|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS PHƯỢNG KỲ** | **MA TRẬN, BẢN ĐẶC TẢ**  **ĐỀ KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ GIỮA HỌC KỲ II**  **NĂM HỌC: 2023 -2024**  **Môn: NGỮ VĂN - LỚP 8** |

**NGUYỄN THỊ DUNG RÀ SOÁT ĐỀ**

**ĐỀ ĐẠT YÊU CẦU- RẤT HAY, ĐÁP ÁN CHI TIẾT**

**I. MA TRẬN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TT | Kĩ năng | Đơn vị kiến thức/ Kĩ năng | Mức độ nhận thức | | | | | | | | Tổng  % điểm |
| Nhận biết | | Thông hiểu | | Vận dụng | | Vận dụng cao | |
| TNKQ | TL | TNKQ | TL | TNKQ | TL | TNKQ | TL |  |
| 1 | Đọc hiểu | Thơ tự do | 4 | 0 | 4 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 60 |
| 2 | Viết | Phân tích tác phẩm truyện ngắn hiện đại | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | | | *20* | *5* | *20* | *15* | *0* | *20* | *0* | *20* | 100 |
| **Tỉ lệ %** | | | **25%** | | **35%** | | **20%** | | **20%** | |  |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**II. BẢN ĐẶC TẢ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chủ đề** | **Nội dung/ Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** |
| 1 | Đọc hiểu | Thơ tự do | **\*Nhận biết:**  - Xác định được thể thơ  - Nhận biết nhân vật trữ tình/ đối tượng trữ tình trong bài thơ.  - Nhận biết biện pháp tu từ, nghĩa của từ ngữ trong ngữ cảnh cụ thể.  - Nhận biết đặc điểm hình thức của thể thơ tự do.  **\*Thông hiểu:**  - Hiểu được hình ảnh trong thơ; đặc sắc nghệ thuật trong thơ.  - Hiểu được cảm xúc của nhân vật trữ tình trong bài thơ.  - Vận dụng: Nhận xét giá trị của các yếu tố nội dung, hình thức trong đoạn thơ.  - Rút ra được thông điệp, bài học cho bản thân từ nội dung đoạn thơ | 4TN | 4TN  1TL |  | | 1TL |
| 2 | Viết | Viết bài văn phân tích tác phẩm truyện ngắn hiện đại | **Nhận biết:**  Bài văn đảm bảo bố cục 3 phần (mở bài, thân bài, kết bài); đúng kiểu bài phân tích giá trị nội dung, nghệ thuật của một tác phẩm truyện.  **Thông hiểu:**  Bài viết làm rõ giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩm truyện.  **Vận dụng:**  Bài viết thể hiện năng lực nghị luận văn học: phân tích được những đặc sắc nghệ thuật và nội dung của truyện ngắn.  **Vận dụng cao:**  Bài viết thể hiện cách lập luận chặt chẽ, thuyết phục làm rõ giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩm truyện; thể hiện cảm nhận sâu sắc. diễn đạt mới mẻ, phát hiện tinh tế,... |  |  |  | | **1\*TL** |
| Tổng | | |  | 4 TN | 4TN  1TL | 1 TL | | 2TL |
| *Tỉ lệ %* | | |  | *25* | *35* | *20* | | *20* |
| Tỉ lệ chung | | |  | 60 | | | 40 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS PHƯỢNG KỲ** | **ĐỀ KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ GIỮA HỌC KỲ II**  **NĂM HỌC: 2023-2024**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **Thời gian làm bài: 90 phút**  *(Đề thi gồm 11 câu,03 trang)* |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau:**

**THƠ TÌNH NGƯỜI LÍNH BIỂN**

Anh ra khơi  
 Mây treo ngang trời những cánh buồm trắng  
 Phút chia tay, anh dạo trên bến cảng  
 Biển một bên và em một bên  
  
 Biển ồn ào, em lại dịu êm  
 Em vừa nói câu chi rồi mỉm cười lặng lẽ  
 Anh như con tàu lắng sóng từ hai phía  
 Biển một bên và em một bên  
  
 Ngày mai, ngày mai khi thành phố lên đèn  
 Tàu anh buông neo dưới chùm sao xa lắc  
 Thăm thẳm nước trời, nhưng anh không cô độc  
 Biển một bên và em một bên  
  
 Đất nước gian lao chưa bao giờ bình yên  
 Bão thổi chưa ngừng trong những vành tang trắng  
 Anh đứng gác. Trời khuya. Đảo vắng  
 Biển một bên và em một bên  
  
 Vòm trời kia có thể sẽ không em  
 Không biển nữa. Chỉ mình anh với cỏ  
 Cho dù thế thì anh vẫn nhớ  
 Biển một bên và em một bên...

(Rút từ tập Hai sắc hoa ti gôn, NXB Hội nhà văn, tr102,103)

\*Chú thích:

- Trần Đăng Khoa là một nhà thơ, nhà báo. Ông được mệnh danh là "*Thần đồng* *thơ trẻ*". Năm 8 tuổi, ông đã có một số sáng tác được in trên báo. Trần Đăng Khoa có nhiều đóng góp cho văn chương Việt Nam và nhận được nhiều giải thưởng về văn học và nghệ thuật. Ông được tặng Giải thưởng Nhà nước về Văn học nghệ thuật năm 2001.

- Bài thơ: *Thơ tình người lính biển* được viết tại Hải Phòng, 1981, khi nhà thơ đang là 1 chiến sĩ Hải quân.

**Câu 1. (0,5 điểm):** Thể thơ của đoạn trích trên là gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tự do | B. Thơ tám chữ |
| C. Thơ thất ngôn | D. Thơ lục bát |

**Câu 2. (0,5 điểm):** Phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ trên là gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tự sự | B. Biểu cảm |
| C. Miêu tả | D. Thuyết minh |

**Câu 3. (0,5 điểm):** Biện pháp tu từ trong khổ thơ thứ hai là?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Ẩn dụ, liệt kê, so sánh | B. Nhân hóa, so sánh, ẩn dụ |
| C. So sánh, phép đối, ẩn dụ | D. Liệt kê, hoán dụ, điệp ngữ |

**Câu 4. (0,5 điểm):** Nhân vật trữ tình xuất hiện qua từ nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Anh | B. Em |
| C. Biển | D. Cò |

**Câu 5. (0,5 điểm):** Bài thơ được viết vào giai đoạn nào?

|  |
| --- |
| A. Trước Cách mạng Tháng Tám 1945 |
| B. Trong thời kỳ kháng chiến chống thực dân Pháp |
| C. Trong thời kỳ kháng chiến chống đế quốc Mỹ |
| D. Sau thời kỳ kháng chiến chống đế quốc Mỹ |

**Câu 6. (0,5 điểm):** Cảm hứng chủ đạo của bài thơ là gì?

|  |
| --- |
| A. Ca ngợi tình yêu Tổ quốc cao đẹp của người lính biển |
| B. Ca ngợi tình yêu lứa đôi thủy chung của người lính biển |
| C. Ca ngợi tinh thần chiến đấu quả cảm của người lính biển |
| D. Ca ngợi sự gắn bó giữa tình yêu Tổ quốc và tình yêu lứa đôi của người lính biển |

**Câu 7. (0,5 điểm):** Nhận định nào **không đúng** về người lính biển trong bài thơ?

|  |
| --- |
| A. Có tình yêu quê hương đất nước sâu sắc |
| B. Có tình yêu lứa đôi thủy chung, đằm thắm |
| C. Phải hy sinh tình cảm riêng vì trách nhiệm của một người lính |
| D. Biết cân bằng tình cảm chung và riêng |

**Câu 8. (0,5đ):** Dấu chấm lửng đặt cuối dòng thơ: "Biển một bên và em một bên.." có tác dụng gì?

|  |
| --- |
| A. Cho thấy sự ngập ngừng của người lính vì không biết phải diễn tả tình cảm của mình như thế nào? |
| B. Cho thấy sự nghẹn nghào, lắng sâu trong tâm hồn người lính và những tâm sự thiết tha chưa kịp nói hết |
| C. Cho thấy niềm vui và hạnh phúc của người lính khi đã cân bằng được hai tình cảm riêng chung |
| D. Cho thấy sự xúc động đến cao độ của người lính khi phải chia tay người yêu để lên đường đi chiến đấu |

**Câu 9. (1,0 điểm):** Câu thơ “Anh đứng gác. Trời khuya. Đảo vắng” mang đến cho em cảm nhận như thế nào về hình tượng nhân vật trữ tình?

**Câu 10. (1,0 điểm):** Từ đoạn thơ trên, em có suy nghĩ gì về trách nhiệm của thế hệ trẻ hiện nay với đất nước?

**PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm)**

**Viết bài văn phân tích truyện ngắn sau:**

**BỐ TÔI**

Tôi đi học dưới đồng bằng. Còn bố tôi, từ nơi núi đồi hiểm trở, ông luôn dõi theo tôi.

Bao giờ cũng vậy, ông mặc chiếc áo kẻ ô phẳng phiu nhất, xuống núi vào cuối mỗi tuần. Ông rẽ vào bưu điện để nhận những lá thư tôi gửi. Lặng lẽ, ông vụng về mở nó ra. Ông xem từng con chữ, lấy tay chạm vào nó, rồi ép vào khuôn mặt đầy râu của ông. Rồi lặng lẽ như lúc mở ra, ông xếp nó lại, nhét vào bao thư. Ông ngồi trầm ngâm một lúc, khẽ mỉm cười rồi đi về núi.

Về đến nhà, ông nói với mẹ tôi: "Con mình vừa gửi thư về". Mẹ tôi hỏi:"Thư đâu?". Ông trao thư cho bà. Bà lại cẩn thận mở nó ra, khen: "Ôi, con mình viết chữ đẹp quá! Những chữ tròn, thật tròn, những cái móc thật bén. Chỉ tiếc rằng không biết nó viết gì. Sao ông không nhờ ai đó ở bưu điện đọc giùm?". Ông nói: "Nó là con tôi, nó viết gì tôi đều biết cả". Rồi ông lấy lại thư, xếp vào trong tủ cùng với những lá thư trước, những lá thư được bóc ra nhìn ngắm, chạm mặt rồi cất vào, không thiếu một lá, ngay cả những lá đầu tiên nét chữ còn non nớt

Hôm nay là ngày đầu tiên tôi bước chân vào trường đại học. Một ngày khai trường đầu tiên không có bố. Bố tôi đã mất. Nhưng tôi biết bố sẽ đi cùng tôi trên những con đường mà tôi sẽ đi, suốt cả hành trình cuộc đời.

(Theo Nguyễn Ngọc Thuần)

*(Nguyễn ngọc Thuần sinh năm 1972 ở Bình Thuận. Ông là cây bút chuyên sáng tác cho trẻ em. Các tác phẩm của ông được viết bằng cả tấm lòng yêu trẻ thơ, hóa thân thành một người bạn đồng trang lứa tạo nên thế giới trong từng trang văn sự giản dị, thân thuộc, bình yên, trong sáng, tinh khiết như tâm hồn của trẻ nhỏ, ngôn từ, giọng văn đầy chất cổ tích, tạo cảm giác đa chiều trong mối quan hệ giữa các nhân vật với nhau hay nhân vật với độc giả)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS PHƯỢNG KỲ** | | | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ GIỮA HỌC KỲ II**  **NĂM HỌC 2023 -2024**  **Môn: NGỮ VĂN - LỚP 8**  ***(HDC gồm 03 trang)*** | | |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | | **6,0** |
|  | **1** | A | | 0,5 |
| **2** | B | | 0,5 |
| **3** | C | | 0,5 |
| **4** | A | | 0,5 |
| **5** | D | | 0,5 |
| **6** | D | | 0,5 |
| **7** | C | | 0,5 |
| **8** | B | | 0,5 |
|  | **9** | Câu thơ “Anh đứng gác. Trời khuya. Đảo vắng” mang đến cảm nhận về hình tượng nhân vật trữ tình:  - Câu thơ ngắt nhịp bởi 2 dấu chấm, tách thành 3 vế độc lập như dồn nén cảm xúc.  - Gợi mở hình tượng người chiến sĩ hải quân hiện lên nhỏ bé giữa thiên nhiên rộng lớn, vắng vẻ nhưng vẫn rất hiên ngang, hào hùng, kiên cường dũng cảm với tư thế cầm chắc tay súng để giữ gìn nền độc lập của nước nhà | | 1,0 |
|  | **10** | - Suy nghĩ gì về trách nhiệm của thế hệ trẻ hiện nay với đất nước:  + Kính trọng, hiếu thảo đối với ông bà, cha mẹ và tôn trọng các thành viên trong gia đình  + Khi còn ngồi trên ghế nhà trường cần phải chăm chỉ học hành, rèn luyện và tu dưỡng đạo đức.  + Tích cực học tập, nghiên cứu khoa học và tham gia vào các phong trào, hoạt động của nhà trường.  (HS nêu quan điểm phù hợp, thể hiện được sự tích cực trong suy nghĩ và hành động). | | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT 4,0 ĐIỂM** | |  |
|  |  | *a. Đảm bảo bố cục bài văn nghị luận về tác phẩm truyện gồm 3 phần MB, TB, KB.*  *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*  Viết bài văn phân tích truyện ngắn Bố tôi của Nguyễn Ngọc Thuần | | 0,25  0,25 |
|  |  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần giới thiệu được tác phẩm, nội dung, chủ đề của tác phẩm, hệ thống luận điểm chặt chẽ, lập luận thuyết phục.  Sau đây là một số gợi ý:  **I. MỞ BÀI**  - Giới thiệu truyện ngắn “Bố tôi" của nhà văn Nguyễn Ngọc Thuần.  - Nêu nội dung khái quát cần phân tích, đánh giá: Truyện đã xây dựng thành công hình ảnh người bố - một người đàn ông miền núi chất phác, hiền hậu, hết lòng yêu thương con, trân trọng tình cảm gia đình  **II. THÂN BÀI**  **1. Khái quát**  - Tác giả : Nguyễn Ngọc Thuần  - Tác phẩm  + Tóm tắt cốt truyện  + Nghệ thuật :  + Nội dung, chủ đề  **2. Phân tích**  **2.1. Hình ảnh người cha miền núi nghèo, tần tảo, vất vả, một nắng hai sương làm nương rẫy ở trên vùng núi cao và không có điều kiện để đi học**  + Còn bố tôi từ một vùng núi cao xa xôi  + Đi chân đất xuống núi  + Không biết chữ  + Cha con xa nhau chỉ có cách liên lạc là qua những bức thư  + Đối với người dân miền núi, nuôi con học đại học không phải là việc dễ dành nhưng ông vẫn cố gắng hết mình cho con theo học đại học  **2.2. Một người cha yêu con, tinh tế, thấu hiểu tâm tư tình cảm của con**  + Một người cha luôn quan tâm, dõi theo con: Cuối mỗi tuần, bao giờ ông cũng mặc chiếc áo phẳng phiu nhất, đi chân đát xuống núi, rẽ vào buuw điện để nhận lá thư con gửi  + Một người cha trân trọng, nâng niu tất cả những gì thuộc về con: Rồi ông lấy lại lá thư, xếp vào trong tủ cùng những lá thư trước, những lá thư được bóc ra nhìn ngắm, chạm vào mặt rồi cất đi, không thiếu một lá, ngay cả những lá thư đầu tiên nét chữ còn nôn nớt  + Một người cha tinh tế, thấu hiểu được những tâm tư, tình cảm, suy nghĩ của con mình: Ông không biết chữ, không đọc được những dòng thư con viết những bằng trái tim giàu tình yêu thương, ông lại biết con muốn nói những g, cảm nhận được tình yêu, nỗi nhớ nhà, nhớ người thân của con  **3. Đặc sắc nghệ thuật**  - Xây dựng nhân vật chủ yếu qua ngoại hình, hành động, lời nói  - Cách kể chuyện bằng ngôi thứ nhất làm cho câu chuyện chân thực, sinh động, nhân vật dễ bộc lộ cảm xúc.  - Kết thúc bất ngờ để lại nhiều dư âm, cảm động trong lòng bạn đọc về tình phụ tử thiêng liêng, vĩnh cửu: Người bố mất, nhưng "tôi" biết chắc chắn, bố sẽ đi cùng tôi trên con đường mà tôi sẽ đi, suốt cả cuộc đời.  - Cách đặt tên truyện thể hiện chủ đề tư tưởng của truyện  **4. Đánh giá**  **-** Khẳng định khái quát những nét đặc sắc về chủ đề và nghệ thuật của truyện:  - Liên hệ với các tác phẩm khác cùng đề tài  - Tài năng của tác giả, sức sống của tác phẩm  **III. KẾT BÀI**  - Khẳng định lại giá trị của truyện  - Nêu ý nghĩa của truyện đối với bản thân và người đọc | | 0,25  0,25  0,75  0,75  0,5  0,25  0,25 |
|  |  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  *e. Sáng tạo*  Có những liên hệ hợp lí; bài viết thuyết phục, lôi cuốn, hấp dẫn. | | 0,25  0,25 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Phượng Kỳ; Ngày Tháng 03 Năm 2024 |
| Kí duyệt của BCM  Khương Thị Lý | Người ra đề  Nguyễn Thị Gấm |