|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN THANH TRÌ  PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO | ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II  Năm học 2023 - 2024  Môn: **NGỮ VĂN 8**  *(Thời gian làm bài 90 phút, không kể thời gian giao đề)* |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

**TRẦN ĐĂNG KHOA: TÁC GIẢ CỦA TUỔI THƠ TRONG TRẺO**

(1) Được biết đến là cây bút nổi bật trong giới thi ca Việt Nam, Trần Đăng Khoa là người có nét riêng xuất sắc trong số các nhà thơ đương đại trước năm 1975. Ông luôn có cái nhìn bao quát về cuộc sống, những chất liệu được dệt trong các tác phẩm hầu hết là sự quen thuộc xung quanh.[...]

(2) Bằng những đặc sắc trong ngòi bút, Trần Đăng Khoa đã ghi dấu ấn trong lòng người đọc bao kí ức về miền tuổi thơ với chất thơ nhẹ nhàng, hồn nhiên mà đầy chân thật nhưng cũng không kém phần sâu sắc với nhiều tầng ý nghĩa.

(3) Mười tuổi ông đã có những câu thơ vô cùng trong trẻo và xúc động chạm đến trái tim người đọc. Qua lăng kính của một cậu bé, hạt gạo hiện lên trong bức tranh đầy màu sắc cùng với giọt mồ hôi và nỗi khó nhọc của người nông dân. Không những thế, tác phẩm *Hạt gạo làng ta* còn chứa đựng cả hình ảnh tảo tần của những người phụ nữ hậu phương. Bao nhiêu hạt gạo là bấy nhiêu chân tình cùng nỗi nhớ nhung khắc khoải của quê hương dành cho tiền tuyến... [*Hạt gạo làng ta*]

(4) Quê hương và thiên nhiên luôn hiện hữu trong các tác phẩm của Trần Đăng Khoa như một hình tượng nghệ thuật giàu sức gợi, được cảm nhận bằng tấm lòng của một người con đã gắn bó với mảnh đất mình sinh ra và lớn lên.... [*Trăng ơi từ đâu đến?*]

(5)Thơ của Trần Đăng Khoa không chỉ hồn nhiên, trong sáng mà còn du dương như một bản đồng dao với cách gieo chữ có hồn, có nhịp. Trong thơ của ông, nhạc điệu không chỉ là giai điệu của tâm hồn mà còn có khả năng tạo hình, tạo nghĩa tinh tế. Thế giới âm thanh giàu tiết tấu trong từng vần thơ của cậu bé mười bốn tuổi đã phần nào khẳng định tài năng xuất chúng với trình độ thượng thừa trong cách chơi chữ xứng đáng với danh xưng “thần đồng” thi ca. Không những thế, nhà thơ còn lồng ghép linh hoạt nhiều phép nghệ thuật như ẩn dụ, nhân hoá hay từ láy khiến thơ của ông không những hóm hỉnh, vui nhộn mà còn vô cùng có chiều sâu và đầy tinh tế...[*Cây dừa*] [...]

(6) Cho đến tận hôm nay, Trần Đăng Khoa vẫn mãi là tinh tú trên bầu trời văn học Việt Nam. Các tác phẩm của ông không chỉ đóng góp cho thơ ca nước nhà những áng thơ bay bổng mà còn giúp người đọc lưu giữ miền kí ức tuổi thơ vào sâu trong tâm khảm.

(Theo *Thiên Nhi, https://revologuecom/tac-gia-tran-dang-khoa)*

**Chọn một phương án đúng:**

**Câu 1.** Văn bản trên thuộc kiểu văn bản nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Văn bản thông tin.  C. Văn bản tự sự. | B. Văn bản nghị luận.  D. Văn bản biểu cảm. |

**Câu 2.** Tác giả bài viết đã nhận định những sáng tác của Trần Đăng Khoa có chất thơ:

|  |  |
| --- | --- |
| A. nhẹ nhàng, hồn nhiên mà đầy chân thật.  C. mỉa mai, châm biếm mà chua chát sâu cay. | B. hóm hỉnh, hài hước mà đầy trí tuệ.  D. mạnh mẽ, dữ dội mà đầy chất thơ. |

**Câu 3.** Để chứng minh thơ Trần Đăng Khoa *trong trẻo và xúc động, chạm tới trái tim người đọc*, tác giả bài viết đã đưa ra bài thơ nào?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. *Cây dừa*. | B. *Đám ma bác giun*. | C. *Hạt gạo làng ta*. | D. *Trăng ơi từ đâu đến?*. |

**Câu 4.** Theo tác giả, hình ảnh nào luôn hiện hữu trong các tác phẩm thơ Trần Đăng Khoa như một hình tượng nghệ thuật giàu sức gợi?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Gia đình và quê hương.  C. Quê hương và thiên nhiên. | B. Gia đình và bạn bè.  D. Thầy cô và mái trường. |

**Câu 5.** Đoạn văn (1) của bài viết có vai trò gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Nói đến hoàn cảnh sống của tác giả.  C. Nhấn mạnh vấn đề sắp nói tới. | B. Dẫn dắt vào vấn đề nghị luận.  D. Phân tích những nét đặc sắc của tác phẩm. |

**Câu 6.** Từ *hậu phương* có nghĩa là:

A. Vùng ở phía trước mặt trận, có nhiệm vụ đáp ứng, chi viện cho tiền tuyến.

B. Vùng ở phía trước mặt trận, có nhiệm vụ trực tiếp chiến đấu.

C. Vùng đang diễn ra những trận chiến đấu trực tiếp với địch.

D. Vùng ở phía sau mặt trận, có nhiệm vụ đáp ứng, chi viện cho tiền tuyến.

**Câu 7.** Câu: *Trong thơ của ông, nhạc điệu không chỉ là giai điệu của tâm hồn mà còn có khả năng tạo hình, tạo nghĩa tinh tế*. thuộc kiểu câu nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Câu hỏi.  C. Câu cảm. | B. Câu khiến.  D. Câu kể. |

**Câu 8**. Nội dung nghị luận nào được khẳng định trong đoạn (5)?

A. Khẳng định những nét đặc sắc về nghệ thuật thơ Trần Đăng Khoa.

B. Khẳng định tài nghệ, tấm lòng của Trần Đăng Khoa qua tác phẩm *Cây dừa.*

C. Khẳng định chất lãng mạn, trữ tình trong các sáng tác của Trần Đăng Khoa.

D. Khẳng định giá trị nhân văn về tình yêu thương con người trong thơ Trần Đăng Khoa.

**Trả lời câu hỏi/ Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9.** Em có đồng tình với ý kiến của người viết: *Cho đến tận hôm nay, Trần Đăng Khoa vẫn mãi là tinh tú trên bầu trời văn học Việt Nam* không? Vì sao?

**Câu 10.** Từ văn bản và trải nghiệm của bản thân, hãy viết đoạn văn (khoảng 5 đến 7 dòng) trình bày suy nghĩ của em về vai trò của thơ ca đối với tâm hồn mỗi con người.

**PHẦN II. VIẾT: (4 điểm)**

Viết bài văn phân tích truyện ngắn: *Cho đi là nhận lại*

*Có một người phụ nữ nào vừa chuyển đến nơi ở mới. Hàng xóm của bà là một người mẹ nghèo sống cùng cậu con trai đang tuổi thiếu nhi. Một buổi tối mất điện, bà chưa kịp thắp nến lên cho sáng thì có tiếng gõ cửa. Bà ra mở cửa, thì ra đó là con của nhà hàng xóm. Cậu bé nói: “Con chào dì, dì cho con hỏi nhà dì có nến không ạ?”. Người phụ nữ thầm nghĩ: “Cái gia đình này nghèo đến nỗi ngay cả nến cũng không có sao? Tốt nhất là không cho, vì nếu cho, họ sẽ ỷ lại mất”. Nghĩ vậy, bà trả lời: “Dì không có”. Đúng lúc bà đang chuẩn bị đóng cửa thì cậu bé cười rạng rỡ và lấy trong túi áo ra hai cây nến: “Mẹ và con sợ dì sống một mình không có nến nên con đem sang biếu dì hai cây nến để thắp sáng ạ”. Lúc này, bà vừa thấy xấu hổ, vừa cảm động rơi nước mắt, bà liền ôm chặt cậu bé vào lòng.*

(Khuyết danh. Theo *<https://thiquocgia.vn/>)*

---------- HẾT ---------

*Họ và tên học sinh:* ……………………….. *Số báo danh: ...................*

|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN THANH TRÌ  PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO | HƯỚNG DẪN ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II  Năm học 2023 - 2024  Môn: **NGỮ VĂN 8**  *(Hướng dẫn chấm gồm 03 trang)* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6.0** |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | | **B** | **A** | **C** | **C** | **B** | **D** | **D** | **A** |   *Mỗi câu đúng 0, 5* |  |
| 9 | **\*** Em đồng tình với ý kiến của người viết: “*Cho đến tận hôm nay, Trần Đăng Khoa vẫn mãi là tinh tú trên bầu trời văn học Việt Nam*.” không? Vì sao?  - Học sinh có thể đồng tình hoặc không đồng tình và có lí giải hợp lí.  \* Dưới đây là một gợi ý:  - Đồng tình.  - Vì: Thơ ông chạm tới trái tim người đọc những vần thơ trong trẻo hồn nhiên giàu cảm xúc; người đọc cảm nhận được những hình ảnh bình dị thân thương của cuộc sống; gần gũi sống động với thế giới tuổi thơ; tài năng thơ ca xuất chúng,…  ***Hướng dẫn chấm:***  ***-*** *HS đồng tình hoặc không đồng tình: (0,25 điểm)*  *- Lý giải:*  ***+*** *HS trả lời như đáp án: 0,75điểm.*  *+ HS trả lời 1/2 đáp án : 0,5 điểm.*  *+ HS trả lời còn chung chung sơ sài: 0,25 điểm.*  *+ HS không trả lời hoặc trả lời không đúng ý: 0 điểm*  *+ HS có những kiến giải khác nhưng hợp lí, thuyết phục, vẫn cho điểm tối đa.*  *- HS không đồng tình nhưng có những kiến giải hợp lí thuyết phục, phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật vẫn cho điểm tối đa.* | 1.0 |
| 10 | \* HS viết một đoạn văn (khoảng 5 - 7 dòng) trình bày suy nghĩ của em về vai trò của thơ ca đối với tâm hồn mỗi con người.  Có thể theo hướng sau:  Thơ ca là tiếng nói tâm hồn tình cảm của con người; tác động mãnh liệt vào trái tim, xoa dịu tâm hồn; giúp con người thoả mãn những hiểu biết phong phú về cuộc sống; biết rung cảm trước cái đẹp; hướng con người tới chân, thiện, mĩ, …  ***Hướng dẫn chấm:***  - *HS trả lời như đáp án: 1,0 điểm.*  *- HS trả lời 2/3 đáp án: 0,5 đến 0,75 điểm.*  *- HS trả lời còn chung chung sơ sài: 0,25 - 0,5 điểm.*  *- HS không trả lời hoặc trả lời không đúng ý: 0 điểm*  *- HS trả lời theo ý khác nhưng hợp lí, thuyết phục, phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật vẫn cho điểm tối đa.* | 1.0 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **4.0** |
|  | Viết bài văn phân tích truyện ngắn: *Cho đi là nhận lại.*  *Có một người phụ nữ nào vừa chuyển đến nơi ở mới …bà liền ôm chặt cậu bé vào lòng.* |  |
|  | **I. Yêu cầu chung.**  - HS có kĩ năng làm bài văn phân tích một tác phẩm truyện.  - Bài viết có bố cục đầy đủ, rõ ràng; diễn đạt trôi chảy, mạch lạc; văn viết có cảm xúc, không mắc lỗi chính tả, ngữ pháp.  - Xây dựng hệ thống luận điểm, luận cứ chặt chẽ làm nổi bật vẻ đẹp của tác phẩm. |  |
|  | **II. Yêu cầu cụ thể.**  **1. Hình thức trình bày.**  - Đảm bảo cấu trúc bài văn phân tích một tác phẩm truyện gồm ba phần: Mở bài, thân bài, kết bài.  - Đảm bảo chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm***  - Đảm bảo mỗi yêu cầu trên: 0,25 điểm.  *Không cho điểm nếu bài mắc quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0.5 |
|  | **2. Nội dung trình bày.**  *Hs có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau. Sau đây là định hướng làm bài.* |  |
| **a.** **Xác định đúng vấn đề cần nghị luận**: phân tích truyện ngắn *Cho đi là nhận lại.*  ***Hướng dẫn chấm***  *- Xác định được đúng vấn đề nghị luận: 0,25 điểm.* | 0.25 |
| **b. Triển khai vấn đề nghị luận.**  \* **Tóm tắt nội dung, nêu chủ đề truyện**: Tình cảm yêu thương, sự quan tâm, sẻ chia giữa người với người trong cuộc sống.  \* **Về nội dung**: Phân tích làm rõ được các nhân vật trong truyện.  - **Nhân vật người dì**:  + Lúc đầu suy nghĩ không tốt về gia đình hàng xóm *gia đình này nghèo đến nỗi không có nến;* sự ích kỉ, hẹp hòi, toan tính không muốn chia sẻ của bà *tốt nhất là không cho…dì không có…*  + Khi nghe cậu bé nói: *Mẹ và con sợ dì sống một mình không có nến nên con đem sang biểu dì hai cây nến để thắp sáng ạ* : bà chợt hiểu ra; bà vừa thấy *xấu hổ* vì suy nghĩ của bản thân, vừa *cảm động rơi nước mắt* => nước mắt của sự hối hận, xấu hổ trước suy nghĩ và thái độ hẹp hòi của bản thân; cảm động trước hành động yêu thương, sẻ chia của mẹ con người hàng xóm; giọt nước mắt của lòng biết ơn vì cậu bé đã cho bà một bài học về tình người trong cuộc sống,…  - **Nhân vật cậu bé**:  + Hoàn cảnh: nghèo khổ, sống với mẹ, bố mất; là hàng xóm của người phụ nữ.  + Thái độ: lễ phép, thân thiện *con chào dì*, *cười rạng rỡ* khi được cho đi …  + Lời nói, hành động: vô tư trong sáng đầy thấu hiểu, yêu thương *sợ dì sống một mình không có nến nên con đem sang biểu dì hai cây nến để thắp sáng ạ*. => Cậu bé tuy nghèo về vật chất nhưng giàu có về tình thần; hành động quan tâm sẻ chia đã cảm hóa người hàng xóm, thắp sáng tình người trong câu chuyện,…  - **Nhân vật người mẹ**:  - Xuất hiện gián tiếp qua lời nói của cậu bé đã cho thấy: bà là người nhân hậu, giáo dục con biết sẻ chia, quan tâm, thấu hiểu.  => Đó là cội nguồn của lòng tốt, của tình thương…  \* **Về nghệ thuật:**  - Cốt truyện đơn giản, ngắn gọn, sâu sắc, …  - Tình huống truyện bất ngờ, hấp dẫn,…  - Nghệ thuật xây dựng nhân vật qua suy nghĩ, hành động, lời nói để bộc lộ tính cách làm nổi bật chủ đề của tác phẩm.  - Ngôn ngữ giản dị, trong sáng,…  ***Hướng dẫn chấm***  *- Phân tích đầy đủ, sâu sắc tác phẩm: 2.75 điểm.*  *- Phân tích đầy đủ nhưng chưa sâu sắc hoặc có ý sâu sắc nhưng chưa thật đầy đủ: 1,5 - 2,5 điểm*  *- Phân tích chung chung chưa rõ tác phẩm: 0,75 - 1,5 điểm.*  *- Phân tích sơ lược không rõ vẻ đẹp tác phẩm: 0,25 - 0,75 điểm.*  *- Không phân tích được, phân tích không liên quan đến tác phẩm: không cho điểm.* | 2.75 |
| **Đánh giá chung:**  - Qua hành động quan tâm, sẻ chia, giúp đỡ của mẹ con cậu bé với người hàng xóm, truyện đã ngợi ca tình yêu thương, lòng trắc ẩn; truyện cũng là lời nhắn nhủ cho đi là nhận lại không nên hẹp hòi, toan tính, ích kỉ trong cách sống.  - Truyện bồi đắp lòng nhân ái, lối sống đẹp, biết sống vì mọi người. Đó là tình cảm cội rễ để hình thành những tình cảm cao quý khác của con người như tình yêu quê hương, đất nước.  ***Hướng dẫn chấm***  *- Trả lời được 01 ý: 0,25 điểm.* | 0.25 |
| **c. Sáng tạo**  - Thể hiện được cách phân tích riêng, sâu sắc hoặc có ý mới mang tính phát hiện về vấn đề nghị luận.  - Có nhiều cách diễn đạt độc đáo và sáng tạo (viết câu, sử dụng từ ngữ, hình ảnh và các yếu tố biểu cảm...)  ***Hướng dẫn chấm***  *Hs biết sử dụngkiến thức lí luận về truyện để làm nổi bật vẻ đẹp nhân vật, biết liên hệ vấn đề nghị luận với thực tế đời sống, văn viết giàu hình ảnh, cảm xúc...*  *- Đáp ứng được 01 yêu cầu: 0,25 điểm.* | 0.25 |