|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS LÝ TỰ TRỌNG**  *(Đề thi gồm 02 trang)* | **ĐỀ KHẢO SÁT ĐỘI TUYỂN HSG LẦN 3**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN: Ngữ văn - LỚP 7**  **Ngày khảo sát: / 2/2024**  *Thời gian làm bài: 150 phút, không kể thời gian giao đề* |

**Câu 1. (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:**

*Một chàng trai trẻ đến xin học một ông giáo già với tâm trạng bi quan và chỉ thích phàn nàn. Đối với anh, cuộc sống là một chuỗi ngày buồn chán, không có gì thú vị. Một lần, khi chàng trai than phiền về việc mình học mãi mà không tiến bộ, người thầy im lặng lắng nghe rồi đưa cho anh một thìa muối thật đầy và một cốc nước nhỏ.*

*- Con cho thìa muối này vào cốc nước và uống thử đi.*

*Lập tức, chàng trai làm theo.*

*- Cốc nước mặn chát. Chàng trai trả lời.*

*Người thầy lại dẫn anh ra một hồ nước gần đó và đổ một thìa muối đầy xuống nước:*

*- Bây giờ con hãy nếm thử nước trong hồ đi.*

*- Nước trong hồ vẫn vậy thôi, thưa thầy. Nó chẳng hề mặn lên chút nào – Chàng trai nói khi múc một ít nước dưới hồ và nếm thử.*

*Người thầy chậm rãi nói:*

*- Con của ta, ai cũng có lúc gặp khó khăn trong cuộc sống. Và những khó khăn đó giống như thìa muối này đây, nhưng mỗi người hòa tan nó theo một cách khác nhau. Những người có tâm hồn rộng mở giống như một hồ nước thì nỗi buồn không làm họ mất đi niềm vui và sự yêu đời. Nhưng với những người tâm hồn chỉ nhỏ như một cốc nước, họ sẽ tự biến cuộc sống của mình trở thành đắng chát và chẳng bao giờ học được điều gì có ích.*

(Theo *Câu chuyện về những hạt muối- vietnamnet.vn,* 17/06/2015)

a. Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản.

b. Em hiểu gì về các chi tiết, hình ảnh *thìa muối, hòa tan* trong văn bản?

c. Chỉ ra và nêu hiệu quả của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu: *Những người có tâm hồn rộng mở giống như một hồ nước thì nỗi buồn không làm cho họ mất đi niềm vui và sự yêu đời*.

d. Bài học mà em rút ra từ văn bản trên là gì?

**Câu 2. (4,0 điểm)**

Có ý kiến cho rằng: *Chính những khó khăn thử thách sẽ góp phần nhào nặn bạn trở thành một phiên bản tốt hơn.*

Viết bài văn nghị luận trình bày suy nghĩ của em về ý kiến trên.

**Câu 3. (10,0 điểm)**

Đọc câu chuyện sau:

**Người ăn xin**

Lúc ấy, tôi đang đi trên phố. Một người ăn xin già lọm khọm đứng ngay trước mặt tôi.

    Đôi mắt ông lão đỏ đọc và giàn giụa nước mắt. Đôi môi tái nhợt, áo quần tả tơi thảm hại... Chao ôi! Cảnh nghèo đói đã gặm nát con người đau khổ kia thành xấu xí biết nhường nào!

    Ông già chìa trước mặt tôi bàn tay sưng húp, bẩn thỉu. Ông rên rỉ cầu xin cứu giúp.

    Tôi lục tìm hết túi nọ túi kia, không có tiền, không có đồng hồ, không có cả một chiếc khăn tay. Trên người tôi chẳng có tài sản gì.

    Người ăn xin vẫn đợi tôi. Tay vẫn chìa ra, run lẩy bẩy.

    Tôi chẳng biết làm cách nào. Tôi nắm chặt lấy bàn tay run rẩy kia:

- Ông đừng giận cháu, cháu không có gì để cho ông cả.

    Người ăn xin nhìn tôi chằm chằm bằng đôi mắt ướt đẫm. Đôi môi tái nhợt nở nụ cười và tay ông cũng xiết lấy tay tôi:

- Cháu ơi, cảm ơn cháu! Như vậy là cháu đã cho lão rồi. - Ông lão nói bằng giọng khản đặc.

    Khi ấy, tôi chợt hiểu rằng: cả tôi nữa, tôi cũng vừa nhận được chút gì của ông lão.

*(Theo Tuốc-ghê-nhép)*

***Nhà văn Nguyễn Minh Châu cho rằng: “Nhà văn phải là người đi tìm những hạt ngọc ẩn giấu trong bề sâu tâm hồn của con người”.*** Em hãy viết bài văn phân tích nhân vật “tôi” trong câu chuyện đế làm sáng tỏ ý kiến trên.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **Phần** | **Yêu cầu** | **Điểm** |
| **1** | a | Phương thức biểu đạt chính: Tự sự | 1.0 |
| b | - Hình ảnh *thìa muối* tượng trưng cho khó khăn, thử thách, những nỗi buồn đau, phiền muộn mà con người gặp phải trong cuộc đời.  - Chi tiết *hòa tan* là thái độ sống, cách giải quyết những khó khăn, thách thức, những buồn đau, phiền muộn của mỗi người. | 1.0 |
| c | - Biện pháp tu từ: so sánh (*những người có tâm hồn rộng mở giống như một hồ nước)*  - Hiệu quả:  + Tạo ra cách diễn đạt giàu hình ảnh, giàu sức biểu cảm, tăng sức thuyết phục cho lời văn.  + Khẳng định những con người có thái độ sống tích cực, luôn lạc quan, yêu đời, mở rộng tấm lòng, biết chia sẻ với mọi người xung quanh, luôn có niềm tin vào bản thân và mọi người dù cuộc sống gặp chông gai, trắc trở. | 0.5  1.5 |
| d | - Học sinh có thể trình bày và lí giải những bài học ý nghĩa theo ý riêng, không vi phạm chuẩn mực đạo đức và pháp luật. Sau đây là vài gợi ý:  + Cần có thái độ sống tích cực bởi nó sẽ giúp chúng ta có được niềm tin, sức mạnh, bản lĩnh và khám phá khả năng vô hạn của bản thân.  + Không nên sống bi quan, chán nản mà phải sống lạc quan, yêu đời, hãy mở rộng tâm hồn giống như hồ nước để nỗi buồn sẽ vơi đi và niềm vui được nhân lên khi hoà tan… | 2.0 |
| **2** |  | **1. Yêu cầu về kĩ năng:**  - Hành văn mạch lạc, trong sáng, tránh mắc các lỗi: chính tả, dùng từ, đặt câu.  - Đảm bảo hình thức đoạn văn nghị luận xã hội  - Xác định đúng vấn đề cần nghị luận  - Triển khai hợp lý nội dung đoạn văn:Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lý lẽ và dẫn chứng. | 0.5 |
|  | **b. Yêu cầu về kiến thức:** Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đảm bảo các nội dung sau*:*  **1. Mở bài:** Dẫn dắt**.**  - Giới thiệu ý kiến: ***Chính những khó khăn thử thách sẽ góp phần nhào nặn bạn trở thành một phiên bản tốt hơn.***  **2.Thân bài:**  **\* Giải thích vấn đề**  - Khó khăn, thử thách là những trở ngại mà con người sẽ gặp phải trong cuộc sống.  - Nhào nặn là hoạt động, tác động làm cho biến đổi dần, hình thành nên cái mới.  => Cả câu nói khẳng định những trở ngại trong cuộc sống góp phần giúp con người trưởng thành hơn.  **\* Khẳng định ý kiến tán thành.**  **\* Diễn giải, bàn luận vấn đề:**  **- Vì sao nói khó khăn thử thách sẽ góp phần nhào nặn bạn thành phiên bản tốt hơn?**  + Đem đến cho con người những bài học quý giá trong cuộc sống. Đó có thể là bài học về công việc, tình yêu...  + Rèn luyện ý chí, tôi luyện tính cách của con người.  + Giúp con người trở nên bản lĩnh, trưởng thành hơn.  + Giúp con người biết trân quý những thành công mình có được.  + Giúp con người thấu hiểu lẽ đời và biết sống khiêm nhường…  - Dẫn chứng minh hoạ.  - Phê phán những người sống thiếu ý chí, ngại khó.  **\* Bài học cho bản thân.**  **3. Kết đoạn:**Khẳng định lại ý kiến tán thành và k/đ vấn đề. | 3.5  0.5 |
|  | **\*. Yêu cầu về kỹ năng:**  - Về kĩ năng: HS biết cách làm bài nghị luận văn học, bố cục rõ ràng, đúng thao tác nghị luận, lập luận chặt chẽ, diễn đạt mạch lạc, không mắc lỗi dùng từ, câu. Xác định đúng vấn đề nghị luận và phạm vi tư liệu.  **a. Mở bài:**  Ngẫm về thiên chức người cầm bút, nhà văn Nguyễn Minh Châu từng chia sẻ: “Nhà văn tồn tại ở trên đời trước hết để làm công việc giống như kẻ nâng giấc cho những con người bị cùng đường tuyệt lộ, bị cái ác hoặc số phận đen đủi dồn đến chân tường…Nhà văn tồn tại ở trên đời để bênh vực cho những con người không có ai để bênh vực”. Nhà văn cũng từng chia sẻ một quan niệm sâu xa khác về điều này khi cho rằng: “Thiên chức của nhà văn là suốt đời đi tìm hạt ngọc ẩn giấu trong bề sâu tâm hồn con người”. Hạt ngọc ẩn giấu trong bề sâu tâm hồn nhân vật“ tôi” đã được nhà văn nga Ivan Turgenev thể hiện sâu sắc qua mẩu truyện ngắn “ Người ăn xin”.  **b. Thân bài:**  **\*Giải thích nhận định:**  - Nhà văn là người sáng tác ra tác phẩm VH.  - “gắng đi tìm” chính là quá trình tìm hiểu, phát hiện, ngợi ca con người**.**  **- NMC dung cách nói giàu hình ảnh “những hạt ngọc ẩn giấu trong bề sâu tâm hồn của con người” để nói về vẻ đẹp ẩn sâu, khuất lấp bên trong con người, vào cuộc sống.**  **\* Chứng minh:**  + Khái quát bối cảnh của câu chuyện:  - Cậu bé gặp người ăn xin trên đường nhưng thật éo le, cậu không có tiền bạc hay vật chất gì đáng giá để cho ông cụ.  - Trước tình huống đó, cậu bé chỉ biết nắm tay người ăn xin và nói những lời ấm áp yêu thương đề chia sẻ với nỗi bắt hạnh của ông cụ.  => Câu chuyện ngắn, nhà văn tạo dựng bối cảnh đơn giản nhưng lại giúp nhân vật thể hiện tính cách, phẩm chất của mình.  **\* Phân tích nhân vật tôi**:  ***Luận điểm 1. Nhà văn NMC đã “tìm thấy hạt ngọc ẩn giấu trong bề sâu tâm hồn con người” qua nhân vật “tôi” trong câu chuyện “Người ăn xin” đó là một cậu bé có tấm lòng đẹp, biết yêu thương, sẻ chia với những cuộc đời, con người bất hạnh trong cuộc sống.***  - Trong một lần tình cờ, nhân vật "tôi” đã gặp một người ăn xin đã già với “đôi mắt ông đỏ hoe, nước mắt ông giàn giụa, đôi môi tái nhợt áo quần tả tơi”. Nhìn ông vô cùng đáng thương. Khi gặp cậu, ông cụ đã chìa tay xin, mong cậu tỏ lòng thương cảm và ban phát cho ông một chút gì đó để làm vơi đi nỗi bắt hạnh.  - Những thật trớ trêu thay, cậu biết cho cụ cái gì đây, khỉ mà cậu không hề có tiền bạc hay bất cứ thứ gì có thể để biếu cụ.  - Ánh mắt của ông cụ vẫn dõi theo và chờ đợi khiến cậu nhói lòng.  - Đứng trước tình thể oái oăm đó, cậu chẳng biết làm thế nào, chỉ biết nắm lấy đôi bàn tay gầy guộc, xanh xao, nóng hổi của ông cụ: "Bàn tay tôi run run nắm chặt lấy bàn tay nóng hổi của ông”, cậu nhìn cụ với ánh mắt trìu mến, đầy tình thương yêu, sự cảm thông, sẻ chia. Và cuối cùng, cậu lấy hết can đảm nói với ông cụ: “ Xin ông đừng giận cháu! Cháu không có gì cho ông cả” Những cử chỉ, lời nói ấm áp yêu thương của cậu còn đáng giá hơn tiền bạc, vật chất đối với ông cụ. Chính cái nhìn đầy cảm thông, hành động và lời nói ấm lòng của nhân vật "tôi” với cụ đã khiến trái tìm người ăn xin trở nên ấm áp vô cùng. Bởi vậy, dù không nhận được ở cậu bé một món quà bằng vật chất (đối với người ăn xin điều đó vô cùng quan trọng) nhưng cụ vẫn nở nụ cười bởi cụ trân trọng tấm lòng nhân hậu của cậu.  ***-Nhân vật “tôi” mặc đù còn nhỏ nhưng đã biết cách đối nhân xử vô cùng văn hóa rất đáng trân trọng.***  - Khi gặp tình thể khó xử, nhân vật "tôi" đã có cách giải quyết vô cùng, văn hóa, vừa trao đi yêu thương vừa giúp cho người đối diện cảm thấy được tôn trọng, ấm lòng, không có cảm giác bị xa lánh, coi thường. Tay cậu run run nắm chặt lấy bàn tay nóng hồi của người ăn xin khiến chúng ta vô cùng xúc động. Cái nắm tay tình cảm mang theo bao ân tình, sự cảm thông, sẻ chia của cậu bé dành cho ông cụ đó là cách mà cậu đang trao yêu thương, rất đáng trân trọng. Đây là cách cư xử rất khéo léo, ấm áp nghĩa tình.  - Những cử chỉ, hành động, lời nói rất thiện chí, chứa đựng tình cảm  chân thành, đong đầy yêu thương của cậu bé đã khiến cho người ăn xin thấy được tôn trọng, được sẻ chia. Và ông cụ đã "nhìn tôi chằm chằm… đôi môi nở nụ cười: Cháu ơi, cảm ơn cháu! Như vậy là cháu đã cho lão rồi”. Nụ cười của cụ cũng làm cho cậu cảm thấy ấm áp và chính cậu "cả tôi nữa tôi cũng vừa nhận được một cái gì đó”. Phải chăng cả cái mà cả ông cụ và cậu bé đó nhận được đó chính là sự tôn trọng, là sự thấu hiểu, sẻ chia ấm áp tình người? Và chính điều đó còn có giá trị hơn những món quà vật chất.  - Ý nghĩa của hình tượng nhân vật Tôi:  + Nhân vật “Tôi” trong câu chuyện không có một đồng tiền nào cho người ăn xin nhưng có 1 thứ đáng giá hơn cả của cải, vật chất mà cậu đã trao cho ông cụ chính là tình thương, là sự thấu hiểu, sẻ chia đầy tình nhân ái.Tình yêu thương của cậu bé dành cho người ăn xin thật đáng trân trọng.  ***\* Luận điểm 2. Nhà văn NMC đã “tìm thấy “tìm thấy hạt ngọc ẩn giấu trong bề sâu tâm hồn con người” qua nhân vật “tôi” trong câu chuyện “Người ăn xin” được thể hiện qua nghệ thuật xây dựng nhân vật đặc sắc:***  + Câu chuyện kể ở thứ nhất, nhân vật "tôi" là người trực tiếp tham gia các sự ng câu chuyện nên kể lại một cách chân thực, tạo độ tin cậy cao cho người đọc.  + Tác giả làm nổi bật tính cách, phẩm chất nhân vật “tôi” qua ngôn ngữ, hành động.  + Cách đặt nhan đề thú vị, gợi sự tò mò cho người đọc khám phá câu chuyện; nhan để thể hiện được chủ đề của văn bản.  ***\*Đánh giá mở rộng:***  *- Ý kiến của nhà văn MNC đã nói đúng chức năng của VH và nhiệm vụ của nhà văn trong việc nhận thức và bồi đắp tâm hồn con người. Đó cũng là bài học định hướng sâu sắc cho cả người nghệ sĩ và người tiếp nhận TPVH.*  *- Đối với người nghệ sĩ; cần nhận thức được thiên chức của người cầm bút là phải đi tìm, khám phá những vẻ đẹp cao quý, ẩn sâu trong tâm hồn con người để từ đó giúp người đọc thêm tin yêu vào con người, vào cuộc sống.*  *- Đối với người tiếp nhận: Cảm nhận, khám phá TP bằng sự động điệu với người sáng tác để thấy được chiều sâu giá trị TP, hướng tới bồi đắp tâm hồn mình thêm cao cả và phong phú hơn.*  c. Kết bài:  - Khẳng định ý nghĩa của câu chuyện.  - Rút ra bài học và liên hệ bản thân. | 1.0  1.0  2.0  0.5  2.0  2.0  1,0 |
|  | *\* Sáng tạo: Bài viết cần có cách diễn đạt độc đáo, sáng tạo, thể hiện được quan điểm và thái độ riêng, sâu sắc nhưng không trái với chuẩn mực đạo đức và xã hội.* | 0.5 |
| **Tổng điểm** | | | **20.0** |