**KHUNG MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ II MÔN NGỮ VĂN – LỚP 8 – NĂM HỌC 2023-2024**

**THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng****%****điểm** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng****cao** |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |  |
| **1** | **Đọc hiểu** | Văn bản thơ (thơ luật Đường) | **3** | 0 | **5** | 1\* | **0** | **1\*** | **0** | 0 | **60** |
| **2** | **Viết** | Nghị luận về một tác phẩm văn học. (thơ luật Đường hoặc truyện ngắn) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | ***15*** | ***0*** | ***25*** | ***10*** | ***0*** | ***10*** | ***0*** | ***40*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | **15%** | **35%** | **10%** | **40%** |  |
| **Tỉ lệ chung** | **50%** | **50%** |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**Năm học: 2023 - 2024**

**MÔN: NGỮ VĂN – LỚP 8**

**THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Thơ (luật Đường). | **Nhận biết:**- Nhận biết được thể thơ, từ ngữ, vần, nhịp, các biện pháp tu từ trong bài thơ.- Nhận biết được phong cách ngôn ngữ, phương thức biểu đạt.- Nhận biệt được bố cục, những hình ảnh tiểu biểu, các yếu tố tự sự, miêu tả được sử dụng trong bài thơ.**Thông hiểu:**- Hiểu và lí giải được tình cảm, cảm xúc của nhân vật trữ tình được thể hiện qua ngôn ngữ văn bản.- Hiểu được nội dung chính của văn bản.- Rút ra được chủ đề, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc.- Hiểu được giá trị biểu đạt của từ ngữ, hình ảnh, vần, nhịp, biện pháp tu từ…**Vận dụng:**- Trình bày được những cảm nhận sâu sắc và rút ra được những bài học ứng xử cho bản thân.- Đánh giá được nét độc đáo của bài thơ thể hiện qua cách nhìn riêng về con người, cuộc sống; qua cách sử dụng từ ngữ, hình ảnh, giọng điệu.-Thông điệp từ văn bản.... | 3 TN | 5TN, 1TL\* | 1TL\* |  |
| **2** | **VIẾT** | Nghị luận về một tác phẩm văn học (thơ luật Đường, hoặc truyện ngắn). | Viết văn bản nghị luận về một tác phẩm văn học.**\*Nhận biết**:– Xác định được cấu trúc bài văn nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm thơ/truyện– Xác định được kiểu bài phân tích, đánh giá một tác phẩm thơ/truyện; vấn đề nghị luận (chủ đề, những đặc sắc về hình thức nghệ thuật và tác dụng của chúng)– Giới thiệu tác giả, tác phẩm.**\*Thông hiểu:**– Những đặc sắc về nội dung và nghệ thuật của tác phẩm thơ/truyện.– Lí giải được một số đặc điểm của thể loại qua tác phẩm.                   - Phân tích cụ thể, rõ ràng về tác phẩm thơ/truyện (chủ đề, những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật và tác dụng của chúng) với những cứ liệu sinh động.**\*Vận dụng:**– Vận dụng các kĩ năng dùng từ, viết câu, các phép liên kết, các phương thức biểu đạt, các thao tác lập luận để phân tích, cảm nhận về nội dung, nghệ thuật của tác phẩm thơ/truyện.– Nhận xét về nội dung, nghệ thuật của tác phẩm thơ/truyện; vị trí, đóng góp của tác giả.**\*Vận dụng cao:**– So sánh với các tác phẩm khác; liên hệ với thực tiễn; vận dụng kiến thức lí luận văn học để đánh giá, làm nổi bật vấn đề nghị luận.–   Có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh, bài văn giàu sức thuyết phục.                                  |  |  |  | 1TL\* |
| **Tổng** |  | **3 TN** | **5TN, 1TL** | **1TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** |  | ***15 %*** | ***35 %*** | ***10 %*** | ***40 %*** |
| **Tỉ lệ chung** |  | **50 %** | **50 %** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ỦY BAN NHÂN DÂN TP TÂN UYÊN****TRƯỜNG THCS**  | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II****NĂM HỌC 2023 – 2024****MÔN: NGỮ VĂN – LỚP 8***Thời gian: 90 phút (Không kể thời gian phát đề)**(Đề thi này có 2 trang)*  |
|  ---------------------------------------------------------------------------------------- | **ĐỀ KIỂM TRA****V801** |

**PHẦN I. ĐỌC - HIỂU (6.0 điểm)**

 *Đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu nêu ở dưới:*

**CHIỀU HÔM NHỚ NHÀ**

(Bà Huyện Thanh Quan)

*Chiều trời bảng lảng bóng hoàng hôn,
Tiếng ốc xa đưa vẳng trống dồn.
Gác mái, ngư ông về viễn phố,
Gõ sừng, mục tử lại cô thôn.
Ngàn mai gió cuốn chim bay mỏi,
Dặm liễu sương sa khách bước dồn.
Kẻ chốn trang đài, người lữ thứ,
Lấy ai mà kể nỗi hàn ôn?*

                                 *(www.thivien.net)*

**Chọn phương án trả lời đúng cho các câu hỏi từ 1 đến 8:**

**Câu 1.** Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?

A. thất ngôn tứ tuyệt Đường luật B. thất ngôn bát cú Đường luật

C. ngũ ngôn D. lục bát

**Câu 2.** Bài thơ trên được được viết theo luật gì?

1. luật trắc B. luật bằng C. luật độc vận D. luật thơ Đường

**Câu 3.** Tâm trạng của nhân vật trữ tình trong bài thơ là gì?

A.vui mừng, phấn khởi B. xót xa, sầu tủi

C. buồn, ngậm ngùi D. cả ba phương án trên

**Câu 4.**  Phương thức biểu đạt của bài thơ trên là gì?

A. nghị luận kết hợp biểu cảm B. Biểu cảm kết hợp tự sự

C. Miêu tả kết hợp tự sự D. Biểu cảm kết hợp miêu tả

**Câu 5.** Nội dung của bài thơ trên là gì?

A. Tâm trạng buồn lê thê, một niềm sầu thương tê tái của người lữ khách đi xa nhớ nhà, nhớ quê hương da diết.

B. Tâm trạng hân hoan, vui sướng khi nhớ về quê nhà.

C. Nhớ tiếc một thời vàng son của Thăng Long cũng là trở về cội nguồn của dân tộc, tự hào về sức sống và nền văn hiến Đại Việt.
D. Hoài niệm về những tàn dư thuở trước.
**Câu 6.** Xác định câu hỏi tu từ trong bài thơ trên?

A. *Lấy ai mà kể nỗi hàn ôn?*

B. *Gõ sừng, mục tử lại cô thôn.*

C. *Ngàn mai gió cuốn chim bay mỏi,*

D. *Tiếng ốc xa đưa vẳng trống dồn.*

**Câu 7.** Em có nhận xét gì về nghệ thuật đặc sắc của bài thơ *Chiều hôm nhớ nhà*?

A. Kết cấu bài thơ phù hợp với tâm trạng chủ thể trữ tình.

B. Thủ pháp nghệ thuật phóng đại được sử dụng hiệu quả.

C. Lời thơ trang nhã, sử dựng nhiều từ Hán Việt, giọng thơ man mác, hoài cổ.

D. Ngôn ngữ thơ Nôm bình dị, hình ảnh gợi cảm, giàu màu sắc, nghệ thuật tả cảnh ngụ tình đặc sắc.

**Câu 8.** Căn cứ vào nội dung bài thơ cho thấy rõ nhất điều gì ở nhân vật trữ tình?

A. lòng tự trọng B. yêu nhà, yêu quê hương

C. sự hoài cổ D. cả ba ý trên

**Câu 9.** Xác định và nêu tác dụng của biện pháp tu từ đảo ngữ trong các câu thơ sau:

 *“Gác mái, ngư ông về viễn phố,
 Gõ sừng, mục tử lại cô thôn.”*

**Câu 10.** Từ nội dung của bài thơ, em hãy nêu rõ vai trò của quê hương đối với mỗi người.

**PHẦN II. VIẾT (4.0 điểm)**

 Em hãy viết bài văn phân tích một tác phẩm thơ luật Đường hoặc truyện ngắn mà em đã học, đã đọc hoặc đã nghe.

**---Hết---**

*Học sinh không được sử dụng tài liệu.*

*Giám thị coi kiểm tra không giải thích gì thêm*

|  |  |
| --- | --- |
| **ỦY BAN NHÂN DÂN TP TÂN UYÊN****TRƯỜNG THCS**  | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II****NĂM HỌC 2023 – 2024****MÔN: NGỮ VĂN – LỚP 8***Thời gian: 90 phút (Không kể thời gian phát đề)**(Đề thi này có 2 trang)*  |
|  ---------------------------------------------------------------------------------------- | **ĐỀ KIỂM TRA****V802** |

**PHẦN I. ĐỌC - HIỂU (6.0 điểm)**

 *Đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu nêu ở dưới:*

**CHIỀU HÔM NHỚ NHÀ**

(Bà Huyện Thanh Quan)

*Chiều trời bảng lảng bóng hoàng hôn,
Tiếng ốc xa đưa vẳng trống dồn.
Gác mái, ngư ông về viễn phố,
Gõ sừng, mục tử lại cô thôn.
Ngàn mai gió cuốn chim bay mỏi,
Dặm liễu sương sa khách bước dồn.
Kẻ chốn trang đài, người lữ thứ,
Lấy ai mà kể nỗi hàn ôn?*

                                 *(www.thivien.net)*

**Chọn phương án trả lời đúng cho các câu hỏi từ 1 đến 8:**

**Câu 1.** Tâm trạng của nhân vật trữ tình trong bài thơ là gì?

A. buồn, ngậm ngùi B. xót xa, sầu tủi

C. vui mừng, phấn khởi D. cả ba phương án trên

**Câu 2.** Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?

A. thất ngôn tứ tuyệt Đường luật B. lục bát

C. ngũ ngôn D. thất ngôn bát cú Đường luật

**Câu 3.**  Phương thức biểu đạt của bài thơ trên là gì?

A. nghị luận kết hợp biểu cảm B. Biểu cảm kết hợp tự sự

C. Biểu cảm kết hợp miêu tả D. Miêu tả kết hợp tự sự

**Câu 4.** Bài thơ trên được được viết theo luật gì?

1. luật trắc B. luật thơ Đường C. luật độc vận D. luật bằng

 **Câu 5.** Xác định câu hỏi tu từ trong bài thơ trên?

A. *Gõ sừng, mục tử lại cô thôn.*

B. *Lấy ai mà kể nỗi hàn ôn?*

C. *Ngàn mai gió cuốn chim bay mỏi,*

D. *Tiếng ốc xa đưa vẳng trống dồn.*

**Câu 6.** Nội dung của bài thơ trên là gì?

A. Nhớ tiếc một thời vàng son của Thăng Long cũng là trở về cội nguồn của dân tộc, tự hào về sức sống và nền văn hiến Đại Việt.

B. Tâm trạng hân hoan, vui sướng khi nhớ về quê nhà.

C. Tâm trạng buồn lê thê, một niềm sầu thương tê tái của người lữ khách đi xa nhớ nhà, nhớ quê hương da diết.
D. Hoài niệm về những tàn dư thuở trước.

**Câu 7.** Căn cứ vào nội dung bài thơ cho thấy rõ nhất điều gì ở nhân vật trữ tình?

A. lòng tự trọng C. sự hoài cổ

C. yêu nhà, yêu quê hương D. cả ba ý trên

**Câu 8.** Em có nhận xét gì về nghệ thuật đặc sắc của bài thơ *Chiều hôm nhớ nhà*?

A. Kết cấu bài thơ phù hợp với tâm trạng chủ thể trữ tình.

B. Lời thơ trang nhã, sử dựng nhiều từ Hán Việt, giọng thơ man mác, hoài cổ.

C. Thủ pháp nghệ thuật phóng đại được sử dụng hiệu quả.

D. Ngôn ngữ thơ Nôm bình dị, hình ảnh gợi cảm, giàu màu sắc, nghệ thuật tả cảnh ngụ tình đặc sắc.

**Câu 9.** Xác định và nêu tác dụng của biện pháp tu từ đảo ngữ trong các câu thơ sau:

 *“Gác mái, ngư ông về viễn phố,
 Gõ sừng, mục tử lại cô thôn.”*

**Câu 10.** Từ nội dung của bài thơ, em hãy nêu rõ vai trò của quê hương đối với mỗi người.

**PHẦN II. VIẾT (4.0 điểm)**

 Em hãy viết bài văn phân tích một tác phẩm thơ luật Đường hoặc truyện ngắn mà em đã học, đã đọc hoặc đã nghe.

**---Hết---**

*Học sinh không được sử dụng tài liệu.*

*Giám thị coi kiểm tra không giải thích gì thêm*

|  |  |
| --- | --- |
| **ỦY BAN NHÂN DÂN TP TÂN UYÊN****TRƯỜNG THCS**  | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II****NĂM HỌC 2023 – 2024****MÔN: NGỮ VĂN – LỚP 8***Thời gian: 90 phút (Không kể thời gian phát đề)**(Đề thi này có 2 trang)*  |
|  ---------------------------------------------------------------------------------------- | **ĐỀ KIỂM TRA****V803** |

**PHẦN I. ĐỌC - HIỂU (6.0 điểm)**

 *Đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu nêu ở dưới:*

**CHIỀU HÔM NHỚ NHÀ**

(Bà Huyện Thanh Quan)

*Chiều trời bảng lảng bóng hoàng hôn,
Tiếng ốc xa đưa vẳng trống dồn.
Gác mái, ngư ông về viễn phố,
Gõ sừng, mục tử lại cô thôn.
Ngàn mai gió cuốn chim bay mỏi,
Dặm liễu sương sa khách bước dồn.
Kẻ chốn trang đài, người lữ thứ,
Lấy ai mà kể nỗi hàn ôn?*

                                 *(www.thivien.net)*

**Chọn phương án trả lời đúng cho các câu hỏi từ 1 đến 8:**

**Câu 1.**  Phương thức biểu đạt của bài thơ trên là gì?

A. nghị luận kết hợp biểu cảm B. Biểu cảm kết hợp tự sự

C. Miêu tả kết hợp tự sự D. Biểu cảm kết hợp miêu tả

**Câu 2.** Nội dung của bài thơ trên là gì?

A. Tâm trạng buồn lê thê, một niềm sầu thương tê tái của người lữ khách đi xa nhớ nhà, nhớ quê hương da diết.

B. Tâm trạng hân hoan, vui sướng khi nhớ về quê nhà.

C. Nhớ tiếc một thời vàng son của Thăng Long cũng là trở về cội nguồn của dân tộc, tự hào về sức sống và nền văn hiến Đại Việt.
D. Hoài niệm về những tàn dư thuở trước.

**Câu 3.** Bài thơ trên được được viết theo luật gì?

1. luật trắc B. luật bằng C. luật độc vận D. luật thơ Đường

**Câu 4.** Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?

A. thất ngôn tứ tuyệt Đường luật B. thất ngôn bát cú Đường luật

C. ngũ ngôn D. lục bát

**Câu 5.** Em có nhận xét gì về nghệ thuật đặc sắc của bài thơ *Chiều hôm nhớ nhà*?

A. Kết cấu bài thơ phù hợp với tâm trạng chủ thể trữ tình.

B. Thủ pháp nghệ thuật phóng đại được sử dụng hiệu quả.

C. Lời thơ trang nhã, sử dựng nhiều từ Hán Việt, giọng thơ man mác, hoài cổ.

D. Ngôn ngữ thơ Nôm bình dị, hình ảnh gợi cảm, giàu màu sắc, nghệ thuật tả cảnh ngụ tình đặc sắc.

**Câu 6.** Căn cứ vào nội dung bài thơ cho thấy rõ nhất điều gì ở nhân vật trữ tình?

A. lòng tự trọng B. yêu nhà, yêu quê hương

C. sự hoài cổ D. cả ba ý trên

**Câu 7.** Tâm trạng của nhân vật trữ tình trong bài thơ là gì?

A.vui mừng, phấn khởi B. xót xa, sầu tủi

C. buồn, ngậm ngùi D. cả ba phương án trên

**Câu 8.** Xác định câu hỏi tu từ trong bài thơ trên?

A. *Lấy ai mà kể nỗi hàn ôn?*

B. *Gõ sừng, mục tử lại cô thôn.*

C. *Ngàn mai gió cuốn chim bay mỏi,*

D. *Tiếng ốc xa đưa vẳng trống dồn.*

**Câu 9.** Xác định và nêu tác dụng của biện pháp tu từ đảo ngữ trong các câu thơ sau:

 *“Gác mái, ngư ông về viễn phố,
 Gõ sừng, mục tử lại cô thôn.”*

**Câu 10.** Từ nội dung của bài thơ, em hãy nêu rõ vai trò của quê hương đối với mỗi người.

**PHẦN II. VIẾT (4.0 điểm)**

 Em hãy viết bài văn phân tích một tác phẩm thơ luật Đường hoặc truyện ngắn mà em đã học, đã đọc hoặc đã nghe.

**---Hết---**

*Học sinh không được sử dụng tài liệu.*

*Giám thị coi kiểm tra không giải thích gì thêm*

|  |  |
| --- | --- |
| **ỦY BAN NHÂN DÂN TP TÂN UYÊN****TRƯỜNG THCS**  | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II****NĂM HỌC 2023 – 2024****MÔN: NGỮ VĂN – LỚP 8***Thời gian: 90 phút (Không kể thời gian phát đề)**(Đề thi này có 2 trang)*  |
|  ---------------------------------------------------------------------------------------- | **ĐỀ KIỂM TRA****V804** |

**PHẦN I. ĐỌC - HIỂU (6.0 điểm)**

 *Đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu nêu ở dưới:*

**CHIỀU HÔM NHỚ NHÀ**

(Bà Huyện Thanh Quan)

*Chiều trời bảng lảng bóng hoàng hôn,
Tiếng ốc xa đưa vẳng trống dồn.
Gác mái, ngư ông về viễn phố,
Gõ sừng, mục tử lại cô thôn.
Ngàn mai gió cuốn chim bay mỏi,
Dặm liễu sương sa khách bước dồn.
Kẻ chốn trang đài, người lữ thứ,
Lấy ai mà kể nỗi hàn ôn?*

                                 *(www.thivien.net)*

**Chọn phương án trả lời đúng cho các câu hỏi từ 1 đến 8:**

**Câu 1.** Tâm trạng của nhân vật trữ tình trong bài thơ là gì?

 A. buồn, ngậm ngùi B.vui mừng, phấn khởi

 C. xót xa, sầu tủi D. cả ba phương án trên

**Câu 2.**  Phương thức biểu đạt của bài thơ trên là gì?

 A. Biểu cảm kết hợp miêu tả B. nghị luận kết hợp biểu cảm

 C. Biểu cảm kết hợp tự sự D. Miêu tả kết hợp tự sự

**Câu 3.** Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?

A. thất ngôn tứ tuyệt Đường luật B. lục bát

C. ngũ ngôn D. thất ngôn bát cú Đường luật

**Câu 4.** Bài thơ trên được được viết theo luật gì?

1. luật trắc B. luật độc vận C. luật bằng D. luật thơ Đường

**Câu 5.** Xác định câu hỏi tu từ trong bài thơ trên?

A. *Gõ sừng, mục tử lại cô thôn.*

B. *Ngàn mai gió cuốn chim bay mỏi,*

C. *Tiếng ốc xa đưa vẳng trống dồn.*

D. *Lấy ai mà kể nỗi hàn ôn?*

**Câu 6.** Căn cứ vào nội dung bài thơ cho thấy rõ nhất điều gì ở nhân vật trữ tình?

A. lòng tự trọng B. yêu nhà, yêu quê hương

C. sự hoài cổ D. cả ba ý trên

**Câu 7.** Nội dung của bài thơ trên là gì?

A. Tâm trạng hân hoan, vui sướng khi nhớ về quê nhà.

B. Tâm trạng buồn lê thê, một niềm sầu thương tê tái của người lữ khách đi xa nhớ nhà, nhớ quê hương da diết.

C. Nhớ tiếc một thời vàng son của Thăng Long cũng là trở về cội nguồn của dân tộc, tự hào về sức sống và nền văn hiến Đại Việt.
D. Hoài niệm về những tàn dư thưở trước.

**Câu 8.** Em có nhận xét gì về nghệ thuật đặc sắc của bài thơ *Chiều hôm nhớ nhà*?

A. Kết cấu bài thơ phù hợp với tâm trạng chủ thể trữ tình.

B. Lời thơ trang nhã, sử dựng nhiều từ Hán Việt, giọng thơ man mác, hoài cổ.

C. Thủ pháp nghệ thuật phóng đại được sử dụng hiệu quả.

D. Ngôn ngữ thơ Nôm bình dị, hình ảnh gợi cảm, giàu màu sắc, nghệ thuật tả cảnh ngụ tình đặc sắc.

**Câu 9.** Xác định và nêu tác dụng của biện pháp tu từ đảo ngữ trong các câu thơ sau:

 *“Gác mái, ngư ông về viễn phố,
 Gõ sừng, mục tử lại cô thôn.”*

**Câu 10.** Từ nội dung của bài thơ, em hãy nêu rõ vai trò của quê hương đối với mỗi người.

**PHẦN II. VIẾT (4.0 điểm)**

 Em hãy viết bài văn phân tích một tác phẩm thơ luật Đường hoặc truyện ngắn mà em đã học, đã đọc hoặc đã nghe.

**---Hết---**

*Học sinh không được sử dụng tài liệu.*

*Giám thị coi kiểm tra không giải thích gì thêm*

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA CHẤT LƯỢNG CUỐI KÌ II**

**Năm học: 2023-2024**

**MÔN: NGỮ VĂN – LỚP 8**

**THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | Câu | **Nội dung** | **Điểm** |
| I |  | **ĐỌC- HIỂU** | 6,0 |
|  |  | **ĐỀ 1 ĐỀ 2 ĐỀ 3 ĐỀ 4** |  |
| 1 | B A D A | 0,5 |
| 2 | B D A A | 0,5 |
| 3 | C C B D | 0,5 |
| 4 | D D B C | 0,5 |
| 5 | A B C D | 0,5 |
| 6 | A C B B | 0,5 |
| 7 | C C C B | 0,5 |
| 8 | B B A B | 0,5 |
| 9 | **- Mức tối đa:** HS chỉ rõ và nêu được tác dụng của biện pháp tu từ đảo ngữ.+Đảo ngữ: “gác mái” nhấn mạnh sự nhàn, sự nghỉ ngơi thư thái của ngư ông – một người thoát khỏi vòng danh lợi.+Đảo ngữ: “Gõ sừng” nhấn mạnh cử động của mục tử (người chăn trâu) nhưng là cử động trở về, nghỉ ngơi.**- Mức chưa tối đa:** GV căn cứ vào bài làm của HS để cho điểm phù hợp.**- Mức chưa đạt:** HS không có câu trả lời hoặc trả lời sai hoàn toàn. |   0,50,5 |
|  | 10 | **- Mức tối đa:** HS đọc kĩ bài thơ và nêu được vai trò của quê hương đối với mỗi người .Ví dụ: - Quê hương chính là nơi chôn nhau cắt rốn của ta, là nơi nuôi ta lớn lên với biết bao kỉ niệm chẳng thể phai nhòa.- Quê hương dạy ta lớn khôn và trưởng thành. Quê hương cho ta những năm tháng tuổi thơ tuyệt vời mà suốt hành hình trình trưởng thành ta không bao giờ tìm lại được.**- Mức chưa tối đa:** GV căn cứ vào bài làm của HS để cho điểm phù hợp.**- Mức chưa đạt:** HS không có câu trả lời hoặc trả lời sai hoàn toàn.  | 0,50,5 |
| **II** |  | **VIẾT (tác phẩm thơ)** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo về hình thức : một bài văn phân tích một tác phẩm thơ ,bố cục 3 phần : MB , TB , KB*  | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề* :Phân tích một bài thơ luật Đường. | 0,25 |
|  | C*.* Hs có trình bày theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau: | 3,0 |
| **1. Mở bài:** Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm. Nêu khái quát ấn tượng chung của người viết về một phương diện.**2.Thân bài:**- **Đoạn khái quát:** chủ đề, hoàn cảnh sáng tác, ý nghĩa nhan đề, mạch cảm xúc… (chọn 1 ý).- **Đoạn phân tích:** ***luận điểm 1***+Câu nêu ý kiến (luận điểm).+Dẫn chứng.+Phân tích, bình luận,…(BPNT, nội dung…).+Mở rộng. **-Các đoạn phân tích**: ***các luận điểm còn lại (luận điểm 2, 3, 4,…)***+Câu nêu ý kiến (luận điểm).+Dẫn chứng.+Phân tích, bình luận,…(BPNT, nội dung…).+Mở rộng-**Đoạn nhận xét:** nhận xét vềnghệ thuật, giá trị cơ bản đã triển khai ở trên. Tác động của tác phẩm đến cảm xúc cá nhân.**3.Kết bài:** Khẳng định lại về ý nghĩa, nghệ thuật của tác phẩm văn học. Vị trí của tác giả/ tác phẩm trong nền văn học nước nhà. Liên hệ. | 0,52,00,5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, diễn đạt lưu loát , dùng phương tiện liên kết câu ... | 0,25 |
| **II** |  | **VIẾT (phần truyện ngắn)** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo về hình thức : một bài văn phân tích một tác phẩm truyện ,bố cục 3 phần : MB , TB , KB*  | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề* : Phân tích một tác phẩm truyện ngắn. | 0,25 |
|  | C*.* Hs có trình bày theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau: | 3,0 |
| **1. Mở bài:** Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm. Nêu khái quát về chủ đề và nét đặc sắc nghệ thuật.**2. Thân bài:****- Đoạn luận điểm 1:** chủ đề truyện.**- Các đoạn luận điểm 2**: Đặc sắc nghệ thuật: cốt truyện và tình huống truyện; miêu tả nội tâm nhân vật; chi tiết đặc sắc. Nêu lí lẽ. Đưa ra bằng chứng để làm sáng tỏ lí lẽ.**3. Kết bài:** Khẳng định lại ý kiến về chủ đề và nét đặc sắc nghệ thuật; nêu cảm nghĩ về tác phẩm. | 0,52,00,5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, diễn đạt lưu loát , dùng phương tiện liên kết câu ... | 0,25 |

 ----Hết----