|  |  |
| --- | --- |
| **ĐỀ 9** |  |
|  |  |

**Phần I: Tiếng Việt(2,0 điểm)**

Hãy viết chữ cái đứng trước phương án đúng vào bài làm.

**Câu 1**: Câu văn:*“Ngẫm ra thì tôi chỉ nói lấy sướng miệng tôi.”* (Tô Hoài) có chứa thành phần biệt lập nào?

1. Gọi- đáp. C. Cảm thán.
2. Tình thái. D. Phụ chú.

**Câu 2**: Phần được gạch chân trong câu:*“Đối với chúng mình thì thế là sungsướng.”* (Nam Cao) là thành phần

1. khởi ngữ. C. vị ngữ.
2. chủ ngữ. D. trạng ngữ.

**Câu 3**: Hai câu văn: *“Họa sĩ nào cũng đến Sa Pa! Ở đấy tha hồ vẽ.”(*Nguyễn Thành Long) được liên kết với nhau bằng

1. phép đồng nghĩa, trái nghĩa. C. phép thế.
2. phép lặp từ ngữ. D. phép nối.

**Câu 4**: Trong các câu thơ:*“Sấm cũng bớt bất ngờ*

 *Trên hàng cây đứng tuổi.”* (Hữu Thỉnh)

có sử dụng những biện pháp tu từ

1. so sánh và nhân hóa. C. ẩn dụ và so sánh.
2. hoán dụ vàẩn dụ. D. nhân hóa vàẩn dụ.

**Câu 5**: Câu văn:*“ Thì má cứ kêu đi*.” (Nguyễn Quang Sáng) là

1. câu nghi vấn. C. câu cầu khiến.
2. câu trần thuật. D. câu cảm thán.

**Câu 6**: Xét về cấu tạo ngữ pháp, câu:*“Sau một hồi trống thúc vang dội cả lòng tôi, mấy người học trò cũ đến sắp hàng dưới hiên rồiđi vào lớp.”* (Thanh Tịnh) thuộc kiểu câu

1. câuđơn. C. câu đặc biệt.
2. câu ghép. D. câu rút gọn.

**Câu 7**: Từ ngữ đượcđiền vào chỗ dấu ba chấm của câu *“… là phần thông báo tuy không được diễnđạt trực tiếp bằng từ ngữ trong câu nhưng có thể suy ra từ những từ ngữấy.” là*

1. nghĩa tường minh. C. thuật ngữ.
2. hàmý. D. trường từ vựng.

**Câu 8**:Điểm giống nhau giữa khởi ngữ và trạng ngữ

1. đều là thành phần chính của câu. C. đều là thành phần biệt lập.
2. đều là thành phần phụ của câu. D. không phải là thành phần câu.

**II. ĐỌC HIỂU (2,0 điểm).**

Đọc bài thơ sau và trả lời những câu hỏi ở dưới:

Lặng rồi cả tiếng con ve

Con ve cũng mệt vì hè nắng oi.

Nhà em vẫn tiếng ạ ời

Kẽo cà tiếng võng mẹ ngồi mẹ ru.

Lời ru có gió mùa thu

Bàn tay mẹ quạt mẹ đưa gió về.

Những ngôi sao thức ngoài kia

Chẳng bằng mẹ đã thức vì chúng con.

Đêm nay con ngủ giấc tròn

Mẹ là ngọn gió của con suốt đời.

(Mẹ, Trần Quốc Minh, Theo Thơ chọn với lời bình,
NXB Giáo dục, 2002, tr. 28 - 29)

a.Bàithơđượcviếttheothểthơ nào?
b. Trong bài thơ, những âm thanh nào được tác giả nhắc đến?
c. Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong hai câu thơ sau:

Đêm nay con ngủ giấc tròn

Mẹ là ngọn gió của con suốt đời.

**III. TẬP LÀM VĂN**

**Câu 1 (1,5 điểm).**

Em hãy viết một đoạn văn (khoảng 300 chữ) bàn về lòng hiếu thảo.

**Câu 3 (4,5 điểm).**

Cảm nhận của em về nhân vật ông Hai trong đoạn trích sau:

Cổ ông lão nghẹn ắng hằn lại, da mặt tê rần rần. Ông lão lặng đi, tưởng như đến không thở được. Một lúc lâu ông mới rặn è è, nuốt một cái gì vướng ở có, ông cất tiếng hỏi, giọng lạc hẳn đi:

- Liệu có thật không hở bác? Hay là chỉ lại …

[...] Ông lão vờ vờ đứng lảng ra chỗ khác, rồi đi thẳng [...]

Ông Hai củi gằm mặt xuống mà đi. Ông thoáng nghĩ đến vụ chủ nhà.

Về đến nhà, ông Hai nằm vật ra giường, mấy đứa trẻ thấy bố hôm nay có vẻ khác, len lét đưa nhau ra đầu nhà chơi sặm chơi sụi với nhau.

Nhìn lũ con, tủi thân, nước mắt ông lão cứ giàn ra. Chúng nó cũng là trẻ con làng Việt gian đấy ư? Chúng nó cũng bị người ta rẻ rúng hắt hủi đấy ư? Khốn nạn, bằng ấy tuổi đầu... Ông lão năm chặt hai tay lại mà rít lên:

- Chúng bay ăn miếng cơm hay miếng gì vào mồm mà đi làm cái giống Việt gian bán nước để nhục nhã thế này.

Ông lão bỗng ngừng lại, ngơ ngơ như lời mình không được đúng lắm. Chả nhẽ cái bọn ở làng lại đốn đến thế được. Ông kiểm điểm từng người trong óc. Không mà, họ toàn là những người có tinh thần cả mà. Họ đã ở lại làng, quyết tâm một sống một chết với giặc, có đời nào lại cam tâm làm điều nhục nhã ấy!...

Nhưng sao lại nẩy ra cái tin như vậy được? Mà thằng chánh Bệu thì đích thị là người làng không sai rồi. Không có lửa thì sao có khói? Ai người ta hơi đâu bịa tạc ra những chuyện ấy làm gì. Chao ôi! Cực nhục chưa, cả làng Việt gian! Rồi đây biết làm ăn, buôn bán ra sao? Ai người ta chứa. Ai người ta buôn bán mấy. Suốt cả cái nước Việt Nam này người ta ghê tởm, người ta thù hằn cái giống Việt gian bán nước… Lại còn bao nhiêu người làng, tan tác mỗi người một phương nữa không biết họ đã rõ cái cơ sự này chưa?…

(Trích [Làng](https://vndoc.com/soan-bai-lop-9-lang/download), Kim Lân, [*Ngữ văn 9*](https://vndoc.com/ngu-van-lop-9), tập 1, NXB Giáo Dục, 2014, tr 165 - 166)

**------------------------------------- HẾT -------------------------------------**