**GV: Nguyễn Thị Huyền**

**Email**: [nguyenhuyen030883@gmail.com](mailto:nguyenhuyen030883@gmail.com)

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD-ĐT XUÂN TRƯỜNG  **TRƯỜNG THCS XUÂN CHÂU** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ II**  Năm học: 2023 – 2024  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  *(Thời gian làm bài: 90 phút)*  Đề khảo sát gồm: 02 trang |

**I. Phần đọc hiểu (6 điểm): Đọc ngữ liệu sau:**

*Buổi sớm kia, khi trở dậy trong căn phòng nhà trọ, tôi thấy ánh nắng rực rỡ xuyên qua các khe lá đến nhảy múa trên mặt tường. Trời trong và gió mát quá, khiến tôi chợt nhớ đến cánh đồi, ruộng ở chỗ ông Ba, mà đã lâu năm tôi chưa về thăm. Một vài bộ quần áo với mấy quyển sách đem theo, tôi hớn hở ra ga, sung sướng được xa lánh cái náo nhiệt của thành phố. Và nhất là được quên những bài học khô khan và vô ích ở nhà trường. Tất cả tâm hồn tôi nảy nở dưới cơn gió từ quãng không đưa lại. Trên tàu, tôi mải mê ngắm dãy đồi núi xanh xanh ở tận chân trời; chỗ tôi sắp đến cũng có những đồi núi như thế. Ông Ba, bạn thân với cha tôi hồi trước, có một cái đồn điền rộng, trồng toàn sắn và chè. Hồi nhỏ, tôi đã nhiều lần đến chơi nhà ông, nhưng từ khi ra học Hà Nội, tôi không có dịp về nữa.*

*(Theo* ***Nắng trong vườn*** *- Thạch Lam)*

**Lựa chọn phương án trả lời đúng từ câu 1 đến câu 8**

**Câu 1.**Điều gì khiến cho tôi nhớ đến cánh đồi, ruộng ở chỗ ông Ba?

|  |
| --- |
| A. Ánh nắng rực rỡ, bầu trời trong, làn gió mát |
| B. Ánh nắng dịu dàng, bầu trời trong, làn gió mát |
| C. Ánh nắng rực rỡ, bầu trời trong, làn gió se lạnh |
| D. Ánh nắng chói chang, gay gắt, trời se lạnh |

**Câu 2.**Từ khi nào mà tôi không về thăm cánh đồi, ruộng ở chỗ ông Ba?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Từ khi lớn lên | C. Từ khi đi học ở Huế |
| B. Từ khi ra học Hà Nội | D.Từ khi vào Sài Gòn |

**Câu 3.**Tôi mang theo gì để về thăm chỗ nhà ông Ba?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Vài bộ quần áo với mấy đôi giày | C. Vài bộ quần áo với mấy quyền sách |
| B. Vài bộ quần áo với mấy quả táo | D. Vài bộ quần áo với ít sách vở |

**Câu 4.** Đâu không phải là lý do khiến tôi sung sướng khi được đến đồn điền nhà ông Ba?

|  |
| --- |
| A. Được gặp lại người bạn thân nhất hiện đang sống ở nhà ông Ba |
| B. Được xa lánh cái náo nhiệt của thành phố |
| C. Được quên những bài học khô khan và vô ích ở nhà trường |
| D. Được sống lại với những kí ức tuổi thơ trong trẻo đẹp đẽ |

**Câu 5.**Đồn điền của ông Ba chủ yếu trồng loại cây gì?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Sắn và khoai | B. Khoai và chè | D. Chè và sắn | D. Ngô và khoai |

**Câu 6**. Dòng nào sau đây hoàn toàn là từ láy xuất hiện trong đoạn văn bản trên?

|  |
| --- |
| A. Rực rỡ, hớn hở, đồn điền, sung sướng, khô khan, xanh xanh |
| B. Rực rỡ, hớn hở, sung sướng, khô khan, mải mê, nảy nở |
| C. Rực rỡ, hớn hở, sung sướng, mải mê, xanh xanh |
| D. Rực rỡ, hớn hở, sung sướng, khô khan, mải mê, hống hách |

**Câu 7.**Trong câu “*Buổi sớm kia, khi trở dậy trong căn phòng nhà trọ, tôi thấy ánh nắng rực rỡ xuyên qua các khe lá đến nhảy múa trên mặt tường.”*thành phần “*Buổi sớm kia*” là thành phần gì trong câu?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Chủ ngữ | B. Vị ngữ | C. Trạng ngữ | D. Bổ ngữ |

**Câu 8.**Câu: “*Một vài bộ quần áo với mấy quyển sách đem theo, tôi hớn hở ra ga, sung sướng được xa lánh cái náo nhiệt của thành phố”* có tất cả bao nhiêu tính từ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. 2 Tính từ | B. 3 Tính từ | C. 4 Tính từ | D. 5 Tính từ |

**Câu 9**. Hãy hình dung ngắn gọn tâm trạng nhân vật tôi khi trải nghiệm một ngày ở miền quê.

**Câu 10**. Em hãy nêu tác dụng của sự trải nghiệm đối với bản thân.

**II. Phần viết (4 điểm):** Em hãy nêu cảm xúc về bài thơ sau:

**Nhớ mùa thu Hà Nội**

Hà Nội mùa thu, cây cơm nguội vàng, cây bàng lá đỏ

Nằm kề bên nhau, phố xưa nhà cổ, mái ngói thâm nâu.

Hà Nội mùa thu, mùa thu Hà Nội

Mùa hoa sữa về thơm từng ngọn gió

Mùa cốm xanh về thơm bàn tay nhỏ

Cốm sữa vỉa hè thơm bước chân qua.

Hồ Tây chiều thu, mặt nước vàng lay bờ xa mời gọi

Màu sương thương nhớ, bầy sâm cầm nhỏ vỗ cánh mặt trời.

Hà Nội mùa thu đi giữa mọi người

Lòng như thầm hỏi, tôi đang nhớ ai

Sẽ có một ngày trời thu Hà Nội trả lời cho tôi

Sẽ có một ngày từng con đường nhỏ trả lời cho tôi.

Hà Nội mùa thu, mùa thu Hà Nội

Nhớ đến một người...

Để nhớ mọi người.

(Trịnh Công Sơn, lời thơ của bài hát *Nhớ mùa thu Hà Nội*)

HẾT

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  **TRƯỜNG THCS XUÂN CHÂU** | **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KHẢO SÁT**  **CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ II** |
|  | Năm học 2023-2024 |
|  | **MÔN: NGỮ VĂN 8**  *(Thời gian làm bài: 90 phút)*  Hướng dẫn chấm gồm: 03 trang |

**Tổng điểm cho cả bài khảo sát là 10 điểm**

*Yêu cầu nội dung, hình thức và phân bố điểm như sau:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **1** | **A** | 0,5 |
| **2** | **B** | 0,5 |
| **3** | **C** | 0,5 |
| **4** | **A** | 0,5 |
| **5** | **D** | 0,5 |
| **6** | **C** | 0,5 |
| **7** | **C** | 0,5 |
| **8** | **B** | 0,5 |
| **9** | - Hình dung tâm trạng nhân vật tôi khi trải nghiệm một ngày ở miền quê:  + náo nức,phấn chấn..  + bình yên thư thái…  *\*Cho điểm:*   * *HS trả lời đúng mỗi ý nhỏ đạt 0,5 điểm.* * *HS có thể có cách trình bày ý khác song đảm bảo nội dung chính của các ý trên vẫn cho điểm tối đa.* | 1,0 |
| **10** | (Học sinh tự bộc lộ)  - Trải nghiệm có ý nghĩa lớn lao trong cuộc sống. Trải nghiệm được hiểu là hành trình khám phá, học hỏi của mỗi chúng ta để từ đó rút ra cho mình những kinh nghiệm, bài học và ngày một tốt hơn. Nhờ có những trải nghiệm quý báu mà ta trở nên “thông thái” trước những vấn đề của đời sống.  -Trải nghiệm giúp chúng ta nhìn thế giới qua nhiều phương diện khác nhau chứ không phải qua sách vở, chúng ta được tiếp xúc nhiều hơn, mạnh mẽ hơn, hiểu đời, hiểu người hơn. Trải nghiệm giúp chúng ta nhận ra điểm mạnh, điểm yếu của bản thân, trải nghiệm có vai trò quan trọng trong việc phát triển con người.  - Trải nghiệm không phải là đánh đổi mà là sự tôi luyện cho những hèn kém để giúp ta tìm thấy chính mình trong cuộc đời này. Trong đời sẽ chẳng có ai không phạm sai lầm. Cứ hãy đi và trải nghiệm và chúng ta sẽ gặp nhau trên đại dương muôn trùng với con thuyền chuyên chở mơ ước của riêng mình để cùng làm nên thành công. *\*Cho điểm:*  *-HS trả lời đúng mỗi ý đạt điểm theo yêu cầu..*  *-HS có thể có cách trình bày khác song đảm bảo nội dung chính của các ý trên vẫn cho điểm tối đa.* | 0,25  0,5  0,25 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
| *a. Đảm bảo thể thức, dung lượng yêu cầu của đoạn văn .* | 0,25 |
| *b. Xác định đúng nội dung chủ yếu cần bày tỏ cảm xúc****.*** | 0,25 |
| *c. Triển khai hợp lý nội dung đoạn văn*. Có thể viết đoạn văn theo hướng sau:  **\* Mở bài:** Bài thơ là những dòng cảm xúc và nỗi nhớ thiết tha về một Hà Nội cổ kính, nên thơ vào độ thu về.  **\* Thân bài:**  - Về cấu trúc, bài thơ có năm khổ không đều nhau về số dòng, số chữ. Mỗi khổ biểu đạt một khía cạnh nội dung, cảm xúc; nhưng tất cả thể hiện nỗi nhớ của Trịnh Công Sơn về mùa thu và con người Hà Nội. Hai dòng đầu là nỗi nhớ về một Hà Nội mùa thu với vẻ đẹp lãng mạn, cổ kính mang dấu ấn của đất Kinh kỳ xưa. Khổ hai là nỗi nhớ của tác giả về hương hoa sữa, hương cốm mới – những nét rất đặc trưng của mùa thu Hà Nội. Khổ ba là hình ảnh Hồ Tây trong một buổi chiều thu huyền ảo, khói sương. Khổ bốn và năm là tình yêu và nỗi nhớ của tác giả về con người Thủ đô trong nỗi niềm riêng “nhớ đến một người”.  - Bắt nguồn từ cảm hứng về mùa thu Hà Nội, cố nhạc sĩ Trịnh Công Sơn đã dùng những nốt nhạc của mình để vẽ lên một bức tranh mùa thu với đủ màu sắc, với màu vàng của cây cơm nguội, màu đỏ của của những tán lá bàng và mái ngói thâm nâu của những ngôi nhà cổ. Bước dưới những con đường để được nghe mùi thơm nhè nhẹ thoang thảng trong gió, đó chính là mùi thơm của hoa sữa. Nói đến mùa thu Hà Nội không thể không nói đến cốm Hà Nội, bây giờ thì cốm có quanh năm nhưng ngon nhất, thơm nhất vẫn là cốm mùa thu, những hạt lúa nếp mới đọng sữa được người ta đem về làm thành những hạt cốm xanh non thơm lừng. Mùa thu đến, mang luôn cả cái se lạnh, kèm theo đó là những làn sương của đêm hôm trước chưa kịp tan đi. Đến với mùa thu Hà Nội là đến với mặt hồ Gươm đầy sương, tĩnh lặng và mờ ảo, xung quanh những dòng người vẫn tấp nập vỗn vã.  - Trong khổ ba, hình ảnh Hồ Tây vào buổi chiều thu hiện lên huyền ảo và nên thơ như một bức tranh thủy mặc được nhà danh họa vừa phác vẽ xong. Mặt nước hồ lay động dưới ánh chiều vàng như thể đang xuyến xao, rung cảm theo tiếng mời gọi của bờ xa. Màu sương mờ lãng đãng, giăng giăng như niềm nhớ thương da diết; từng bầy sâm cầm tránh rét đang bay về hướng mặt trời tìm hơi ấm cuối thu.  - Bài thơ sử dụng nhiều hình ảnh đặc trưng của Hà Nội, các phép điệp ngữ, điệp cấu trúc, ngôn ngữ gợi cảm... trong lời thơ gợi lên tình cảm lưu luyến, bâng khuâng và cả nỗi nhớ thiết tha trong tâm hồn tác giả.  **\* Kết bài :** bài thơ "Nhớ mùa thu Hà Nội" là một tác phẩm tuyệt vời, mang đến cho tôi những cảm xúc sâu lắng và những hình ảnh đẹp của mùa thu và Hà Nội. Tôi cảm ơn Trịnh Công Sơn đã tạo ra một tác phẩm thơ tuyệt vời như vậy. | 0,5    2,0    0,5 |
|  |  | *d. Sáng tạo: Cách diễn đạt độc đáo, suy nghĩ sâu sắc, sáng tạo.* | 0,25 |
| *e. Chính tả, dùng từ, đặt câu:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | 0,25 |