**MA TRẬN , BẢN ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**Môn: Ngữ văn 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **%**  **điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **Đọc hiểu** | 1. Truyện  ( truyện ngắn). | 3 | 0 | 5 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | **4,0** |
|  |
| . |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Viết** | 1. Viết đoạn văn trình bày nhận thức, hành động của bản thân sau khi đọc truyện.  2.Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện | 0 |  | 0 |  | 0 | 1 | 0 |  | **6,0** |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Tổng** | | 15 | 5 | 25 | 15 | 0 | 30 | 0 | 10 |  |
| **Tỉ lệ %** | | **10%** | | **30%** | | **10%** | | **50%** | | **100** |
| **Tỉ lệ chung** | | **40%** | |  | | **60%** | |  | |  |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**Môn: Ngữ văn 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Chương / Chủ đề** | **Nội dung/ đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện  (truyện ngắn). | **Nhận biết:**  - Nhận biết được ngôi kể, thể loại, sự việc chính, nhân vật, các chi tiết tiêu biểu trong truyện,  **Thông hiểu:**  - Hiểu được chủ đề, ý nghĩa nhan đề của truyện | 3TN | 5TN |  |  |
| **2** | Viết | 1.Viết đoạn văn trình bày suy nghĩ, hành động của bản thân.  2.Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện | **Vận dụng :** Viết đoạn văn nêu bài học nhân thức và hành động của bản thân sau khi đọc truyện ngắn  **Vận dụng cao:**  Viết được bài văn phân tích một tác phẩm văn học: nêu được chủ đề; dẫn ra và phân tích được tác dụng của một vài nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật được dùng trong tác phẩm. |  |  | **1 TL** | 1TL |
|  | Tổng |  |  | 3TN | 5TN | 2TL | 1TL |
|  | Tỉ lệ % |  |  | **15%** | **25%** | **10%** | **50%** |
|  | Tỉ lệ chung |  |  |  | **40%** |  | **60%** |

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT HAI BÀ TRƯNG**  **TRƯỜNG THCS NGÔ GIA TỰ**  **Năm học 2023 - 2024** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  **MÔN NGỮ VĂN 8**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**PHẦN I. ĐỌC- HIỂU (4,0 điểm):**

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu kế tiếp:**

**CÚC ÁO CỦA MẸ**

Nhất Băng *(Trung Quốc)*

*Cậu còn nhớ sinh nhật 12 tuổi. Vừa sáng tinh mơ, đã nghe thấy mẹ nói: “Con trông đây là cái gì?”. Cậu mở to mắt, trước mặt là một chiếc áo mới, kiểu quân phục như cậu từng mơ ước, hai hàng cúc đồng, trên vai áo có ba vạch màu xanh, đó là mốt quần áo “thịnh hành” trong học sinh. Cậu bỗng mừng rơn, vội mặc áo quần. Cậu muốn đến lớp, ra oai với các bạn. Từ nhỏ đến lớn, cậu toàn mặc quần áo cũ của anh, vá chằng vá đụp nữa! Quả nhiên đúng như dự kiến, khi cậu bước vào lớp, ánh mắt của các bạn đều trố lên. Các bạn đều không ngờ được rằng, cậu bạn lúc nào cũng mặt mày lọ lem, đầu bù tóc rối bụi bặm cũng có lúc vẻ vang rạng rỡ như thế.*

*Cậu hoàn thành tiết học đầu tiên một cách vui vẻ, hởi lòng hởi dạ. Trong giờ giải lao, các bạn đều vây quanh cậu. Có bạn bỗng hỏi: “Ô hay! Tại sao khuy áo của bạn không giống của chúng mình nhỉ?”*

*Lúc ấy, cậu mới nhìn kỹ cúc áo của mình, quả thật không giống cúc áo của người khác, hai dãy thẳng đứng. Còn cúc áo của cậu lại nghiêng lệch, hai dãy xếp thành hình chữ “vê” (V).*

*Các bạn bỗng đều cười òa lên. Thì ra, chỗ đính khuy trên chiếc áo trắng của cậu là một miếng vải cũ màu vàng. Cậu cũng hiểu ra, chắc là mảnh vải mẹ mua không đủ may áo, đành phải lót bên trong bằng mảnh vải khác, sợ người khác nhìn thấy, cúc áo đành phải đính sang bên cạnh. Và cũng để người khác không nhìn thấy, mẹ đã khéo léo đính chéo hàng cúc kia, tự nhiên thành hình chữ “vê” (V).*

*Biết rõ sự thực, các bạn lại giễu cợt, khiến cho lửa giận bốc lên ngùn ngụt trong lòng cậu. Buổi trưa về đến nhà, cậu cắt nát vụn chiếc áo mới của mình. Mẹ cậu lao đến trước mặt con, giơ cao tay, nhưng cuối cùng không giáng xuống. Cậu liếc nhìn, thấy nước mắt mẹ chảy quanh trong khóe mắt, vội quay đầu chạy biến…[...]*

*Cậu rõ ràng cảm thấy, từ hôm ấy trở đi, mẹ hình như biến thành một người khác. Mẹ làm nghề xay đậu phụ, thường ngày mẹ rất ít ngơi tay, từ đó về sau đến thời gian xả hơi mẹ cũng không giữ lại cho mình. Cậu tận mắt thấy mẹ gầy sọp đi, thấy mẹ nằm bẹp rồi ra đi mãi mãi… Cậu rất muốn nói một câu: “Con xin lỗi mẹ”, mà không còn cơ hội nữa. Sau này, cậu cố gắng học tập, cậu có rất nhiều, rất nhiều tiền, rồi sửa sang phần mộ của mẹ nhiều lần.*

*Một hôm, cậu tham gia một cuộc trình diễn thời trang của nhà thiết kế bậc thầy. Có một người mẫu nam bước lên sàn diễn khiến mắt cậu bỗng căng lên, đầu óc kêu ong ong hỗn loạn. Bộ áo màu trắng với hai dãy khuy đồng hình chữ “vê” (V). Bên trong có phải là…? Cậu không làm chủ được mình, lao lên sàn diễn, lật ra xem tấm áo của người mẫu nam, lót bên trong tự nhiên cũng là một mảnh vải vàng! Cậu quỳ sụp trước mặt người mẫu nam, òa khóc thống khổ.*

*Sau khi nghe cậu kể hết câu chuyện, tất cả những người có mặt tại hội trường đều trầm ngâm suy nghĩ mãi. Cuối cùng, một nhà thiết kế bậc thầy nói: “Thực ra, tất cả những người mẹ đều là các nhà nghệ thuật!”.*

(**Vũ Phong Tạo** *dịch*, Tạp chí *Văn học và Tuổi trẻ*, số tháng 3/2011, tr.45-46)

**Câu 1.** Văn bản trên thuộc thể loại:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Truyện vừa. | B. Truyện ngắn. | C. Truyện dài. | D. Truyện đồng thoại. |

**Câu 2.** Truyện được kể theo ngôi thứ mấy?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Ngôi thứ nhất | B. Ngôi thứ hai | C. Ngôi thứ ba | D. Cả A và C |

**Câu 3.** Nhân vật chính trong truyện là ai?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Là “cậu”. | B. Là mẹ của cậu. | C. Là các bạn. | D. Là nhà thiết kế bậc thầy. |

**Câu 4.** Dòng nào nêu đầy đủ các sự việc chính có trong văn bản?

A. Cậu được mẹ tặng áo mới và rất hãnh diện; khi bị bạn giễu cợt, cậu cắt nát vụn chiếc áo trước mặt mẹ; mẹ qua đời, cậu vô cùng ân hận.

B. Cậu được mẹ tặng áo mới và rất hãnh diện; khi bị bạn giễu cợt, cậu cắt nát vụn chiếc áo trước mặt mẹ rồi chạy biến.

C. Cậu được mẹ tặng áo mới và rất hãnh diện; khi bị bạn giễu cợt, cậu chạy biến; mẹ qua đời cậu vô cùng ân hận.

D. Cậu được mẹ tặng áo mới và rất hãnh diện; khi bị bạn giễu cợt, cậu cắt nát vụn chiếc áo trước mặt mẹ.

**Câu 5.** Chủ đề của văn bản là?

A. Ca ngợi chiếc áo với đường chỉ khéo léo của mẹ.

B. Ca ngợi tấm lòng yêu thương con của người mẹ. Sự ăn năn muộn màng của người con.

C. Ca ngợi tính khí kiên cường của người con.

D. Ca ngợi buổi trình diễn thời trang ấn tượng, xúc động.

**Câu 6.** Thán từ trong câu:*“Có bạn bỗng hỏi: “Ô hay! Tại sao khuy áo của bạn không giống của chúng mình nhỉ?””* là?

A. Có

B. Bỗng

C. Nhỉ

D. Ô hay!

**Câu 7.** Vì sao tác giả đặt nhan đề cho văn bản là: “Cúc áo của mẹ”

A. Vì muốn ca ngợi chiếc cúc áo với đường chỉ khéo léo của mẹ.

B. Vì muốn ca ngợi tấm lòng yêu thương con của người mẹ.

C. Vì muốn ca ngợi tính khí kiên cường của người con.

D. Vì muốn ca ngợi buổi trình diễn thời trang ấn tượng, xúc động.

**Câu 8:** Đâu không phải là lí do khiến nhân vật “cậu” lại “quỳ sụp” trước mặt người mẫu và “òa khóc thống khổ” khi tham gia buổi trình diễn thời trang?

A. Vì bộ áo màu trắng với hai dãy khuy đồng hình chữ “vê” (V) giống y chang chiếc áo mà mẹ cậu đã may cho cậu

B. Vì cậu ân hận, xót xa, đau khổ trước hành động thiếu suy nghĩ của mình ngày trước với mẹ

C. Vì cậu cảm nhận được sự khéo léo, tình yêu thương của mẹ

D. Vì cậu muốn mẹ chứng kiến thành công của mình

**PHẦN II. VIẾT (6,0 điểm):**

**Câu 1.** **(1,5 điểm)** Bằng một đoạn văn khoảng 8 câu, em hãy ghi lại bài học ý nghĩa nhất mà em rút ra từ câu chuyện. Em sẽ làm gì để thực hiện bài học đó? Trong đoạn có sử dụng một câu hỏi tu từ. (gạch chân, chú thích rõ)

**Câu 2. (4,5 điểm)** Viết bài văn phân tích truyện ngắn “Cúc áo của mẹ” đã cho ở phần đọc hiểu trên.

**ĐÁP ÁN, BIỂU ĐIỂM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **4,0** |
|  | **Câu 1- 8: Mỗi câu đúng ( 0,5 điểm)**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | | **Đáp án** | **B** | **C** | **A** | **A** | **B** | **D** | **B** | **D** | | | |

**Phần II. Viết (6,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án** | **Điểm** |
| **1** | **a. Về hình thức**  - Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nêu những bài học, hành động của bản thân sau khi đọc truyện ngắn.  . Chính tả, ngữ pháp: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  -Sử dụng hợp lí một câu hỏi tu từ. | 0,25 điểm  0,25 đ |
| **b.Về nội dung**  **Xác định đúng yêu cầu của đề:** Viết đoạn văn trình bày suy nghĩ, nhận thức, việc làm của bản thân sau khi đọc truyện | 1.đ |
| **Học sinh có thể triển khai đoạn văn theo nhiều cách khác nhau song cần đảm bảo các ý sau:**  -Bài học bổ ích và giá trị mà tác phẩm mang lại: truyện ngắn"Cúc áo của mẹ" giúp chúng ta nhận ra tầm quan trọng của tình mẫu tử và tình thân trong cuộc sống. Nó khuyến khích chúng ta hãy biết trân trọng và biết ơn những người thân yêu xung quanh mình, và không để lỡ bất kỳ cơ hội nào để thể hiện tình yêu và biết ơn với họ.  - Để thực hiện bài học đó, em cần phải:  + Cần yêu thương, quan tâm đến cảm xúc của người thân  + Có cách cư xử bình tĩnh đúng mực, biết kìm chế, làm chủ cảm xúc của bản thân.  + Luôn trân trọng, giữ gìn tình thân gia đình và những điều người thân mang lại cho chúng ta. |  |
| **Lưu ý:** Chỉ ghi điểm tối đa khi thí sinh đáp ứng đủ các yêu cầu về kiến thức và kĩ năng.  **GV khuyến khích những bài viết sáng tạo:** Diễn đạt sáng tạo, sinh động, giàu hình ảnh, có giọng điệu riêng. |  |
| **Câu 2.** | ***Viết một bài văn phân tích truyện “Cúc áo của mẹ”*** |  |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài phân tích truyện ngắn* | 0,5 |
|  | *b.Nội dung: Học sinh viết bài đảm bảo được những nội dung:*  **Mở bài**  + Giới thiệu được tên tác phẩm truyện, tác giả.  + Nêu nhận xét khái quát: Tác phẩm "Cúc áo của mẹ" là một truyện ngắn đầy cảm xúc, mang đến cho người đọc những suy nghĩ sâu sắc về tình mẫu tử và ý nghĩa của việc hiểu và trân trọng người thân yêu trong cuộc sống.  **Thân bài**  *1.****Nêu ngắn gọn nội dung, chủ đề của tác phẩm***  + Học sinh có thể tóm tắt theo trình tự cốt truyện hoặc chỉ nêu nội dung chính.  + Chủ đề :  Ca ngợi tình mẫu tử thiêng liêng cao cả, hết lòng vì con của người mẹ nghèo. Đồng thời đó còn là nỗi ăn năn, hối hận muộn màng của người con vì sự xốc nổi thời tuổi trẻ đã không hiểu được những khó khăn, vất vả của người mẹ khiến mẹ đau lòng.  ***2. Phân tích nhân vật để làm rõ chủ đề :***  ***Nhân vật người mẹ:***   * Hình ảnh chiếc áo có hàng cúc áo “kì lạ” xuất hiện ở phần đầu tác phẩm cho thấy sự khéo léo của người mẹ nghèo khó nhưng rất mực yêu thương, chăm lo cho con. * Bà mẹ làm việc đến khi kiệt sức chết vì bà bị ám ảnh về chiếc áo. Bà thấy mình có lỗi khi không thể mang cho con hạnh phúc, cuộc sống sung sướng bằng bạn, bằng bè.   -> Người mẹ đáng thương, đáng trọng hết lòng vì con.   * ***Nhân vật “cậu ”***   + Nêu và phân tích dẫn chứng để thấy diễn biến cảm xúc, tâm trạng của nhân vật “cậu”:  / Sung sướng, rạng ngời khi được mẹ may cho áo mới  / Nổi giận, cắt áo khi bị ban chế giễu vì chiếc áo có hàng khuy chữ (V), thấy mẹ khóc nhưng cậu chạy biến đi.  / Từ đó, thấy mẹ làm việc nhiều hơn, ốm, chết.  /Khi người con nhận ra sai lầm, cậu muốn nói một lời xin lỗi mẹ nhưng cơ hội đã không còn.  / Xót xa, đau khổ, hối hận tột cùng khi gặp lại chiếc áo giống chiếc áo mẹ của mẹ năm xưa ở buổi trình diễn thời trang lớn.   * Những cử chỉ hành động nhất thời nông nổi, thiếu kiềm chế của người con . Không biết trân trọng những điều tốt đẹp mẹ dành cho mình, làm mẹ đau lòng để sau này hối hận, không thể trở lại quá khứ để bày tỏ tình yêu và biết ơn với mẹ.   ***3. Chỉ ra và phân tích được một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật*** ***góp phẩn làm nổi bật nội dung, chủ đề của tác phẩm*** (cốt truyện, chi tiết, sự việc, ngôn ngữ, ngôi kể, nghệ thuật xây dựng nhân vật, nhan đề…).  - Tác phẩm sử dụng cốt truyện theo dòng hồi ức-> đơn giản nhưng gợi lên được nhiều cảm xúc trong lòng người đọc.  -Nhân vật được xây dựng một cách chân thực, sinh động, giúp người đọc dễ dàng đồng cảm và hiểu rõ tâm trạng của họ.  -Ngôi kể thứ ba với lời kể và lời của nhân vật cũng được sắp xếp một cách tinh tế, tạo nên sự khách quan, chân thực và sâu sắc cho câu chuyện.  -Chi tiết đặc sắc  “Cúc áo của mẹ” vừa là nhan đề của tác phẩm vừa là hình ảnh chính trong toàn bộ tác phẩm:  +  Hình ảnh chiếc áo có hàng cúc áo “kì lạ” xuất hiện ở phần đầu tác phẩm cho thấy sự khéo léo của người mẹ nghèo khó, tháo vát, rất mực yêu thương, chăm lo cho con  + Hình ảnh chiếc cúc áo đã xuất hiện cuối tác phẩm , tạo kết cấu đầu cuối tương ứng -> bộc lộ những suy nghĩ, cảm xúc của nhân vật chinh : sự đau xót, tiếc nuối và hối hận của anh ta vì sự nông nổi của thời tuổi trẻ đã làm mẹ đau lòng, làm việc kiệt sức mà chết, đã không thể trở lại quá khứ để bày tỏ tình yêu và biết ơn với mẹ.  - Thông điệp : tình mẫu tử, lòng yêu thương, sự hi sinh của người mẹ vô cùng cao cả thiêng liêng. Vì vậy chúng ta cần phải biết ơn, trân trọng mẹ và người thân, không bỏ lỡ cơ hội nào để thể hiện tình yêu và lòng biết ơn với họ.  **3. Kết bài:**  - Khẳng định lại giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩm.  - Khẳng định lại giá trị và bài học tác phẩm đem lại.  - Nêu cảm xúc của em sau khi đọc xong truyện.  **Lưu ý:** Chỉ ghi điểm tối đa khi thí sinh đáp ứng đủ các yêu cầu về kiến thức và kĩ năng.  **GV khuyến khích những bài viết sáng tạo:** Diễn đạt sáng tạo, sinh động, giàu hình ảnh, có giọng điệu riêng. | 4,0 |
|  |