|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ngày soạn:** | **Ngày dạy** | **Ghi chú** |
| 8A: |  |
| 8B: |  |
| 8C: |  |

**CHỦ ĐỀ 6: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI**

**TUẦN 23/TIẾT 23**

**HỌC BÀI HÁT: HÁT LÊN CHO NGÀY MAI**

**NGHE NHẠC: BÀI HÁT TRỞ VỀ SURRIENTO**

**I.** **MỤC TIÊU BÀI HỌC**

**1**. **Kiến thức**:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Hát lên cho ngày mai. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát nối tiếp, hòa giọng.

- Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm theo tiết tấu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát.

**2. Năng lực:**

- Thể hiện bài hát ở hình thức nối tiếp, hoà giọng và kết hợp gõ đệm.

- Biết thễ hiện cảm xúc khi nghe bài hát Trở về Surriento.

- Cảm nhận được vẻ đẹp, biết gõ đệm phù hợp với nhịp điệu bài hát Trở về Surriento

**3. Phẩm chất:**

- Lời ca bài hát Hát lên cho ngày mai và Trở về Surriento có nội dung giáo dục tình yêu thương con người, lòng nhân ái, hướng đến cuộc sống tưoi đẹp.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên**: SGV Âm nhạc 8, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh, hình ảnh.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 8, nhạc cụ gõ, đọc sách tìm hiểu về nội dung - Chủ đề 6 và 2 bài hát Hát lên cho ngày mai, Trở về Surriento.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **KHỞI ĐỘNG** | |
| HS nghe nhạc và vận động theo bài hát: Hát lên cho ngày mai | - Thả lỏng cơ thể, hát kết hợp vận động theo hướng dẫn của GV (hoặc của bạn làm mẫu). |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **a) Hát mẫu**   * GV hát mẫu hoặc cho HS nghe file bài hát từ học liệu điện tử. | - Lắng nghe, vỗ tay nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận nhịp điệu. |
| **b) Giới thiệu tác giả**  - Tổ chức cá nhân/nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước.   * GV chốt kiến thức:   Bài hát Dorogoi d1innoyu được nhạc sĩ Boris Fomin (người Nga) sáng tác vào năm 1924. Ở Việt Nam, ban đầu bài hát được một tác giả đặt lời với tên Tình ca du mục, sau đó nhạc sĩ Hoàng Long đặt lời Việt với tên Hát lên cho ngày mai. Ngoài ra, bài hát còn có một số dị bản khác. | Cá nhân/nhóm thuyết trình |
| **c) Tìm hiểu bài hát**  - GV tổ chức cho HS tìm hiểu cấu trúc bài hát: chia câu hát, chia đoạn và tính chất âm nhạc của từng đoạn.  + Bài hát có 2 đoạn: đoạn 1 có tính chất trữ tình, nhịp điệu vừa phải, thong thả; đoạn 2 vui tươi, sôi nổi, nhịp điệu linh loạt hơn.  - GV nhận xét và khái quát về tính chất và ý nghĩa nội dung bài hát: | * HS nghe, nêu sự nhận biết về giai điệu, ngắt câu để chia đoạn, câu hát cho bài hát.   + Nội dung lời ca nói lên tình yêu thương con người và ước mơ của nhân loại hướng tới cuộc sống bình yên, tươi đẹp hơn. |
| **d) Khởi động giọng**  GV tổ chức cho HS khởi động giọng theo mẫu tự chọn phù hợp.  **e) Dạy hát**   * GV đệm đàn và hát mẫu từng câu hát, mỗi câu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát kết hợp vỗ tay theo phách * Ghép kết nối các câu hát, đoạn 1, đoạn 2 và cả bài. * Hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát sai (nếu có) | - HS hát theo hướng dẫn của GV kết hợp vỗ tay theo phách.  - Hát kết nối các câu, ghép đoạn 1, 2  - HS hát hoàn chỉnh cả bài hát. |
| **LUYỆN TẬP** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| Hát theo các hình thức: Nối tiếp và hoà giọng  - GV chia lớp thành 2 nhóm: nhóm nam và nhóm nữ.  - GV hướng dẫn HS hát nối tiếp, hát hoà giọng theo nhóm theo gợi ý (SGK, trang 45).  - GV gọi 2 nhóm thực hiện trước lớp.    Hát kết hợp vận động cơ thể theo tiết tấu  - GV hướng dẫn HS vận động cơ thể âm hình 1 và âm hình 2 theo hình minh hoạ (SGK, trang 45). GV lưu ý HS khi thực hiện vận động cơ thể theo tiết tấu:  + Âm hình 1: Thực hiện động tác ở nhịp độ vừa phải (áp dụng cho đoạn 1 của bài hát).  + Âm hình 2: Thực hiện động tác linh hoạt và nhanh hơn (áp dụng cho đoạn 2 của bài hát).  + Âm hình 1: Dù mùa đông ...nụ cười trên môi.  + Âm hình 2: ... muôn câu ca ... cho muôn ngàn sau.  - GV có thể cho HS hát kết hợp vận động cơ thể theo nhóm; đoạn 1 hát đơn ca, đoạn 2 hát hoà giọng,... | - HS thực hiện 2 âm hình theo hướng dẫn của GV.  - HS thực hiện 2 âm hình áp dụng đệm cho bài hát:  - HS thực hiện |
| **VẬN DỤNG** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV khuyến khích cá nhân/ nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo phong phú để thể hiện bài hát.  - Nêu cảm nhận của em sau khi học bài hát Hát lên cho ngày mai (Gợi ý trả lời: Giai điệu bài hát có tính chất trong sáng, vui tươi, rộn ràng; lời ca thể hiện tình yêu thương và ước vọng của nhân loại hướng đến cuộc sống tươi đẹp). | - HS trình bày các ý tưởng theo cá nhân/nhóm. |

**NỘI DUNG 2 - NGHE NHẠC: BÀI HÁT TRỞ VỀ SURRIENTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV cho HS nghe bài hát Trở về Surriento 2 lần. GV gợi ý cho HS cảm nhận tính chất âm nhạc và lời ca bằng câu hỏi:  + Bài hát có tính chất âm nhạc như thế nào?  + Nội dung bài hát nói lên điều gì?  - GV hướng dẫn HS nghe, cảm nhận tính chất âm nhạc của bài hát và có thể vận động cơ thể theo nhịp điệu của nhịp 3.  Gõ đệm theo tiết tấu bài hát Trở về Surriento  - GV hướng dẫn HS gõ âm hình 1 và âm hình 2 (SGK, trang 46). GV chia lớp thành 2 nhóm: nhóm 1 gõ âm hình 1, nhóm 2 gõ âm hình 2.  - GV cho HS gõ nhấn vào phách 1 (là phách mạnh) của nhịp 3.  - GV hướng dẫn HS nghe, cảm nhận và gõ đệm cho bài hát. Nhóm 1 gõ âm hình 1 đệm cho đoạn 1; nhóm 2 gõ âm hình 2 đệm cho đoạn 2.  - GV yêu cầu đại diện 2 nhóm thực hiện gõ đệm cho bài nghe nhạc.  - GV cùng HS chốt lại các nội dung cần ghi nhớ. | * HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhạc.   - HS nêu sơ lược về tác giả, nội dung bài hát.    - HS ghi nhớ  - HS thực hiện theo hướng dẫn  - HS nghe và cảm nhận  - HS thực hành theo nhóm  - HS ghi nhớ |
| **VẬN DỤNG** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi trong SGK sau khi học xong bài hát Hát lên cho ngày mai.  - Hãy nêu cảm nhận của em sau khi học bài hát Hát lên cho ngày mai (Gợi ý trả lời: Giai điệu bài hát có tính chất trong sáng, vui tươi, rộn ràng; lời ca thể hiện tình yêu thương và ước vọng của nhân loại hướng đến cuộc sống tươi đẹp).  - Sưu tầm một vài bài hát nước ngoài mà em yêu thích để giới thiệu ở phần Vận dụng - Sáng tạo (HS có thễ sưu tâm 2 hoặc 3 bài hát nước ngoài đã học hoặc bài hát mà em biết). | * HS thực hiện theo yêu cầu của GV   - HS chia sẻ cảm nghĩ.  - Các nhóm phân công thực hiện nhiệm vụ, trình bày sản phẩm vào tiết Vận dụng – sáng tạo. |

**\*Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung kiến thức của tiết học. GV đánh giá mức độ HS thực hiện được so với yêu cầu cần đạt của bài học, động viên các HS thực hiện tốt và khuyến khích các HS khác tập luyện thêm.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

- HS ôn luyện lại bài hát Hát lên cho ngày mai, nội dung nhạc cụ đã học và xem trước nội dung nhạc cụ giai điệu của Chủ đề 6.