|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GDĐT CAN LỘC  **TRƯỜNG THCS TRÀ LINH** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA KỲ II**  **Năm học 2023 - 2024**  **Môn: Ngữ văn – Lớp 8**  *Thời gian:90 phút (không kể thời gian giao đề)* |

**PHẦN I. ĐỌC- HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:**

*Thời tiết đã sắp sang đông. Trước những trận mưa tuyết đầu mùa, mỗi khi đi học, chúng tôi phải lội qua một con suối lòng đá chảy róc rách dưới chân đồi. Nhưng về sau không thể nào lội qua được nữa, vì nước băng lạnh buốt cóng cả chân. Khổ nhất là những em nhỏ, thậm chí chúng phát khóc lên. Những lúc ấy, thầy Đuy-sen đã bế các em qua suối. Lưng thì cõng, tay thì bế và cứ như thế thầy lần lượt đưa hết các em sang.*

*Giờ đây nhớ lại cảnh xưa, tôi thấy khó lòng mà tin được rằng tất cả những điều đó là có thật. Nhưng lúc bấy giờ, không biết vì ngu dốt hay vì nông nổi, người ta đã cười thầy Đuy-sen, nhất là bọn nhà giàu thường trú qua mùa đông ở trên núi và chỉ xuống làng khi cần xay thóc. Đã nhiều lần gặp chúng tôi ở chỗ lội qua suối, bọn họ, đầu đội mũ lông cáo màu đỏ, mình mặc những chiếc áo lông cừu quý, nghễu nghện trên lưng những con ngựa hung dữ no căng, giương mắt nhìn thầy Đuy-sen rồi bỏ đi. Một tên trong bọn họ cười nấc lên và huých tay tên đi bên cạnh nói:*

*- Đứa thì cõng, đứa thì bế, trông đã hay chưa?*

*[…] Rồi họ quất ngựa cho chạy làm nước và bùn bắn tung toé lên chúng tôi, cười phá lên rồi đi khuất.*

*Sao lúc đó tôi muốn đuổi theo những con người ngu xuẩn ấy thế, muốn nắm lấy cương ngựa và quát thẳng vào những bộ mặt láo xược của họ: “Các người không được nói thầy giáo của chúng tôi như thế! Các người ngu lắm, các người tồi lắm.”*

*Nhưng liệu có ai chịu nghe lời một con bé thơ dại như tôi?*

*Và tôi chỉ còn biết nuốt những giọt lệ căm uất đang trào lên, nóng hổi. Còn thầy Đuy-sen thì dường như không để ý đến những lời lăng mạ đó, coi như không nghe thấy gì hết. Thầy thường nghĩ ra một câu chuyện vui nào đó khiến lũ chúng tôi phá lên cười, quên mất mọi sự.[…]*

(Trin-ghi-dơ Ai-ma-tốp, *Truyện núi đồi và thảo nguyên*, Phạm Mạnh Hùng – Nguyễn Ngọc Bằng – Cao Xuân Hạo – Bồ Xuân Tiền dịch, NXB Kim Đồng, Hà Nội, 2019, tr. 351 – 442)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1**. Đoạn trích trênđược kể theo ngôi kể nào?

**A.** Ngôi thứ nhất. **B**. Ngôi thứ hai. **C**. Ngôi thứ ba. **D**. Cả A và C.

**Câu 2.** Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên là gì?

**A**. Miêu tả **B**. Tự sự. **C**. Thuyết minh **D**. Biểu cảm

**Câu 3.** Sự kiện chính của đoạn trích trên là gì?

**A**. Người hoạ sĩ kể về hoàn cảnh bà viện sĩ An-tư-nai gửi bức thư đặc biệt cho anh.

**B**. Kể lại những kỉ niệm về người thầy giáo Đuy-sen hết lòng vì học trò.

**C**. Kể về nhhững băn khoăn, trăn trở về bức tranh dang dở dành tặng người thầy đầu tiên của làng.

**D**. Kể lại sự kiện đau buồn của An-tư-nai.

**Câu 4**. Câu văn nào thể hiện suy nghĩ và tình cảm, cảm xúc của nhân vật tôi khi thấy bọn nhà giàu cười chế nhạo thầy Đuy-sen?

**A**. Đã nhiều lần gặp chúng tôi ở chỗ lội qua suối, bọn họ, đầu đội mũ lông cáo màu đỏ, mình mặc những chiếc áo lông cừu quý, nghễu nghện trên lưng những con ngựa hung dữ no căng, giương mắt nhìn thầy Đuy-sen rồi bỏ đi.

**B**. Rồi họ quất ngựa cho chạy làm nước và bùn bắn tung toé lên chúng tôi, cười phá lên rồi đi khuất.

**C**. Và tôi chỉ còn biết nuốt những giọt lệ căm uất đang trào lên, nóng hổi.

**D**. Còn thầy Đuy-sen thì dường như không để ý đến những lời lăng mạ đó, coi như không nghe thấy gì hết.

**Câu 5**. Vì sao nhân vật tôi cảm thấy phẫn nộ, bất bình khi bọn nhà giàu cười thầy Đuy-Sen lúc chúng chứng kiến cảnh thầy cõng học trò qua suối?

**A**. Vì nhận thấy hành động cười thầy Đuy-sen khi thầy cõng học trò qua suối của bọn nhà giàu là ngu ngốc và nông nổi.

**B**. Vì nước băng lạnh buốt cóng cả chân.

**C**. Vì đó là kỉ niệm xúc động về tình thầy trò.

**D**. Vì thương các em nhỏ không thể lội qua suối.

**Câu 6.** Đoạn trích trên **không** nhằm mục đích nào sau đây?

**A**. Học trò bất chấp khó khăn, khắc nghiệt (*phải đi xa, lội suối,...*) để tự nguyện đến lớp học nghe thầy giảng bài

**B**. Ca ngợi những hành động của thầy Đuy-sen vô cùng ấm áp; thầy lo lắng, quan tâm đến học trò như người thân trong gia đình.

**C.** Nhân vật “tôi” bất bình và căm giận bọn nhà giàu đã chế giễu, lăng mạ thầy của mình, càng thương và yêu quý thầy hơn.

**D**. Tố cáo vạch trần bộ mặt tàn ác, vô tâm của con người.

**Câu 7.** Đặc sắc nghệ thuật nào **không** có trong đoạn trích trên?

**A**. Kết hợp nhiềuphương thức biểu đạt (tự sự, miêu tả, biểu cảm) tinh tế.

**B**. Ngôn ngữ chọn lọc, đậm chất thơ; giọng điệu trữ tình trong sáng, êm dịu, tha thiết.

**C**. Nghệ thuật xây dựng nhân vật phong phú, đặc sắc (thông qua hành động, cử chỉ, lời nói, việc làm, …)

**D**. Cốt truyện hài hước, giọng kể châm biếm.

**Câu 8**: Câu văn **không** miêu tả sự quan tâm, chăm sóc các học trò của thầy Đuy- sen?

**A**. Thầy Đuy-sen đã bế các em nhỏ qua con suối vào mùa đông

**B**. Những lúc ấy, thầy Đuy-sen đã bế các em qua suối. Lưng thì cõng, tay thì bế và cứ như thế thầy lần lượt đưa hết các em sang

**C**. Rồi họ quất ngựa cho chạy làm nước và bùn bắn tung toé lên chúng tôi, cười phá lên rồi đi khuất

**D**. Thầy thường nghĩ ra một câu chuyện vui nào đó khiến học trò phá lên cười, quên mất mọi sự

**Trả lời các câu hỏi:**

**Câu 9**. Suy nghĩ của em về tình cảm của nhân vật tôi dành cho thầy giáo Đuy-sen trong đoạn trích?

**Câu 10.**Đoạn trích đã gửi đến cho em thông điệp nào?

**PHẦN II. VIẾT ( 4,0 điểm)**

Em hãy viết bài văn nghị luận phân tích đoạn trích truyện “*Truyện núi đồi và thảo nguyên*” của Ai-ma-tốp trong phần đọc hiểu trên

**--- Hết ---**

*(Thí sinh không dùng tài liệu, cán bộ coi thi không giải thích gì thêm)*

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**I. HƯỚNG DẪN CHUNG**

- Hướng dẫn chấm được xây dựng theo hướng đánh giá năng lực. Giáo viên nắm bắt được nội dung trình bày trong bài làm của học sinh để đánh giá một cách tổng quát. Cần linh hoạt khi vận dụng hướng dẫn. Phát hiện và trân trọng những bài thể hiện tính sáng tạo, tư duy độc lập. Nếu học sinh làm bài theo cách riêng (không có trong đáp án) nhưng đáp ứng yêu cầu và có sức thuyết phục vẫn được chấp nhận.

- Tổng điểm của toàn bài là 10 điểm, điểm chiết đến 0,25 điểm. Hướng dẫn chấm chỉ đưa ra một số mức điểm, trên cơ sở đó giám khảo có thể thống nhất định ra các thang điểm cụ thể hơn.

**II. HƯỚNG DẪN CỤ THỂ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** |  |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | A. Ngôi thứ nhất | 0,5 |
| **2** | B. Tự sự. | 0,5 |
| **3** | B. Kể lại những kỉ niệm về người thầy giáo Đuy-sen hết lòng vì học trò | 0,5 |
| **4** | C. Và tôi chỉ còn biết nuốt những giọt lệ căm uất đang trào lên, nóng hổi | 0,5 |
|  | **5** | A. Vì nhận thấy hành động “cười thầy Đuy-sen khi thầy cõng học trò qua suối” của bọn nhà giàu là ngu ngốc và nông nổi | 0,5 |
| **6** | D. Tố cáo vạch trần bộ mặt tàn ác, vô tâm của con người | 0,5 |
| **7** | D. . Cốt truyện hài hước, giọng kể châm biếm | 0,5 |
| **8** | C. Rồi họ quất ngựa cho chạy làm nước và bùn bắn tung toé lên chúng tôi, cười phá lên rồi đi khuất | 0,5 |
| **9** | **-** Nhân vật “tôi” (An-tư-nai) đặc biệt yêu quý, ngưỡng mộ và biết ơn người thầy đầu tiên của mình  + Cảm phục trước hành động thầy Đuy-sen bế các em nhỏ qua dòng suối vào mùa đông “  + Căm giận và muốn bảo vệ thầy giáo của mình trước những lời chế giễu, mỉa mai của bọn nhà giàu;  - Nhân vật tôi (An-tư-nai) là cô bé thông minh, nhạy cảm, tinh tể và rất hiểu chuyện. Cô luôn trân trọng những kí ức và biết ơn về người thầy đầu tiên của mình | 1,0 |
| **10** | Gửi thông điệp:  - Mỗi người cần biết trân trọng những tình cảm tốt đẹp mà mình được đón nhận.  - Mỗi chúng ta cần trân trọng, biết ơn những thầy cô giáo đã yêu thương, dạy bảo chúng ta nên người.  - Không nên sống ích kỉ, chế nhạo, mỉa mai người khác, nhất là những người đang hành động hết lòng vì người khác | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  |  | Em hãy viết bài văn nghị luận phân tích đoạn trích trong truyện *Truyện núi đồi và thảo nguyên* của Ai-ma-tôp |  |
| *a. Đảm bảo cấu trúc:*  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề*  Bàn luận để làm sáng tỏ chủ đề, nội dung chính và những đặc sắc về nghệ thuật của đoạn trích trong truyện *Truyện núi đồi và thảo nguyên* của Ai-ma-tôp trong phần Đọc hiểu. | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau:  **\* Giới thiệu**  - Giới thiệu về nhà văn Ai-ma-tốp:  + Là nhà văn Cư-rơ-gư-xtan, một nước cộng hòa ở vùng trung Á, thuộc Liên Xô trước đây.  + Đề tài của ông viết về cuộc sống khắc nghiệt nhưng cũng đầy chất lãng mạn của người dân vùng đồi núi Cư-rơ-gư-xtan  + Lối viết của Ai-tơ-ma-tốp cô đọng, hàm súc, có nhiều cách tân độc đáo trong nghệ thuật kể chuyện  - Giới thiệu về tác phẩm “Truyện núi đồi và thảo nguyên”và đoạn trích: Với cách kể chuyện chân thực tác giả đã miêu tả những con người vùng thảo nguyên và tình cảm của người thầy Đuy- sen dành cho học trò . Qua đó thấy được sự biết ơn cuả học trò dành cho thầy  **\* Phân tích các biểu hiện làm rõ chủ đề của tác phẩm:**  - Sự kiện chính: Kể lại những kỉ niệm về người thầy giáo Đuy-sen hết lòng vì trò  - Tình huống truyện: Thầy giáo Đuy- sen đã cõng học trò qua suối trong mùa tuyết để đến lớp học và kể những câu chuyện vui để các em quên mọi sự. Nhân vật tôi- người kể chuyện đã bất bình, căm giận bọn nhà giàu đã lăng mạ và chế giễu thầy của mình. Em càng thương thầy và quý thầy hơn  -> Chủ đề của truyện: Ca ngợi những hành động của thầy Đuy- sen vô cùng ấm áp. Thầy lo lắng, quan tâm đến học trò như người thân trong gia đình. Đồng thời phê phán hành động vô cảm của bọn nhà giàu.  **\* Các nhân vật trong truyện nhằm làm rõ chủ đề của truyện:**  - Nhân vật tôi- cô bé An- tư-nai:  + Suy nghĩ: căm giận bọn nhà giàu và muốn quát thẳng vào mặt chúng “ *Các ngươi không được nói…tồi lắm”*  +Tình cảm, cảm xúc: Yêu quý, trân trọng ngưỡng mộ thầy, cảm phục hành động của thầy “ *tôi chỉ còn biết nuốt những giọt lệ căm uất đang trào lên”*  => An- tư -nai là cô bé thông minh, hiểu chuyện, nhạy cảm tinh tế luôn trân trọng những kí ức và biết ơn về người thầy đầu tiên của mình . Là người kể chuyện ngôi 1 bộc lộ cảm xúc chân thực và được khắc họa qua ý nghĩ, hành động lời nói câu chuyện trở nên chân thực  + Nhân vật thầy Đuy-sen: Được miêu tả qua cử chỉ, hành động đưa các em qua suối, kể chuyện vui cho các em quên đi mọi sự . Là nhân vật hiện lên qua cảm xúc của An-tư-nai  =>Thầy Đuy-sen là người thầy yêu thương quan tâm học trò. Có trách nhiệm, bảo vệ học trò và có niềm tin vào tương lai tươi sáng của học  **\* Nét đặc sắc và tác dụng của một số yếu tố hình thức trong truyện:**  + Sử dụng ngôi kể thứ nhất chân thành, giàu cảm xúc và câu chuyện mang đậm dấu ấn cá nhân.  + Miêu tả phong cảnh, cuộc sống sinh hoạt mang đậm dấu ấn địa phương- vùng thảo nguyên hoang sơ với những con người mạnh mẽ can đảm  + Cách xây dựng nhân vật qua hành động, lời nói, cử chỉ, qua suy nghĩ của nhân vật  + Kết hợp nhiều phương thức biểu đạt (tự sự, miêu tả, biểu cảm)  + Ngôn ngữ chọn lọc, đậm chất thơ, giọng điệu trữ tình trong sáng, êm dịu, tha thiết.  **\*Bài học văn bản truyện:** Cần trân trọng, biết ơn về người thầy trong cuộc sống. Luôn giữ gìn những kỉ niệm đẹp về cuộc sống về những người đã dìu dắt mình | 3,0 |
| ***d. Chính tả, ngữ pháp***  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
|  |  | ***e. Sáng tạo***  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |
|  |  |  |  |