*Ngày soạn: ……/……/……./20…… (Từ tuần: - đến tuần: )*

 *Ngày giảng:……/……/……./20……*

**Chủ đề 2: VẺ ĐẸP TRONG NGHỆ THUẬT TRUYỀN THỐNG**

**Tiết 7+8. Bài 4:** **THIẾT KẾ TRANG PHỤC VỚI HOA VĂN DÂN TỘC THIỂU SỐ**

(Thời lượng 2 tiết)

**I. MỤC TIÊU:**

**1. Kiến thức.**

 - Nhận biết được tính tượng trưng, tính biểu tượng trong tạo hình hoa văn trên trang phục truyền thống của một số đồng bào thiểu số.

 - Hiểu hơn được tính tượng trưng, tính biểu tượng trong tạo hình hoa văn trên trang phục truyền thống của một số đồng bào thiểu số.

 - Thông qua quan sát và thể hiện SPMT bước đầu phân tích được vẻ đẹp trang phục có sử dụng hoa văn dân tộc thiểu số. (Mức độ cao nếu có)

**2. Năng lực.**

 - Hiểu và sử dụng được phương hướng chuyển động của nét trong tạo hình hoa văn và sử dụng trong trang trí SPMT.

 - Vận dụng được vẻ đẹp của hoa văn dân tộc thiểu số trong thiết kế trang phục.

**3. Phẩm chất.**

 - Cảm nhận được vẻ đẹp của hoa văn dân tọc thiểu số.

 - Góp phần hình thành sự hiểu biết và tình cảm đối với giá trị truyền thống của dân tộc.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

**1. Giáo viên :** SGK, Giáo án.

- Một số TPMT, video clip giới thiệu hoa văn dân tộc thiểu số trên trang phục truyền thống.

- Hình ảnh một số bản vẽ thiết kế bộ trang phục có sử dụng hoa văn của một số đồng bào dân tộc thiểu số để phân tích.

- NMáy tính, máy chiếu (nếu có).

**2. Học sinh :** SGK.

- Tranh ảnh, tư liệu sưu tầm liên quan đến bài học và dụng cụ học tập

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (5’)**

-GV ổn định lớp :- Kiểm tra đồ dùng học tập

- Kiểm tra bài cũ :- SPMT HS

-Giới thiệu bài : - GV cho HS quan sát hoa văn trên trang phục truyền thống của một số đồng bào thiểu số.

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1: Quan sát (20’)**

**a) Mục tiêu.**

- HS biết về một số hoa văn trên trang phục của một số đồng bào dân tộc thiểu số Việt Nam.

- Thông qua một số TPMT, HS được phân tích để thấy được hoa văn có tính biểu tượng và tượng trưng, cũng như hiểu về phương hướng chuyển động của nét trong tạo hình hoa văn.

**b) Nội dung.**

- GV cho HS quan sát để tìm hiểu về hoa văn trên trang phục.

- Phân tích một số hình ảnh trang phục dân tộc để hiểu được yếu tố: biểu tượng, tượng trưng, phương hướng chuyển động của nét trong tạo hình hoa văn .

**c) Sản phẩm.**

- Có kiến thức cơ bản về nét độc đáo tạo hình hoa văn các dân tộc thiểu số.

- HS thấy và so sánh được nét độc đáo: chuyển động của nét, màu, tính biểu tượng và tượng trưng của hoa văn .

**d) Tổ chức thực hiện.**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA****GIÁO VIÊN - HỌC SINH** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **\* GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**GV tổ chức cho HS quan sát hình minh họa tranh phục trang 17 trong SGK *Mĩ thuật 8.* hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị thêm.***1.1.Tạo hình hoa văn được cách điệu từ con vật mang tính biểu tượng.*** - Quan sát hình con Trâu và con Khỉ cách điệu (SGK – 17) Câu hỏi: Tính biểu tượng, nét, hình?*Hoa văn trên vải được vẽ lại bằng nét khái quát có tính biểu tựng.* -Tính biểu tượng là gì?Biểu tượng*hay ký hiệu*là*một hình ảnh, ký tự hay bất cứ cái*gì*đó đại diện cho một ý tưởng, thực thể vật chất hoặc một quá trình. VD: Biểu tượng con con khỉ là hình ảnh con vật thể hiện bằng hình ảnh có ý tưởng khái quát đặc điểm của nó.*- Nét độc đáo văn hoá thông qua biểu tượng hoa văn ?*Gợi ý: Mỗi một biểu tượng trong hoa văn dân tộc thiểu số đều chứ đựng thông tin về quan niệm cuộc số một thế giới riêng của từng dân tộc đã được khái quát thành biểu tượng lưu truyền cho thế hệ sau .*- GV củng cố giải quyết thắc mắc – chốt kiến thức. ***1.2.Tạo hình hoa văn được cách điệu từ hình học mang tính tượng trưng.***Tổ chức cho HS quan sát 3 hình trong sách và thảo luận trả lời câu hởi SGK trang 18.Hình có tính tượng trưng là gì?*Hình tượng trưng là hình khối cụ thể khái quát cho một ý nghĩa nào đó. VD: Hình tam giác sếp liền nhau có thể tượng trưng cho các dãy núi…****\* GV gợi ý.***Hoa văn là hoạ tiết trang trí, hoa văn cách điệu từ hình học có tính tượng trưng cao. Các yếu tố nguyên lý và tạo hình hoa văn tạo ra sự chuyển động hoa văn trên trang phục: Xoay tròn, lặp lại, tương phản, xoắn ốc, lên xuống…**\* HS thực hiện nhiệm vụ học tập**- HS quan sát hình ảnh về trang phục với hoa văn trên vải của dân tộc thiểu số.- GV hướng dẫn, theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết. \* **Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- GV mời đại diện các nhóm trả lời câu hỏi về kiểu dáng, trang trí trên trang phục qua quan sát thực tế và hình ảnh minh họa. - GV mời đại diện nhóm khác nhận xét, bổ sung. \* **Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**- GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức: *- Vậy là chúng ta đã biết về tính biểu tượng (Con vật.), tượng trưng (Hình học) trên trang phục đồng bào dân tộc.**Từ hiểu biết trên chúng ta sẽ …*- GV chuyển sang nội dung mới. | **1. Quan sát*****Tạo hình hoa văn được cách điệu từ con vật mang tính biểu tượng.******Tạo hình hoa văn được cách điệu từ hình học mang tính tượng trưng.*** |

**Hoạt động 2: Thể hiện (40’)**

**a) Mục tiêu.**

- HS tìm hiểu cách thiết kế mẫu trang phục có trang trí hoa văn.

- HS lựa chọn cách thức cuảng cố kiến thức tạo SPMT là thiết kế mẫu trang phục có sử dụng hoa văn dân tộc thiểu số.

**b) Nội dung.**

- HS nắm được cách sử dụng hoa văn trong thiết kế một bộ trang phục.

- HS thể hiện thiết kế một mẫu trang phục có sử dụng vẻ đẹp hoa văn dân tộc thiểu số.

**c) Sản phẩm.**

Bản vẽ thiết kế một bộ trang phục có sử dụng hoa văn dân tộc thiểu số để trang trí.

**d) Tổ chức thực hiện.**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG****CỦA GIÁO VIÊN - HỌC SINH** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **\* GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**- - GV tổ chức cho HS quan sát hình minh họa trang 19 trong SGK *Mĩ thuật 8.*hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị thêm.***Cách thiết kế một mẫu trang phục có sử dụng hoa văn***-Các bước thực hiện – SGK trang 19***Hãy thiết kế một bộ trang phục có hoa văn dân tộc thiểu số****.* ***-GV gợi ý ý tưởng:****+Trang phục cho đối tượng nào? (Trẻ, trung tuổi, già, nam hay nữ)**+Mục đích sử dụng trang phục đó là gì? (Lễ hội, lao động, ở nhà…)**+Hoa văn đặt ở vị trí nào trên trang phục? (Cổ, ngực, tà…)**+Hoa văn nào là chính, phụ sao cho hài hoà? (Biểu tượng, hình tượng đường nét, mảng trống…cái nào chính)****-GV gợi ý thể hiện:****+ Thiết kế bằng màu gì?(Sáp, dạ, nước…)**+Thiết kế bằng cách thức gì? (Vẽ, đồ…)**(Có thể thảo luận nhóm)*- Các bước thực hiện khác (nếu có).- GV hướng dẫn HS thảo luận theo nhóm, trao đổi về ý tưởng và cách thực hiện.**\* HS thực hiện nhiệm vụ học tập**- HS tham khảo các bước gợi ý khi thiết kế một bộ trang phục trong SGK tr.19. - GV hướng dẫn, theo dõi, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). \***Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận** GV mời đại diện nhóm trình bày, nhận xét.- GV yêu cầu các nhóm khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến bổ sung (nếu có).**\* Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập** GV nhận xét, đánh giá và kết luận.- GV mở rộng kiến thức: Sử dụng hoa văn có nguồn gốc từ văn hoá dân tộc trong thiết kế trang phục luôn chứa đựng những giá trị độc đáo, thể hiện tư duy sáng tạo, kế thừa bản sắc dân tộc và giao thoa giữa yếu tố truyền thống và hiện đại.- GV chuyển sang nhiệm vụ mới. | **2. Thể hiện*****Gợi ý các bước sử dụng hoa văn trong thiết kế một bộ trang phục.***- Bước 1: Xây dựng được ý tưởng và thiết kế kiểu dáng trang phục.- Bước 2: Sử dụng hoa văn truyền thống trong trang trí.- Bước 3: Phối màu vào trang phục. - Bước 4: Hoàn thiện bản thiết kế trang phục.***BT: Thiết kế một bộ trang phục sử dụng hoa văn dân tộc thiểu số.***Một số mẫu trang phục sử dụng hoa văn dân tộc thiểu số: |

**Hoạt động 3: Thảo luận (17’)**

**a) Mục tiêu.**

- Củng cố kiến thức về cách khai thác tạo hình hoa văn trong thiết kế mẫu trang phục qua nhận xét, đánh giá SPMT của bạn/nhóm.

- Trình bày những cảm nhận trước nhóm và lớp về hiểu biết SPMT bài học.

**b) Nội dung.**

- GV cho HS hoàn thiện SPMT trưng bày trước nhóm/lớp – các em được quan sát trước khi nhận xét.

- GV đặt câu hỏi theo SGK MT8 trang 20 cho HS hoặc nhóm HS trả lời .

- HS được phản biện hoặc nghe bạn phản biện về SPMT.

**c) Sản phẩm.**

HS thông qua phân tích SPMT của mình/bạn/nhóm bạn nêu được cảm nhận bản thân về vẻ đẹp thiết kế và hoa văn trong mẫu trang phục của các bạn.

**d) Tổ chức thực hiện.**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA****GIÁO VIÊN - HỌC SINH** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **\* GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**-***: Phân tích vẻ đẹp SPMT của bạn/nhóm.***- GV chia nhóm – cử đại diện thuyết trình SPMT.-GV tổ chức cho HS quan sát hình SPMT của bạn và hình ảnh trang 20 trong SGK *Mĩ thuật 8*-Câu hỏi thảo luận:+ Sản phẩm gì? Chất liệu? Hình thức?+SPMT có yếu tố nào mang nét đẹp?+ SPMT đó sáng tạo ở điểm mào?+Vẻ đẹp của SPMT đó so sánh với SPMT bạn/nhóm khác?***GV gợi ý:*** *Khai thác biểu tượng, tượng trưng trong trang trí SPMT đó.**Nói về quá trình tạo SPMT có dấu ấn sáng tạo cá nhân để tăng tính gần gũi thiết thực của bài học.*  *-* GV cho HS quan sát thêm một số SMPT của HS:**\* HS thực hiện nhiệm vụ học tập**- HS trình bày những ý tưởng, cách thể hiện trong SPMT thiết kế. - HS thảo luận nhóm đôi theo các câu hỏi gợi ý trong SGK tr.20. - GV hướng dẫn, theo dõi, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). **\* Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- GV mời đại diện HS trình bày về SPMT đã thực hiện. - GV mời HS khác nhận xét, bổ sung. \* **Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới. | **3. Thảo luận** |

**Hoạt động 4: Vận dụng (8’)**

***Thiết kế phụ kiện thời trang***

*(Trước lớp hoặc ở nhà tuỳ theo thời gian các hoạt động 1,2,3 đã hoàn thành)*

GV tổ chức cho HS quan sát hình minh trong SGK *Mĩ thuật 8.* Giới thiệu một số phụ kiện thời trang: Túi, Mũ, Vòng cổ, Vòng tay…

Các bước:

*+Xác định phụ kiện gì?(VD tui xách…)*

*+Xác định dùng hoa văn gì ?(Biểu tượng con khỉ…)*

*+Thiết kế lược giản tối đa (hoạ tiết có thể đồng điệu với trang phục đã thiết kế)?*

- GV khuyến khích HS lấy ý tưởng ngay trên lớp và hoàn thành khi về nhà.

***\* Hoạt động ở nhà:***

- Hoàn thiện bài vẽ trang phục và thiết kế phụ kiện.

***\* Củng cố dặn dò.***

- Chuẩn bị tiết sau.