**Email:** [**metamngoc1234@gmail.com**](mailto:metamngoc1234@gmail.com)

**GV: NGUYỄN THỊ THUỶ**

|  |  |
| --- | --- |
| **UBND QUẬN HÀ ĐÔNG**  **TRƯỜNG THCS …** | **MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II**  **Năm học: 2023– 2024**  **Môn: Ngữ văn 8**  ***Thời gian làm bài: 90 phút*** |

**(Bộ sách Cánh diều)**

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II NGỮ VĂN 8:**

Thời gian làm bài: 90 phút

**MA TRẬN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | - Thơ | 5 | 0 | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 |  | 60 |
| **2** | **Viết** | Văn nghị luận phân tích tác phẩm truyện | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng số câu** | | | 5 | 1\* | 3 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 11 |
| **Tổng điểm** | | | 2,5 | 0.5 | 1.5 | 2.0 | 0 | 2.5 | 0 | 1.0 | 10 |
| **Tỉ lệ %** | | | 30% | | 35% | | 25% | | 10% | | 100 |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức / Kĩ năng** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ**  **nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| 1 | **ĐỌC HIỂU** | **Thơ** | **Nhận biết:**  - Nhận biết được thể thơ, đặc điểm riêng biệt của tác giả , của bài thơ  **Thông hiểu:**  - Nêu được chủ đề, nội dung, tình cảm của tác giả, ý ngjioax của chi tiết, thông điệp trong văn bản mà văn bản muốn gửi đến người đọc.  **Vận dụng:**  - Phân tích được từ nghữ, hình ảnh, biện pháp tu từ và nêu cảm nhận đánh giá của mình | 3TN | 5TN  1TL | 1 TL |  |
|  |  |  |  |
| **2.** | **VIẾT** | Văn thuyết minh | **Nhận biết:**  **Thông hiểu:**  **Vận dụng:**  **Vận dụng cao:**  Viết được bài văn nghị luận văn học phân tích bài thơ |  |  |  |  |
| **Tổng** | |  | | **3 TN** | **5 TN**  **1 TL** | **1**  **TL** | **1 TL\*** |
| **Tỉ lệ %** | |  | | **25%** | **25%** | **10%** | **40%** |
| **Tỉ lệ chung** | |  | | **50%** | | **50%** | |

\* Ghi chú: Phần viết có 01 câu bao hàm cả 4 cấp độ. Các cấp độ được thể hiện trong Hướng dẫn chấm.

|  |  |
| --- | --- |
| **UBND QUẬN HÀ ĐÔNG**  **TRƯỜNG THCS….** | **KIỂM TRA HỌC KÌ II**  **Môn: NGỮ VĂN 8**  **Năm học: 2023- 2024**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**Phần I. Đọc hiểu văn bản (6 điểm)**

**Đọc văn bản sau rồi thực hiện các yêu cầu bên dưới**

**NGƯỜI MẸ MỘT MẮT**

Mẹ tôi chỉ còn một bên mắt. Tôi ghét điều đó, và vì thế tôi ghét luôn cả mẹ. Mẹ có một cửa hàng ọp ẹp ở khu chợ tồi tàn, lượm lặt đủ các loại rau cỏ lặt vặt để bán. Bà làm tôi xấu hổ.

Một ngày kia ở trường tôi có sự kiện đặc biệt, và mẹ đã đến. Tôi xấu hổ lắm. Tôi nhìn mẹ với ánh mắt rất căm ghét rồi chạy đi. Ngày hôm sau đến trường, mọi người trêu chọc tôi: “Ê, mẹ mày chỉ có một mắt thôi à?”.

Tôi ước gì mẹ biến mất ngay khỏi thế giới này, vì vậy tôi nói với bà rằng: “Mẹ, tại sao mẹ chỉ còn một bên mắt thôi? Mẹ sẽ chỉ biến con thành trò cười cho thiên hạ. Sao mẹ không chết luôn đi?”. Mẹ tôi không phản ứng. Tôi nghĩ mình quá nhẫn tâm, nhưng lúc đó cảm giác thật thoải mái vì tôi nói ra được điều muốn nói suốt bấy lâu.

Đêm hôm ấy…

Tôi thức dậy, xuống bếp lấy cốc nước. Mẹ đang ngồi khóc trong đó, rất khẽ, cứ như bà sợ rằng tiếng khóc có thể đánh thức tôi. Tôi vào ngó xem mẹ thế nào rồi quay về phòng. Chính vì câu tôi đã thốt ra với mẹ, nên có cái gì đó làm đau nhói trái tim tôi.

Ngay cả vậy chăng nữa, tôi vẫn rất ghét mẹ. Tôi tự nhủ mình sẽ trưởng thành và thành đạt, bởi vì tôi ghét người mẹ vừa nghèo, vừa chỉ còn có một mắt.

Rồi tôi lao vào học. Tôi đỗ vào một trường đại học danh tiếng với tất cả sự tự tin và nỗ lực. tôi rời bỏ mẹ đến Bắc Kinh.

Tôi kết hôn, mua nhà và làm cha. Giờ đây, tôi là một người đàn ông thành đạt và hạnh phúc. Tôi thích cuộc sống ở thành phố. Sự náo nhiệt, sôi động giúp tôi quên đi hình ảnh người mẹ tội nghiệp.

Cho tới một hôm, người tôi không mong đợi nhất đã xuất hiện trước cửa nhà. Mặt tôi tối sầm lại, tôi đã lạnh lùng hỏi người đàn bà đó: “Có chuyện gì không? Bà là ai?”. Đó là mẹ tôi, vẫn dáng người còm cõi và gầy gò ấy, vẫn là người phụ nữ với đôi mắt không hoàn thiện ấy.

Đứa con bốn tuổi của tôi nhìn thấy bà, nó đã quá sợ hãi, chạy núp vào một góc nhà. Tôi vờ như không nhận ra bà, nhìn bà giận dữ rồi nói: “Bà là ai, tôi không quen bà”. Tôi đang tự lừa gạt mình và thực sự từ bao lâu nay tôi vẫn tự lừa mình như thế. Tôi cố quên đi cái sự thật bà là mẹ tôi. Tôi luôn muốn trốn tránh sự thật này. Tôi đuổi bà ra khỏi nhà chỉ vì bà khiến đứa con gái nhỏ của tôi sợ hãi.

Đáp lại sự phũ phàng ấy, người đàn bà tiều tụy kia chỉ nói: “Xin lỗi, có lẽ tôi đã tới nhầm địa chỉ”, và rồi bà đi mất.

“May quá, bà ấy không nhận ra mình” – tôi thầm nhủ. Tôi cảm thấy nhẹ nhõm, tự nói với mình rằng sẽ không bao giờ quan tâm hoặc nghĩ về bà.

Một ngày, tôi được mời về trường cũ để gặp mặt nhân kỷ niệm thành lập trường. Tôi nói dối vợ rằng sẽ đi công tác mấy hôm.

Sau buổi họp mặt, tôi lái xe đi ngang qua ngôi nhà mà tuổi thơ tôi đã từng gắn bó một cái lều cũ rách, lụp xụp, ẩm ướt. Bây giờ nó vẫn thế. Tôi xuống xe và bước vào. Tôi thấy bà nằm ở đó, ngay giữa sàn đất lạnh lẽo, trong tay bà có một mẩu giấy. Đó là bức thư bà viết cho tôi.

“*Con trai yêu quí của mẹ!*

*Mẹ nghĩ cuộc đời này mẹ đã sống đủ. Mẹ sẽ không thể đến thăm con thêm lần nào nữa, nhưng mẹ có quá tham lam không khi mong con trở về thăm mẹ dù chỉ một lúc? Mẹ nhớ con nhiều, và cũng rất vui khi nghe tin con đã trở về thăm lại lớp cũ. Mẹ đã rất muốn tới trường chỉ để nhìn thấy con. Nhưng mẹ đã quyết định không đến, vì con.*

*Mẹ xin lỗi vì mẹ chỉ có một mắt, có lẽ mẹ đã làm con thấy hổ thẹn với bạn bè.*

*Con biết không, hồi còn rất nhỏ, con bị tai nạn và vĩnh viễn mất đi một bên mắt của mình. Mẹ không thể đứng nhìn con lớn lên với khiếm khuyết trên khuôn mặt đáng yêu, vì vậy, mẹ đã tặng nó cho con.*

*Mẹ rất tự hào vì con trai mẹ có thể nhìn trọn thế giới mới có một phần của me ở đó, mẹ chưa bao giờ buồn vì con hay bất cứ điều gì con đã làm. Con đã từng ghét bỏ hay tức giận mẹ, nhưng mẹ biết, trong sâu thẳm từ trái tim, đó là bởi vì con cũng yêu mẹ.*

*Mẹ rất nhớ khoảng thời gian khi con trai mẹ còn nhỏ, khi con tập đi, khi con ngã hay những lúc con chạy loăng quăng bên mẹ. Mẹ nhớ con rất nhiều, mẹ yêu con, con là cả thế giới đối với mẹ”.*

Thế giới quanh tôi cũng như đang đổ sụp. Tôi khóc cho người chỉ biết sống vì tôi.

(TQT, dẫn theo https://dantri.com.vn)

**Câu 1. Văn bản *Người mẹ một mắt* được viết theo thể loại nào?**

A. Tiểu thuyết. B. Truyện khoa học viễn tưởng.

B. Tản văn. D. Truyện ngắn.

**Câu 2. Chủ đề của văn bản *Mẹ tôi chỉ có một mắt* là gì?**

A. Tình mẫu tử thiêng liêng, sâu nặng.

B. Ca ngợi tình mẫu tử thiêng liêng, sâu nặng và phê phán sự bất hiếu của con người.

C. Ca ngợi tình yêu thương con vô bờ, đức hi sinh vĩ đại của người mẹ và lên án sự bất hiếu của người con.

D. Thể hiện sự đồng cảm, xót thương, trân trọng với tình yêu thương và đức hi sinh vô bờ của người mẹ

**Câu 3. Vì sao người con trong văn bản *Người mẹ một mắt* lại ghét mẹ của mình?**

A. Vì người mẹ không xinh đẹp, quý phái, sang trọng như các bà mẹ khác.

B. Vì người mẹ vừa nghèo vừa chỉ còn một mắt.

C. Vì người mẹ chỉ làm nghề bán rau, luộm thuộm, xấu xí.

D. Vì mẹ chỉ có một gian hàng ọp ẹp ở một khu chợ tồi tàn không cho nhân vật tôi cuộc sống sung sướng, đủ đầy như các bạn.

**Câu 4. Khi người mẹ đến nhà thăm nhà, người con trai trong câu chuyện *Người mẹ một mắt* đã có thái độ như thế nào?**

A. Vui mừng và hạnh phúc vì lâu ngày mới được gặp lại mẹ.

B. Tức giận vì mẹ đã làm mình xấu hổ trước con gái.

C. Lạnh lùng, phũ phàng, tàn nhẫn đối với mẹ của mình.

D. Tức giận, chửi mắng vì sao mẹ lại dám đến chơi nhà mình.

**Câu 5. Khi người mẹ cho rằng mình đã đến nhầm địa chỉ, người con trai trong câu chuyện *Người mẹ một mắt* đã có tâm trạng như thế nào?**

A. Vui sướng và hạnh phúc vì mẹ không nhận ra mình.

B. Một chút thoáng buồn vì mẹ không nhận ra mình.

C. Thấy may mắn vì con gái anh không phải chứng kiến người bà xấu xi, nghèo khổ.

D. Nhẹ nhõm vì mẹ không nhận ra mình.

**Câu 6. Người mẹ trong văn bản *Người mẹ một mắt* là người như thế nào?**

A. Yêu thương, bao dung, yêu con hết lòng.

B. Yêu thương, che chở, đùm bọc, hy sinh vì con.

C. Yêu thương, chăm sóc, luôn tự hào về con.

D. Tốt bụng nhưng yêu thương con không đúng cách.

**Câu 7. Người con trong văn bản *Người mẹ một mắt* là người như thế nào?**

A. Tàn nhẫn, phũ phàng, vô tâm, bất hiếu với người đã sinh thành, nuôi dưỡng mình.

B. Vô tâm, căm ghét, xa lánh mẹ của mình vi thấy mẹ mình không được như mẹ người ta.

C. Thiếu tự tin, luôn mặc cảm, tự ti vì có người mẹ chỉ còn một mắt.

D. Yêu thương, trân trọng biết ơn mẹ, vì mẹ đã tặng một mắt của mình cho con.

**Câu 8. Người con trong văn bản “Người mẹ một mắt” khóc cho người mẹ chỉ biết sống vì tôi ?**

A. Vì khi đọc thư của mẹ, con hiểu được tâm tư, tình cảm, và tình yêu thương và sự hi sinh mà mẹ dành cho con.

B. Bức thư làm cho con nhận ra sự hi sinh và tình yêu của mẹ, đồng thời đánh thức lòng nhân ái và sự nhìn nhận đúng đắn về giá trị của người mẹ.

C. Cảm xúc của người con nảy sinh từ việc hiểu rõ hơn về quá khứ và hiện tại của mẹ, cảm thấy đau đớn và hối tiếc về những lời nói và hành động tiêu cực từ phía con trước đó.

D. Các đáp án A, B, C đều đúng

**Câu 9. (1 điểm)**Theo em, vì sao người mẹ trong văn bản *Người mẹ một mắt* lại phải viết thư gửi cho con trai?

**Câu 10. (1 điểm)** Theo em, từ câu chuyện trên tác giả muốn gửi gắm thông điệp gì?

**II. Phần viết (4 điểm)** Em hãy viết bài văn phân tích văn bản trên.

|  |  |
| --- | --- |
| **UBND QUẬN HÀ ĐÔNG**  **TRƯỜNG THCS…** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **BÀI KIỂM TRA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC: 2023 - 2024** |
|  | **MÔN NGỮ VĂN LỚP 8** |

**I. HƯỚNG DẪN CHUNG**

* *Giám khảo cần chủ động, vận dụng linh hoạt, cân nhắc từng trường hợp cụ thể: Nếu học sinh làm bài theo cách riêng nhưng vẫn đáp ứng được yêu cầu cơ bản và có những kiến giải sáng tạo, thuyết phục, giám khảo vẫn cho điểm tối đa, không áp đặt câu chữ của hướng dẫn chấm vào bài làm của học sinh.*
* *Khuyến khích những bài viết có cảm xúc, sáng tạo.*
* *Cần vận dụng đầy đủ các thang điểm, tránh nâng cao, hạ thấp biểu điểm.*

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II- NGỮ VĂN 8**

**Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án** | **Điểm** |
| **Câu 1** | D | 0,5 điểm |
| **Câu 2** | C | 0,5 điểm |
| **Câu 3** | B | 0,5 điểm |
| **Câu 4** | C | 0,5 điểm |
| **Câu 5** | D | 0,5 điểm |
| **Câu 6** | B | 0,5 điểm |
| **Câu 7** | A | 0,5 điểm |
| **Câu 8** | D | 0,5 điểm |
| **Câu 9** | * Người mẹ trong văn bản “*Người mẹ một mắt”* viết thư gửi cho con trai vì bà muốn chia sẻ những cảm xúc, tâm tư, và tình cảm của mình với con trai mà bấy lâu bà giấu kín trong lòng. * Thư là một phương tiện để thể hiện lòng yêu thương, sự hiểu biết, và lời xin lỗi của mẹ đối với con. Bằng cách này, mẹ muốn giải thích và chia sẻ về quá khứ và quyết định của mình, để con hiểu rõ hơn về tình mẹ con và xóa đi những hối tiếc và nghi ngờ trong lòng con trai. | 1,0 điểm |
| **Câu 10** | **Thông điệp cuộc sống “Người mẹ một mắt”:**  Thông điệp chính của câu chuyện là về tình yêu, [hy sinh](https://vi.wikipedia.org/wiki/Hy_sinh) và sự tha thứ.  - Mặc dù người mẹ chỉ còn một bên mắt, nhưng tình thương của bà không bao giờ giảm đi.  - Tình yêu của mẹ dành cho con luôn là bất tận. Nhưng đôi khi chúng ta bỏ quên những tình cảm thiêng liêng của mình, bỏ quên những hy sinh thầm lặng của Mẹ, và có thể viện hàng loạt lý do biện minh cho sự vô tâm ấy. Vì vậy! Tất cả những ai còn mẹ trên đời là còn có một niềm hạnh phúc vô cùng lớn lao. Mỗi người con chúng ta hãy biết trân trọng, yêu thương, quan tâm mẹ thật nhiều.  - Câu chuyện nhắc nhở chúng ta về sự quan trọng của việc trân trọng những người thân yêu, đối mặt với khó khăn và học cách tha thứ để tạo ra một cuộc sống có ý nghĩa.  ***=> Giáo viên căn cứ vào cách diễn đạt/ ý hiểu của học sinh để linh hoạt cho điểm phù hợp*** |  |

**Phần 2. Viết ( 4 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II** | **VIẾT** | **4,0** |
| 1. *Đảm bảo về hình thức : một bài văn phân tích một tác phẩm truyện ,bố cục 3 phần : MB , TB , KB* | 0,25 |
| *2. Xác định đúng yêu cầu của đề* :  Phân tích một tác phẩm truyện ngắn | 0,25 |
| 3. Hs có trình bày theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau: | **3.0** |
| **a) Mở bài**  - Dẫn dắt: tình mẫu tử  - Giới thiệu tác phẩm và nội dung chính của tác phẩm  **b) Thân bài**  **\* Luận điểm 1**: Phân tích chủ đề, đề tài, ý nghĩa nhan đề của câu chuyện  - Đề tài: tình mẫu tử  - Chủ đề: ca ngợi tình yêu thương con vô bờ bến và đức hy sinh vĩ đại của người mẹ. Đồng thời phê phán sự tàn nhẫn bội bạc bất hiếu của người con thức tỉnh lương tri của người đọc  - Nhan đề: đặt theo nhân vật chính của truyện  Nhan đề ngắn gọn nhưng giàu sức gợi  Gợi liên tưởng về hình ảnh người mẹ tội nghiệp đáng thương và khơi gợi trí tò mò của người đọc vì sao người mẹ lại chỉ có một mắt và người mẹ một mắt ấy là người như thế nào2  **\* Luận điểm 2:** Tóm tắt ngắn gọn cốt truyện  **\* Luận điểm 3:** Phân tích đặc điểm các nhân vật  **- Nhân vật người mẹ:**  + Hoàn cảnh: Cuộc sống nghèo khổ vất vả:có một cửa hàng ọp ẹp ở khu chợ tồi tàn, lượm lặt đủ các loại rau cỏ lặt vặt để bán+Cô đơn tội nghiệp một mình nuôi con  + Hành động, tình cảm, cảm xúc:  . Hết mực yêu thương con  . Dành tất cả những điều tốt đẹp nhất cho con  . Khi con bị tai nạn mất một bên mắt người mẹ đã sẵn sàng hiến đôi mắt của mình để con trai được hoàn hảo như bao người khác và người mẹ cảm thấy rất hạnh phúc vì điều đó  . Ngay cả khi con trai căm ghét, xúc phạm mình bằng những lời lẽ đầy tổn thương người vẻ vẫn dịu dàng, bao dung, tha thứ tất cả cho con; vẫn yêu con bằng cả trái tim mình  . Lúc bị con từ chối và đuổi đi người mẹ vô cùng đau khổ nhưng vẫn rất mực yêu con và không hề hối hận vì đã hi sinh một mắt cho con  . Bức thư của mẹ là một tuyên ngôn chân thành về tình mẫu tử, nói về sự tự hào và hạnh phúc của bà vì con trai mình đã trưởng thành và đạt được thành công.  => Người mẹ vĩ đại, giàu tình yêu thương và đức hi sinh…..  **- Nhân vật người con**  + Hành động, thái độ và cách cư xử với mẹ  . Luôn cảm thấy xấu hổ và nhục nhã khi có một người mẹ vừa nghèo khổ vừa xấu xí mặc cảm tự ti về hoàn cảnh  . Nỗ lực học thật giỏi để thoát khỏi mẹ  . Khi thành đạt thì lãng quên bội bạc với mẹ  . Khi mẹ đến thăm thì lạnh lùng tàn nhẫn đuổi mẹ đi không muốn ai biết mình có một người mẹ xấu xí như vậy  + Sự tỉnh thức  . Khi đọc được bức thư của mẹ thì vô cùng đau khổ ân hận thức tỉnh lương tri nhưng tất cả đã muộn  => Kẻ tàn nhẫn, phũ phàng, vô tâm, bất hiếu với người đã sinh thành, nuôi dưỡng mình đáng bị lên án...  **\* Luận điểm 4**: Phân tích đặc sắc về nghệ thuật  - Nt tạo tình huống độc đáo  - Nt xây dựng nhân vật  **\* Luận điểm 5**: Rút ra thông điệp, liên hệ thực tại cuộc sống  Tình yêu của mẹ dành cho con luôn là bất tận. Nhưng đôi khi chúng ta bỏ quên những tình cảm thiêng liêng của mình, bỏ quên những hy sinh thầm lặng của Mẹ, và có thể viện hàng loạt lý do biện minh cho sự vô tâm ấy. Vì vậy! Tất cả những ai còn mẹ trên đời là còn có một niềm hạnh phúc vô cùng lớn lao. Mỗi người con chúng ta hãy biết trân trọng, yêu thương, quan tâm mẹ thật nhiều.  **c) Kết bài**  - Khẳng định lại giá trị về nội dung và ý nghĩa của câu chuyện.  - Liên hệ, bày tỏ quan điểm, suy nghĩ của bản thân về bổn phận trách nhiệm làm con | 0.5  0,25  2,0  0,25  0,5 |
| *4. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
| *5. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, diễn đạt lưu loát , dùng phương tiện liên kết câu ... | 0,25 |