|  |  |
| --- | --- |
| **BUỔI 19***Ngày soan:…………..**Ngày dạy……………* |  **HOẠT ĐỘNG VIẾT****VIẾT BÀI VĂN** **PHÂN TÍCH ĐẶC ĐIỂM NHÂN VẬT** |

**A. MỤC TIÊU**

* Củng cố, kết nốikiến thức về chủ đề nghị luận văn học.
* Vận dụng kiến thức đọc hiểu vào thực hành tạo lập văn bản nghị luận văn học – Nghị luận về nhân vật.
* Bồi dưỡng tình cảm nhân văn cao đẹp cho HS qua các bài viết về nhân vật văn học. Thể hiện thái độ, tình cảm với cuộc sống, con người.

**B. PHƯƠNG TIỆN, HỌC LIỆU**

* Kế hoạch bài học
* Phiếu bài tập

**C. TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:**

***B1.*** *Giao nhiệm vụ cho HS: Nêu dàn ý chung của* ***bài văn phân tích đặc điểm nhân vật trong một tác phẩm văn học?***

***B1.*** *HS thực hiện nhiệm vụ*

***B1.*** *Tổ chức cho HS trao đổi từng nội dung yêu cầu.*

***B1.*** *GV chốt lại kiến thức cơ bản:*

## **Dàn ý bài văn phân tích đặc điểm nhân vật trong một tác phẩm văn học**

|  |  |
| --- | --- |
|  Mở bài | - Giới thiệu nhân vật- Nêu ý kiến về nhân vật |
| Thân bài | - Giới thiệu thông tin về tác giả, tác phẩm- Phân tích các đặc điểm của nhân vật theo các nội dung:+ Nêu ý kiến của người viết về đặc điểm đó của nhân vật+ Nêu các lí lẽ để làm rõ ý kiến đó+ Nêu các trích dẫn, dẫn chứng để làm rõ lí lẽ+ Phân tích các trích dẫn, dẫn chứng để làm rõ đặc điểm của nhân vật  |
|  Kết bài | - Khẳng định lại ý kiến về đặc điểm của nhân vật- Nêu cảm nhận chung về nhân vật |

**Đề luyện tập 1**

***B1.*** *Giao nhiệm vụ cho HS:*

Truyện cổ tích “Thạch Sanh” được xây dựng với chàng Thạch Sanh là nhân vật chính với hình ảnh, tính cách và niềm ước mơ của người dân xưa. Hãy phân tích vẻ đẹp của nhân vật đó?

1. Lập dàn ý cho đề văn trên.

***B1.*** *HS thực hiện nhiệm vụ*

***B1.*** *Tổ chức cho HS trao đổi từng nội dung yêu cầu.*

***B1.*** *GV chốt lại kiến thức cơ bản:*

**DÀN Ý**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mở bài** | Giới thiệu nhân vật Thạch Sanh: Thạch Sanh là nhân vật để lại nhiều ấn tượng khó quên với người đọc bởi những đức tính tốt đẹp. |
| **Thân bài** | - Hoàn cảnh cua rnhaan vật: Xuất thân đặc biệt, là sự kết hợp của những điều bình thường và yếu tố phi thường (d/c).- Là người chất phác, hiền lành, chăm chỉ, tình nghĩa (d/c)- Là con người tài năng, dũng cảm, nghĩa hiệp (d/c)- Có tấm lòng nhân hậu, độ lượng, khoan dung (d/c).- Yêu chuộng hòa bình (d/c)=> Thạch Sanh là chàng dũng sĩ bách chiến, bách thắng mang niềm tin, mơ ước của nhân dân …- Nghệ thuật xây dựng nhân vật độc đáo: xây dựng hai tuyến nhân vật đối lập; kết hợp yếu tố bình thường và phi thường; sử dụng các chi tiết thần kì. |
| **Kết bài** | - Cảm nghĩ về nhân vật Thạch Sanh: Thạch Sanh là một con người toàn mĩ cả về tài năng lẫn nhân cách. Thông qua nhân vật Thạch Sanh tác giả muốn gửi gắm niềm tin, ước mơ về chân lí cái thiện luôn luôn thắng cái ác. |

 **(2)Thực hành viết cả bài- Chỉnh sửa bài viết:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Yêu cầu** | **Gợi ý chỉnh sửa** |
| Giới thiệu được nhân vật trong tác phẩm văn học. | Nếu chưa giới thiệu được nhân vật, hãy viết một vài câu giới thiệu nhân vật em sẽ phân tích. |
| Chỉ ra được đặc điểm của nhân vật dựa trên các bằng chứng trong tác phẩm | Gạch dưới những nhận xét, đánh gía của em về nhân vật. Nếu chưa đầy đủ, cần bổ sung.Đánh dấu các bằng chứng được trích dẫn từ tác phẩm. Nếu chưa có hoặc chưa thuyết phục thì cần bổ sung. |
| Nhận xét, đánh gía được nghệ thuật xây dựng nhân vật của nhà văn | Đánh dấu những câu văn nhận xét, đánh giá về nghệ thuật xây dựng nhân vật. Nếu chưa có hoặc chưa đủ thì cần viết thêm. |
| Nêu được ý nghĩa của hình tượng nhân vật | Đánh dấu câu văn nêu ý nghĩa của hình tượng nhân vật. Nếu chưa có, hãy viết một vài câu nêu ý nghĩa của hình tượng nhân vật. |
| Đảm bảo yêu cầu về chính tả và diễn đạt | Rà soát lỗi chính tả và diễn đạt. Chỉnh sửa nếu phát hiện lỗi. |

**Chia sẻ sản phẩm**

* HS chi sẻ sản phẩm viết
* Các bạn nhận xét về bài viết của bạn:

**Đề luyện tập 2 (làm tương tự đề 1):**

**Phân tích hình ảnh người bà trong bài thơTiếng gà trưa của Xuân Quỳnh.**

**DÀN Ý**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mở bài** | Giới thiệu tác phẩm “Tiếng gà trưa ” của Xuân Quỳnh - hình ảnh người bà |
| **Thân bài** | - Mở ra bằng tiếng gà trên đường hành quân đã gợi về cả một tuổi thơ hồn nhiên, ấm áp bên người bà của người chiến sĩ. Bà là người yêu thương cháu vô bờ bến, khuyên răn dạy bảo cháu:+ Mắng yêu khi cháu nhìn gà đẻ "Gà đẻ mà mày nhìn/ Rồi sau này lang mặt".+ Bà luôn theo sát từng bước chân của cháu, yêu thương cháu- Bà là người tần tào, chịu thương chịu khó:+ Nhặt nhạnh từng quả trứng nhỏ+ Chăm sóc đàn gà nhỏ+ Gom góp từng chút để cháu có được đồ mới khi tết về+ Cả đời bà là sự hy sinh cho cháu, không ngơi nghỉ.- Tiếng gà trưa đã gợi lại tất cả những gì đẹp đê nhất của tuổi thơ người chiến sĩ giải phóng quân- Nó là nguồn động lực to lớn để người chiến sĩ đó lên đường bảo vệ Tổ quốc.=> Người bà hiện lên là một điển hình phụ nữ cho người của dân tộc Việt Nam. |
| **Kết bài** | - Cảm nghĩ về nhân vật: Người bà của người chiến sĩ là đại diện cho hàng triệu người bà trên khắp đất nước Việt Nam nhân hậu như ba ftieen trong truyện cổ tích. |

**THAM KHẢO**

Bài thơ “Tiếng gà trưa” của tác giả Xuân Quỳnh là một sáng tác độc đáo. Tác phẩm cho thấy những cảm nhận tinh tế của nhà thơ về cuộc sống về nhiệm vụ chiến đấu. Nhưng không chỉ dừng lại ở đó, khi những kỉ niệm tuổi thơ ùa về cũng là lúc hình ảnh của một người bà tần tảo, hết sức yêu thương, chở che cho cháu được hiện lên.

Tiếng gà trưa cất lên, phá vỡ sự yên lặng của không gian, làm cho ánh nắng bị xao động; làm dịu đi nhưng mệt mỏi trên đường hành quân xa. Và điều kì diệu hơn, tiếng gà trưa đã khởi dậy, làm cho những kỉ niệm đẹp đẽ của tuổi thơ ùa về. Trải qua bao nhiêu năm xa cách kí ức về đàn gà vẫn còn vẹn nguyên: con gà mái mơ, con gà mái vàng. Những kí ức tuổi thơ đó thật đẹp đẽ và đáng trân trọng.

Trước hết bà là người tần tảo, chắt chiu. Trong cảnh nghèo khó, thiếu thốn nhưng bà luôn cố gắng chắt chiu dành cho cháu những điều tốt đẹp nhất. Những hình ảnh, chi tiết như: “Tay bà khum soi trứng/ Dành từng quả chắt chiu” hay “Bà lo đàn gà toi/ Mong trời đừng sương muối” đó là những hành động giản dị, mong ước thiết thực của bà cốt cũng để dành cho cháu những điều cháu muốn, đó là bộ quần áo mới mỗi độ tết đến xuân về. Cả đời bà tảo tần, vất vả chỉ luôn nghĩ và hi sinh vì con vì cháu, bà chưa một lần nghĩ cho mình, nghĩ vì mình. Hình ảnh người bà trong bài thơ cũng là hình ảnh của biết bao người bà Việt Nam, luôn dành trọn tình yêu thương, chăm lo, chi chút cho cháu.

Bà là người luôn ở bên cháu, bảo ban nhắc nhở, có đôi khi trách mắng cũng là trách mắng yêu thương:

“Có tiếng bà vẫn mắng

Gà đẻ mà mày nhìn

Rồi sau này lang mặt”.

Tiếng gà trưa đã gợi cho cháu nhớ lại những năm tháng nhọc nhằn, vất vả mà đầy yêu thương và tươi vui ấy. Qua những lời thơ chân thành ta thấy được một hình ảnh người bà vất vả, tảo tần và luôn yêu thương, lo lắng cho cháu. Tay bà nâng niu từng quả trứng không phải chỉ là nâng niu thành quả lao động của mình mà con chính là nâng niu, trân trọng từng ước mơ, hạnh phúc nhỏ bé, đơn sơ của cháu. Tiếng gà nhảy ổ và niềm hạnh phúc mà bà mang lại đã trở thành nguồn động lực, cổ vũ động viên cháu chiến đấu vì quê hương, vì tổ quốc.

Người bà hiện lên là một điển hình phụ nữ cho người của dân tộc Việt Nam. Nếu như tuổi thơ mỗi người là một dòng sông cổ tích tuyệt đẹp thì ở đó, bà là một bà tiên nhân hậu và đầy quyền năng kì diệu… Tất cả những kỉ niệm đẹp đẽ ấy sẽ là “bóng mát” trên mọi nẻo đường đời. Như nhà thơ Hồ Cẩm Sa từng viết trong bài “ Bà ơi”:

Cuộc đời tuy chật vật

Nhưng tâm hồn thảnh thơi

Bởi bóng bà luôn tỏa

Che đời cháu bà ơi!

Bài thơ được viết theo thể thơ năm chữ, nhịp điệu linh hoạt. Giọng văn nhẹ nhàng, sâu lắng và tha thiết. Ngôn từ giản dị, giàu sức biểu cảm. Sử dụng linh hoạt nghệ thuật điệp ngữ đã nhấn mạnh cảm giác, niềm xúc động khi được nghe tiếng gà và nhớ về những kí ức tuổi thơ đẹp đẽ gắn với người bà tảo tần.

Qua lời thơ giản dị mà giàu sức biểu cảm, bài thơ đã gợi lại những kỉ niệm trong sáng, đằm thắm của tuổi thơ. Đồng thời còn cho thấy hình ảnh của người bà tảo tần qua những chi tiết thật bình thường, giản dị nhưng xúc động, chân thành. Những tình cảm về bà và quê hương chính là động lực để cháu vững tay súng, quyết tâm chiến đấu vì độc lập, tự do của tổ quốc.

**HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

**Chọn 2 tác phâm mình yêu thích và thu thập thông tin theo mẫu sau:**

## **Bảng thu thập tư liệu đặc điểm nhân vật cần phân tích**

|  |
| --- |
| Nhân vật cần phân tích:Tác phẩm:Tác giả: |
| **Phương diện** | **Biểu hiện trong truyện** |
| Ngoại hình |  |
|  |
| Lời nói |  |
|  |
| Hành động |  |
|  |
| Suy nghĩ |  |
|  |
| Mối quan hệ với các nhân vật khác |  |
|  |