi co với ai. Dân làng bảo bà hiền như đất. Nói cho đúng, bà hiền như chiếc bóng. Nếu ai lành chanh lành chói bà rủ rỉ khuyên. Bà nói nhiều bằng ca dao, tục ngữ. Những chị mồm năm miệng mười, sau khi bà khuyên chỉ còn mồm một miệng hai. Người ta bảo: "Con hư tại mẹ, cháu hư tại bà". Bà như thế thì chúng tôi hư làm sao được.*

*[…] Bà tôi có học hành gì đâu, một chữ cắn đôi không biết. Bà lặng lẽ; cứ tưởng bà không biết gì. Bà thuộc như cháo hàng trăm hàng nghìn câu ca. Bà nói những câu sao mà đúng thế. Bà bảo u tôi:*

 *Dạy con từ thuở còn thơ*

*Dạy vợ từ thuở bơ vơ mới về*

*Người ta như cây. Uốn cây phải uốn từ non. Nếu để lớn lên mới uốn, nó gãy.*

(Tuổi thơ im lặng – Duy Khán)

**Lựa chọn và ghi lại đáp án đúng cho các câu từ 1 đến 8 *(mỗi câu đúng được 0,5 điểm)***

**Câu 1:** Phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích trên?

1. Tự sự B. Miêu tả C. Biểu cảm D. Nghị luận

**Câu 2:** Ngôi kể của đoạn trích trên giống với ngôi kể trong văn bản nào mà em đã học?

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Sự tích Hồ Gươm
 | 1. Trong lòng mẹ (Nguyên Hồng)
 |
| 1. Thánh Gióng
 | D. Thạch Sanh |

**Câu 3:** Câu nào nêu đúng nội dung chính của đoạn trích trên?

1. Kể về người bà hiền từ, nhân hậu của mình.
2. Miêu tả chân dung của người bà.
3. Bộc lộ cảm xúc về người bà của mình.
4. Kể về bà và những người phụ nữ trong làng.

**Câu 4:** Câu văn nào sau đây diễn tả đầy đủ nhất tình cảm nào của tác giả dành cho bà?

|  |  |
| --- | --- |
|  A. Yêu thương, lo lắng, tự hào |  B. Nhớ mong, xót xa, thương cảm  |
|  C. Thương cảm, thấu hiểu, cảm phục, biết ơn |  D. Yêu thương, lo lắng, xót xa |

**Câu 5:** Từ “đầu” trong câu “*Tôi ngẩng cao đầu mới thấy tuổi của bà; chứ cứ nhìn bà chặt củi, nhổ sắn, nhìn bà đứng; bà đi thì không ai biết bà đã gần bảy mươi.”* cùng nghĩa với từ “đầu” trong câu nào sau đây?

1. Đầu tường lửa lựu lập lòe đơm bông (Nguyễn Du)
2. Đầu làng tôi có một cây đa rất lớn.
3. Đầu lòng hai ả tố nga. (Nguyễn Du)
4. Đầu tôi to ra và nổi từng tảng rất bướng. (Tô Hoài)

**Câu 6:** Hai câu “*Tuần phu đi rầm rập bắt thuế. Trống dồn sôi cả bụng, đập thình thịch vào cái ngực bé nhỏ của tôi.”* sử dụng mấy từ láy?

1. một từ B. hai từ C. ba từ D. bốn từ

**Câu 7:** Hình ảnh nào sau đây **không** được dùng để nói về hình ảnh của bà?

|  |
| --- |
| A. làm nhanh, đi nhanh, lưng thẳngB. như một chiếc bóng; lặng lẽ, đi không ai biết, về không ai hay |
| C. nói nhiều bằng ca dao, tục ngữ D. lành chanh lành chói  |

**Câu 8:** Câu văn “*Người ta như cây. Uốn cây phải uốn từ non. Nếu để lớn lên mới uốn, nó gãy”.* Nội dung những câuvăn trên nói với em điều gì?

1. Cách uốn cây cảnh.
2. Vai trò của giáo dục đối với việc hình thành nhân cách của con người.
3. Cách trồng cây
4. Phương pháp học tập

**Câu 9 ( 1,0 điểm )** Xác định thành ngữ được sử dụng trong đoạn văn sau và giải nghĩa thành ngữ đó: “*Nếu ai lành chanh lành chói bà rủ rỉ khuyên. Bà nói nhiều bằng ca dao, tục ngữ. Những chị mồm năm miệng mười, sau khi bà khuyên chỉ còn mồm một miệng hai.”*

**Câu 10 ( 1,0 điểm )** Cảm nhận của em về hình ảnh người bà trong đoạn trích trên.

**PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm)**

Bị phê bình là điều không ai muốn nhưng có những lần bị phê bình lại giúp em trưởng thành hơn. Em hãy kể về một lần bị phê bình đó.

**----Hết----**

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ I**

**MÔN NGỮ VĂN - LỚP 6. Năm học 2023-2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Câu** | **ĐỌC HIỂU** |  |
| 1 | A | 0,5 |
| 2 | B | 0,5 |
| 3 | A | 0,5 |
| 4 | C | 0,5 |
| 5 | D | 0,5 |
| 6 | B | 0,5 |
| 7 | D | 0,5 |
| 8 | B | 0,5 |
| 9 | - HS tìm được thành ngữ: “mồm năm miệng mười”- Giải nghĩa: lắm mồm, lắm miệng nói hết cả phần người khác. | 0,50,5 |
| 10 | HS trình bày cảm nhận về người bà trong đoạn trích:* Người bà vô cùng siêng năng, đảm đang, tháo vát.
* Bà rất hòa nhã, hiền lành.
* Người bà luôn chú ý dạy dỗ con cháu cẩn thận, tỉ mỉ.
* Người bà hiện lên thân quen, gần gũi như những người bà hằng ngày chúng ta vẫn gặp.
 | 1,0 |
| **II** | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự* *có đầy đủ ba phần: Mở bài, thân bài, kết bài.* | **0,25** |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: kể lại một lần bị phê bình | **0,25** |
|  | c*. Kể lại kỉ niệm:*HS có thể triển khai nội dung theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
|  | **\*Dàn ý:****1. Mở bài:** - Giới thiệu khái quát về một lần bị phê bình.**2. Thân bài:**\* Kể về hoàn cảnh: địa điểm và thời gian diễn ra trải nghiệm đó và các nhân vật liên quan.**\* Kể về diễn biến của trải nghiệm.** **\* Điều đặc biệt trong trải nghiệm (bị phê bình) khiến em thay đổi, tự hoàn thiện bản thân.****3. Kết bài:** - Ý nghĩa của trải nghiệm đối với bản thân hoặc bài học rút ra từ trải nghiệm ấy. | **3,0** |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | **0,25** |
|  | *e. Sáng tạo:* Bố cục mạch lạc, lời văn tự sự sinh động, sáng tạo. | **0,25**  |

**Hết**