**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

1. **Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích
2. **Môn:** Ngữ văn**Lớp: 9**
3. **Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
| **Thấp** |  |  |

1. **Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

1. **Tiểu nội dung: A3**
2. **Phần dẫn:**

**Câu hỏi:** Trong các câu sau, câu văn nào tuân thủ phương châm về lượng?

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

**Các phương án:**

1. Việc này là tuyệt mật nhất đấy!
2. Tiền bạc chỉ là tiền bạc.
3. Cửa hàng này bán nhiều hải sản ngon lắm.

 **D**. Nguyễn Đình Chiểu như vì sao tinh tú trên bầu trời.

**Đáp án: C**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

1. **Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích
2. **Môn:** Ngữ văn**Lớp: 9**
3. **Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
| **Thấp** |  |  |

1. **Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

1. **Tiểu nội dung: A3**
2. **Phần dẫn:**

**Câu hỏi:**Thành ngữ: “ *Trống đánh xuôi kèn thổi ngược*” liên quan đến phương châm hội thoại nào sau đây?

**Phương án**

**A.**Phương châm quan hệ.

**B** .Phương châm cách thức.

**C.** Phương châm lịch sự.

**D** .Phương châm về lượng.

**Đáp án: A**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

1. **Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích
2. **Môn:** Ngữ văn**Lớp: 9**
3. **Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
| **Thấp** |  |  |

1. **Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

1. **Tiểu nội dung: A3**
2. **Phần dẫn:**

**Đọc đoạn thơ sau:**

 *Mưa bụi đổ êm êm trên bến vắng*

 *Đò biếng lười nằm mặc nước sông trôi*

 *Quán tranh đứng im lìm trong vắng lặng*

 *Bên chòm xoan, hoa tím rụng tơi bời..*

 **(** Chiều xuân, Anh Thơ, *Thi nhân Việt Nam*, tr 190,NXB Văn học, 2000)

**Câu hỏi:Đoạn thơ trên sử dụng biện pháp tu từ nào?**

**Các phương án:**

1. So sánh
2. Nhân hóa
3. Ẩn dụ
4. Hoán dụ

**Đáp án: B**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

1. **Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích
2. **Môn:** Ngữ văn**Lớp: 9**
3. **Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
| **Thấp** |  |  |

1. **Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

1. **Tiểu nội dung: A3**

**Phần dẫn:**

Câu văn: *“ Nào đâu những buổi hoàng hôn lành lạnh, quấn quýt tơ hồng; nào đâu những đêm trăng êm mướt như tơ, mái tóc ai xõa trên gối đầy những bông sao rụng; nào đâu những tiếng tiêu, tiếng nhạc của trời tình bát ngát hoa hương , mến thương nhịp thở ái ân thường vẫn thấy viết trên những báo xuân, sách tết?”*

 ( Thương nhớ mươi hai,*Tuyển tập Vũ Bằng*,NXB Văn học 2012, tr 174 )

**Câu hỏi:Câu văn trên sử dụng biện pháp tu từ nào?**

**Các phương án:**

1. Liệt kê, điệp cấu trúc.
2. Nhân hóa, nói quá.
3. Ẩn dụ, nhân hóa.
4. Hoán dụ, chơi chữ.

**Đáp án: A**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn **Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: A3**

**Phần dẫn:**

Đọc bài thơ sau:

***Tự tình 2*** *Đêm khuya văng vẳng trống canh dồn,
Trơ cái hồng nhan mấy nước non.
Chén rượu hương đưa say lại tỉnh,
Vầng trăng bóng xế khuyết chưa tròn.
Xiên ngang mặt đất rêu từng đám,
Đâm toạc chân mây đá  một hòn.
Ngán nỗi xuân đi xuân lại lại,*

*Mảnh tình san sẻ tí con con.*

 *(* Kiều Thu Hoạch, *Thơ nôm Hồ Xuân Hương*, NXB Văn học, 2008)

**Câu hỏi:** Sử dụng trường từ vựng chỉ số ít trong câu thơ: **“***Mảnh tình san sẻ tí con con” có ý* nghĩa gì?.

**Các phương án:**

**A.**Nhấn mạnh tình cảnh cô đơn lẻ bóng.

**B.** Nhấn mạnh khao khát được sống hạnh phúc, đủ đầy.

**C.** Nhấn mạnh cảm giác chua xót khi tình cảm bị san sẻ, người phụ nữ đối diện với cô đơn.

**D.** Gợi lên người phụ nữ tuyệt vọng trước cuộc đời.

**Đáp án: C**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn**Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: A3**

**Phần dẫn:**

**Câu hỏi:** Thành ngữ : “*Ăn đơm nói đặt*” có liên quan đến phương châm hội thoại nào trong những thành ngữ sau?

**Phương án**

**A.**Nói băm nói bổ.

**B.**Nói như dùi đục chấm mắm cáy.

**C.** Cãi chày cãi cối.

**D.** Lúng búng như ngậm hột thị.

**Đáp án: C**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn**Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: A1**

**Phần dẫn:**

Đọc văn bản sau:

*Mưa bụi đổ êm êm trên bến vắng.*

*Đò biếng lười nằm mặc nước sông trôi*

*Quán tranh đứng im lìm trong vắng lặng*

*Bên chòm xoan, hoa tím rụng tơi bời.*

*Ngoài đường đê cỏ non tràn biếc cỏ*

*Đàn sáo đen sà xuống mổ vu vơ*

*Mấy cánh bướm rập rờn trôi trong gió*

*Những trâu bò thong thả cúi ăn mưa.*

 **(** Chiều xuân, Anh Thơ, *Thi nhân Việt Nam*, tr 190- 191,NXB Văn học, 2000)

**Câu hỏi:**Những từ láy trong bốn câu thơ đầu gợi lên khung cảnh chiều xuân như thế nào?

**Phương án**

**A.** Gợi lên khung cảnh chiều xuân nên thơ, vắng lặng, gợi buồn.

**B.** Gợi lên khung cảnh chiều xuân thê lương, quạnh quẽ.

**C.** Một không gian xuân với sự vật quen thuộc, dân dã.

**D.** Một buổi chiều mùa xuân đẹp như một bức tranh thủy mặc.

**Đáp án: A**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn**Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: A1**

**Phần dẫn:**

**Câu hỏi:** Từ : “*đứng*” trong trường hợp nào dưới đây được dùng theo nghĩa chuyển?

**Phương án**

1. Quán tranh *đứng* im lìm trong vắng lặng. *(Anh Thơ)*
2. Anh *đứng* trên cầu đợi em *(Vũ Quần Phương)*
3. Nhưng anh gượng *đứng* lên tì súng trên xác trực thăng *(Lê Anh Xuân)*
4. Em đem cơm cho ba khi trời chưa *đứng* bóng *( Lư Nhất Vũ)*

**Đáp án: D**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn**Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: A1**

**Phần dẫn:**

**Câu hỏi:** Từ : “*đứng*” trong trường hợp nào dưới đây được dùng theo nghĩa gốc?

**Phương án**

1. *Đứng* núi này trông núi nọ *(Thành ngữ).*
2. Có cứng mới *đứng* đầu gió *(Tục ngữ)*
3. *Đứng* mũi chịu sào *(Thành ngữ)*
4. *Đứng* như trời trồng *( Thành ngữ)*

**Đáp án: D**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn **Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: A1**

**Phần dẫn:**

**Câu hỏi:** Các từ in đậm trong hai câu thơ sau là thành phần gì trong câu?

 “Sột soạt gió trêu tà áo biếc

 **Trên giàn thiên lý,** bóng xuân sang."

 (Mùa xuân chín, *Hàn MặcTử, hôm qua và hôm nay*,NXB Hội Nhà văn, 1996, tr65)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

**Phương án**

**A.** Khởi ngữ.

**B** .Thành phần tình thái.

**C.** Trạng ngữ.

**D.** Thành phần phụ chú.

**Đáp án: C**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn**Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: A1**

**Phần dẫn:**

**Câu hỏi:** Trong những từ sau, từ nào ***không*** đồng nghĩa với từ ***gan dạ***?

 **Phương án**

**A.** Can đảm.

**B.** Qủa cảm.

**C.** Oai hùng.

**D** .Táo bạo.

**Đáp án: C**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn**Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: A1**

**Phần dẫn:**

Đọc văn bản sau:

*Mưa bụi đổ êm êm trên bến vắng.*

*Đò biếng lười nằm mặc nước sông trôi*

*Quán tranh đứng im lìm trong vắng lặng*

*Bên chòm xoan, hoa tím rụng tơi bời.*

*Ngoài đường đê cỏ non tràn biếc cỏ*

*Đàn sáo đen sà xuống mổ vu vơ*

*Mấy cánh bướm rập rờn trôi trong gió*

*Những trâu bò thong thả cúi ăn mưa*.

 **(** Chiều xuân, Anh Thơ, *Thi nhân Việt Nam*, tr 190-191,NXB Văn học, 2000)

**Câu hỏi:** Các từ: *“biếng lười, nằm, đứng, im lìm*” trong câu thơ 2,3 có chung nét nghĩa nào?

**Phương án**

1. Trạng thái lười biếng, ít vận động.
2. Trạng thái lề mề, chậm chạp.
3. Bản chất lười nhác, ỷ lại.
4. Bản chất thích hưởng thụ.

**Đáp án: A**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn**Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: A1**

**Phần dẫn:**

**Câu hỏi:**

Từ : *“cỏ”* trong những phương án nào sau đây được dùng theo nghĩa chuyển?

1. Cỏ xanh như khói bến xuân tươi *( Nguyễn Trãi).*
2. Một vùng cỏ áy bóng tà *( Nguyễn Du)*
3. Bà chỉ còn là một nấm cỏ thôi *( Nguyễn Duy)*
4. Ngoài đường đê cỏ non tràn biếc cỏ ( *Anh Thơ)*

**Đáp án: C**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn**Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: A1**

**Phần dẫn:**

**Câu hỏi:** Từ : *“cỏ”* trong những phương án nào sau đây được dùng theo nghĩa gốc?

**Phương án**

1. Bà chỉ còn là một *nấm cỏ* thôi *( Nguyễn Duy)*
2. Hoa thường hay héo, *cỏ* thường tươi *( Nguyễn Trãi).*
3. Liều đem tấc *cỏ* quyết đền ba xuân *( Nguyễn Du)*
4. Một vùng *cỏ* áy bóng tà *( Nguyễn Du)*

**Đáp án: D**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn**Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: A1**

**Phần dẫn:**

**Câu hỏi:** Trong những cách nói sau, cách nói nào ***không*** sử dụng phép nói quá?

**Phương án**

1. Đen như cột nhà cháy.
2. Vắt chân lên cổ.
3. Sợ vã mồ hôi.
4. Rán sành ra mỡ

**Đáp án: C**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn**Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: A1**

**Phần dẫn:**

Đọc đoạn thơ sau:

….ôi con sông màu nâu

ôi con sông màu biếc

dâng cho mùa sắp gặt

bồi cho mùa phôi thai

 nắng thu đang trải đầy

đã trăng non múi bưởi

bên cầu nghé con đợi

cả chiều thu sang sông.

( Trích **“ *Chiều sông Thương*” thivien.net/** Hữu -Thỉnh/**)**

**Câu hỏi:** Dòng nào sau đây thể hiện đúng nghĩa tình thái của từ *“ôi”* trong câu thơ**: *“****ôi con sông màu nâu/ôi con sông màu biếc”?*

**Phương án**

**A.**Xúc động, yêu mến.

**B**.Nhớ nhung, hứa hẹn.

**C.** Day dứt, cảm thương.

**D.** Luyến tiếc, day dứt.

**Đáp án: A**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn**Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: A1**

**Phần dẫn:**

Đọc đoạn thơ sau:

 …nước vẫn nước đôi dòng

chiều vẫn chiều lưỡi hái

những gì sông muốn nói

cánh buồm đang hát lên…

( Trích **“ *Chiều sông Thương*” thivien.net/** Hữu -Thỉnh/**)**

**Câu hỏi:** Sử dụng phó từ “*vẫn*” liên tiếp trong hai câu thơ: ***“****nước vẫn nước đôi dòng/*

*chiều vẫn chiều lưỡi hái”* tạo nên giá trị biểu đạt gì?

**Phương án**

1. Gợi lên sự bền vững, bất biến tự bao đời của vẻ đẹp quê hương.
2. Gợi lên dòng sông khi đục khi trong, chiều hoàng hôn với trăng non lơ lửng.
3. Gợi lên con người quê hương như dòng sông, chiều hoàng hôn: khi yêu thương, lúc lại căm thù.
4. Gợi lên vẻ đẹp quê hương tự bao đời làm lòng người say đắm.

**Đáp án: A**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn **Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  |  | **Tư duy** |

**Tiểu nội dung: A1**

**Phần dẫn:**

Đọc văn bản sau:

*Mưa bụi đổ êm êm trên bến vắng.*

*Đò biếng lười nằm mặc nước sông trôi*

*Quán tranh đứng im lìm trong vắng lặng*

*Bên chòm xoan, hoa tím rụng tơi bời.*

*Ngoài đường đê cỏ non tràn biếc cỏ*

*Đàn sáo đen sà xuống mổ vu vơ*

*Mấy cánh bướm rập rờn trôi trong gió*

*Những trâu bò thong thả cúi ăn mưa.*

 **(** Chiều xuân, Anh Thơ, *Thi nhân Việt Nam*, tr 190-191,NXB Văn học, 2000)

**Câu hỏi**: Nghĩa của từ *“cỏ”* trong câu thơ: “Ngoài đường đê cỏ non tràn biếc cỏ” giống với nghĩa của từ *“cỏ”* trong những phương án nào dưới đây?

**Phương án**

1. Hoa thường hay héo, *cỏ* thường tươi *( Nguyễn Trãi)*
2. Liều đem *tấc cỏ* quyết đền ba xuân *( Nguyễn Du)*
3. *Cỏ* lan mặt đất rêu phong dấu giày *( Nguyễn Du)*
4. Cùng *ngọn cỏ* hoàn hồn run run xưng tên*( Mai Văn Phấn)*

**Đáp án: C**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn**Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  |  | **Tư duy** |

**Tiểu nội dung: A1**

**Phần dẫn: Đọc những câu thơ sau:**

1. Lại có mưa xuân nước vỗ trời *(Nguyễn Trãi)*
2. Hương xuân dễ khiến, nét thu dịu dàng*( Nguyễn Du)*
3. Để cả mùa xuân cũng lỡ làng *(Nguyễn Bính)*
4. Trên giàn thiên lí. Bóng xuân sang *( Hàn Mặc Tử)*

**Câu hỏi:** Từ “*xuân*” trong những câu thơ nào được dùng theo nghĩa gốc?

**Phương án**

**A.1-2-3**

**B.2-3-4**

**C.3-4-1**

**D.4-1-2**

**Đáp án: C**

 **BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn**Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  |  | **Tư duy** |

**Tiểu nội dung: A1**

**Phần dẫn:**

**Đọc ví dụ sau:**

1. Trâu *ơi* ta bảo trâu này

Trâu ra ngoài ruộng trâu cày với ta ( Ca dao)

1. *Ơi* con chim chiền chiện

Hót chi mà vang trời (*Thanh Hải)*

1. Đẹp vô cùng Tổ quốc ta *ơi*

Rừng cọ đồi chè đồng xanh ngào ngạt *( Tố Hữu)*

1. Bao năm trường non nước thương đau
Hỡi Anh giải phóng quân *ơi*! *(Lê Việt Hòa)*

**Câu hỏi:** Từ “*ơi*”trong những phương án nào dùng để gọi đáp?

**Phương án**

**A.**1-2-3

**B**.2-3-4

**C**.3-4-1

**D**.4-1-2

**Đáp án: A**

 **BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn**Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  |  | **Cao** |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: A3**

**Phần dẫn: Đọc ví dụ sau:**

***Ăn nói khoan thai***

|  |
| --- |
| *Ngày xưa có một người nuôi phải thằng đầy tớ tính hay láu táu, chưa đặt đít đã đặt mồm; bạ đâu nói đấy, chẳng ra đầu đuôi làm sao cả.**Một hôm thầy mắng tớ rằng:- Từ rày không được ăn nói hấp tấp như thế nữa. Nói câu gì phải cho có đầu có đuôi, chứ không được nói nhăng nói nhít.Một nhát, người chủ ngồi ăn thuốc lá, tàn thuốc rơi vào áo nhiễu. Thằng đầy tớ trông thấy mới ra đứng khoanh tay, nói thong thả rằng:- Thưa thầy... trứng con ngài... đem ủ... nở ra... con tằm... Con tằm... kéo kén... Kén... ươm tơ... Tơ đem ra... kẻ chợ... bán... Người ta... mua về... bán lại cho... chú Khách... Chú Khách... đóng hòm... chở về Tầu... Bên Tầu... mới đem... dệt thành nhiễu... Thành nhiễu rồi... đóng hòm... lại chở... sang bên... An Nam... Cửa hàng ta... buôn về... bán lại... Thầy mới đi mua... đem về nhà... gọi... thợ may đến... cắt áo... khâu xong... thầy mặc... thầy ngồi... ăn... thuốc lá... tàn thuốc... rơi... cháy kia kìa!Anh chủ vội vàng trông xuống, thì áo đã cháy mất một mảng to. Giận quá, mắng thằng ấy rằng:**- Sao mầy không bảo ngay, mà mầy nói lôi thôi thế?Nó thưa rằng:**- Vừa ban nãy, thầy mới dặn con phải ăn nói cho có đầu có đuôi!...* |

 (Dẫn theo sites.goole.com/site>truyencuoi)

**Câu hỏi: Trong câu chuyện trên, người đầy tớ đã vi phạm PCHT nào?**

**Phương án**

**A.** Phương châm về lượng.

**B**.Phương châm về chất.

**C**.Phương châm về quan hệ .

**D**.Phương châm về cách thức.

**Đáp án: A**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn**Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  |  | **Cao** |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: A3**

**Phần dẫn:** Đọc ví dụ sau:

#  *Nhưng nó phải bằng hai mày*

***Làng kia có một tên lý trưởng nổi tiếng tham tiền.***

*Một hôm, có hai anh em là Cải và Ngô đánh nhau, mang nhau đi kiện. Cải sợ kém thế, lót trước cho thầy lý 5 đồng, biết thế Ngô liền lót tới 10 đồng. Khi xử kiện, thầy lý trưởng nói:*

*- Thằng Cải đánh thằng Ngô đau hơn, phạt 10 roi.*

*Cải vội xòe năm ngón tay, ngẩng mặt nhìn thầy lý, khẽ bẩm:*

*- Xin thầy lý xét lại, lẽ phải về con mà.*

*Thầy lý cũng xòe năm ngón tay trái úp lên trên năm ngón tay xòe trước mặt, nói:*

*- Tao biết mày phải… nhưng nó lại phải… bằng hai mày.*

 *( Dẫn theo truyencuoihay.vn)*

**Câu hỏi:** Trong câu chuyện trên, hàm ý của câu nói*“Tao biết mày phải… nhưng nó lại phải… bằng hai mày.”* là gì?

**Phương án**

**A.** Nhân vật Ngô mới là người có lí lẽ đúng.

**B**. Nhân vật Ngô đã đút lót nhiều gấp hai lần Cải.

**C**.Ngươi cần phải hối lộ cho ta.

**D**.Có tiền thì có thể đổi trắng thay đen dễ dàng

**Đáp án: B**

 **BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn**Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  |  | **Cao** |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: A3**

**Phần dẫn:**

Đọc truyện cười sau:

*Tiễn quan.*

*Một ông quan ăn tiền rát qua.Có giấy đổi đi nơi khác.Đợi mãi chẳng thấy ma nào đến tống tiễn cả, bà quan gọi nha lại vào trách:*

* *Dân tình ở đây sao mà bạc thế! Quan phụ mẫu sắp dời đi mà chẳng thấy đứa nào đến tiễn chân cả!*

 *Nha lại thưa:*

* *Bẩm bà lớn, cả hàng huyện đã sắp sẵn lễ tiễn quan đầy đủ rồi đấy ạ!*

*Bà huyện mừng rỡ hỏi:*

* *Họ lễ gì thế các thầy?*

*Nha lại ân cần thưa:*

* *Bẩm, toàn gạo và muối…*

*( Dẫn theo http:// kilopad.com/truyen-cuoi-c198/doc-sach-truc-tuyen-truyen-cươi-dan-gian-viet-nam-chuon 14-phan 14)*

**Câu hỏi:** Lời thoại nào sau đây có chứa hàm ý: “ Người dân ở đây muốn đuổi ông bà như đuổi tà” ?

**Các phương án:**

**A.** *Dân tình ở đây sao mà bạc thế! Quan phụ mẫu sắp dời đi mà chẳng thấy đứa nào đến tiễn chân cả!*

**B.** *Bẩm bà lớn, cả hàng huyện đã sắp sẵn lễ tiễn quan đầy đủ rồi đấy ạ!*

**C.** *Họ lễ gì thế các thầy?*

**D.** *Bẩm, toàn gạo và muối…*

**Đáp án: D**

 **BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn**Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  |  | **Cao** |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: A3**

**Phần dẫn:**

**Đọc câu thơ sau:**

Thà rằng liều một thân con

Hoa dù rã cánh lá còn xanh cây.

(*Truyện Kiều*, Nguyễn Du)

**Câu hỏi:** Trong tình cảnh phải bán mình chuộc cha và em, vì sao Kiều lại sử dụng những hình ảnh ẩn dụ: *“ hoa,lá,cây*” để chỉ các thành viên trong gia đình mình trong câu thơ: *“ Hoa dù rã cánh lá còn xanh cây”*?

**Phương án**

**A.** Để nhấn mạnh sự hi sinh lớn lao của Kiều dành cho gia đình.

**B**.Để nhấn mạnh mối quan hệ mật thiết giữa các thành viên và nỗi đau khi phải xa lìa gia đình của Kiều.

**C**. Để khẳng định gia đình cho dù có bị chia lìa, mỗi người một ngả thì các thành viên luôn hướng về nhau.

**D**.Để nhấn mạnh tình cảm gắn bó của Kiều với gia đình mình.

**Đáp án: B**

 **BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn**Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  |  | **Cao** |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: A3**

**Phần dẫn: Đọc câu văn sau:**

*“Nào đâu những buổi hoàng hôn lành lạnh, quấn quýt tơ hồng;nào đâu những đêm trăng êm mướt như tơ, mái tóc ai xõa trên gối đầy những bông soa rụng;nào đâu những tiếng tiêu, tiếng nhạc của trời tình bát ngát hoa hương, mến thương nhịp thở ân ái thường vẫn thấy viết ở trên những báo Xuân, sách Tết?”*

 ( Thương nhớ mười hai,*Tuyển tập Vũ Bằng*,NXB Văn học 2012,tr 174)

**Câu hỏi:** Chỉ ra giá trị biểu đạt của câu hỏi trong ngữ liệu trên ?

**Phương án**

**A.**Khẳng định vẻ đẹp của mùa xuân không còn nữa và nuối tiếc khôn nguôi những vẻ đẹp ấy.

**B**.Nhấn mạnh vẻ đẹp bất diệt của đất trời, của sự vật, con người trong không gian mùa xuân.

**C**.Nhấn mạnh niềm trăn trở của tác giả về sự biến mất của những cảnh vật mùa xuân, mong muốn một câu trả lời thỏa đáng.

**D**.Đề nghị, kêu gọi mọi người hãy để những vẻ đẹp ấy quay trở lại.

**Đáp án: A**

 **BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn**Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  |  | **Cao** |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: A3**

**Phần dẫn:** Đọc ví dụ sau:

*Gặp đây mận mới mới hỏi đào*

*Vườn hồng đã có ai vào hay chưa?*

*Mận hỏi thì đào xin thưa:*

*-Vườn hồng có lối nhưng chưa ai vào.*

 *( Ca dao)*

**Câu hỏi:** Việc sử dụng biện pháp ẩn dụ trong bài ca dao trên tạo nên hiệu quả như thế nào cho việc giao tiếp giữa chàng trai với cô gái?

**Phương án**

**A**. Khiến cho lời bày tỏ của chàng trai trở nên bay bổng, lãng mạn và được cô gái dễ chấp nhận hơn.

**B**.Khiến cho lời dạm hỏi không quá tường minh.

**C**.Chàng trai muốn cô gái biết mình là người rất tế nhị, tinh tế .

**D**.Khiến cho câu chuyện tình yêu trở nên rất kín đáo, tế nhị và chàng trai, cô gái có thể dễ dàng giãi bày tấm lòng mình.

**Đáp án: D**

 **BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn**Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  |  | **Cao** |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: A3**

**Phần dẫn: Đọc ví dụ sau:**

 *Núi cao những ngóng cùng trông*

*Suối khô dòng lệ chờ mong tháng ngày.*

*(* Trích *“Thề non nước”, Tuyển tập Tản Đà*, NXB Văn học, Hà Nội, 1986*)*

**Câu hỏi:**Vì sao trong câu thơ cuối, tác giả không sử dụng từ *“tuôn”* mà lại sử dụng từ *“khô”?*

**Phương án**

**A**. Thể hiện nỗi nhớ nhung, đau đớn tận cùng, khiến suối cạn khô thân xác.

**B**. Thể hiện nỗi tuyệt vọng , khiến dòng suối rơi vào tâm trạng mòn mỏi triền miên.

**C**.Thể hiện niềm mong ước, khao khát cháy bỏng được đoàn tụ của dòng suối với núi cao.

**D**. Thể hiện tình cảm mãnh liệt của dòng suối dành cho ngọn núi.

**Đáp án: A**

 **BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn**Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  |  | **Cao** |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  |  | **Tư duy** |

**Tiểu nội dung: A3**

**Phần dẫn:** Đọc ví dụ sau:

*Một anh học trò gặp nhà sư dọc đường, anh thân mật hỏi thăm:*

*-A Di Đà Phật! Sư ông vẫn khỏe chứ? Được mấy cháu rồi?*

*Sư đáp:*

*-Đã tu hành thì làm gì có vợ mà hỏi chuyện mấy con?*

*-Thế sư ông già có chết không?*

*- Ai già lại chẳng chết?*

*................ ?*

**Câu hỏi:** Chọn phương án nào để câu hỏi của anh học trò trong câu chuyện trên vi phạm phương châm quan hệ?

**Phương án**

**A.** Thế à?

**B**.Thế sau này lấy đâu ra sư con?

**C**. Vậy mà nhà chùa vẫn có sư con đấy thôi.

**D**. Ai sẽ là người kế tục các nhà sư đã mất để duy trì ngôi chùa?

**Đáp án: B**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn**Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  |  | **Cao** |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  |  | **Tư duy** |

**Tiểu nội dung: A3**

**Phần dẫn:** Đọc ví dụ sau:

 Thấy con cầm hai quả táo trên tay, mẹ nói: *“ Cho mẹ một quả được không?*”. Đứa trẻ nhìn mẹ mình rồi lập tức cắn ở mỗi quả táo một miếng. Thời khắc đó, trái tim người mẹ chợt có cảm giác mất mát điều gì đó không thể gọi tên! Sau khi ăn xong hai miếng, đứa trẻ nói: “.............”

**Câu hỏi:** Chọn câu nói phù hợp của đứa trẻ để hàm ý câu chuyện ngợi ca lòng hiếu thảo?

**Phương án**

**A.** Quả ngọt hơn này là cho mẹ.

**B**. Cầm lấy này, quả này ngọt đấy!

**C**. Mẹ quả chua nhé, con quả ngọt hơn.

**D**. Ăn táo bị đau bụng đấy mẹ ạ.

**Đáp án: A**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn**Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  |  | **Cao** |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  |  | **Tư duy** |

**Tiểu nội dung: A3**

**Phần dẫn:** Đọc văn bản sau:

*Mưa bụi đổ êm êm trên bến vắng.*

*Đò biếng lười nằm mặc nước sông trôi*

*Quán tranh đứng im lìm trong vắng lặng*

*Bên chòm xoan, hoa tím rụng tơi bời.*

*Ngoài đường đê cỏ non tràn biếc cỏ*

*Đàn sáo đen sà xuống mổ vu vơ*

*Mấy cánh bướm rập rờn trôi trong gió*

*Những trâu bò thong thả cúi ăn mưa*.

 ( Chiều xuân, Anh Thơ, *Thi nhân Việt Nam*,NXBVăn học, 2000,tr 190-191)

**Câu hỏi:** Hình ảnh “*cỏ*” trong câu thơ: “*Ngoài đường đê cỏ non tràn biếc cỏ”* giống với sắc thái nghĩa của hình ảnh *“cỏ”* trong câu thơ nào dưới đây?

**Phương án**

**A.**Cỏ xanh như khói bến xuân tươi/Lại có mưa xuân nước vỗ trời.( Nguyễn Trãi)

**B.** Xập xè én lượn lầu không/Cỏ lan mặt đất rêu phong dấu giày.( Nguyễn Du)

**C**. Một vùng cỏ áy bóng tà/ Gió hiu hiu thổi một và bông lau (Nguyễn Du)

**D**.Hạt mưa sá nghĩ phận hèn/ Liều đem tấc cỏ quyết đền ba xuân(Nguyễn Du)

**Đáp án: A**