|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD & ĐT TP NAM ĐỊNHTRƯỜNG THCS LÝ THƯỜNG KIỆT | **ĐỀ THI THỬ TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 THPT ( LẦN 2)**Năm học: 2020 -2021**MÔN: NGỮ VĂN**  *(Thời gian làm bài:120 phút)**( Đề gồm 2 trang )* |

**Phần I. Trắc nghiệm (2,0 điểm)**

Hãy chọn phương án trả lời đúng và viết chữ cái đứng trước phương án đó vào bài làm.

**Câu 1**: **Dòng nào dưới đây đã chuyển câu :”Anh ấy làm bài cẩn thận lắm” thành câu có khởi ngữ ?**

A. Anh ấy cẩn thận làm bài lắm. B. Anh ấy cẩn thận lắm khi làm bài .

C. Khi anh ấy làm bài thì cẩn thận lắm. D. Làm bài ,anh ấy cẩn thận lắm .

**Câu 2:**  **:** **Xác định từ láy trong những từ sau đây :**

 A. Đằng đông B. Sáng sớm C. Thơm tho D. Đây đó.

**Câu 3:Trong các câu thơ sau, câu thơ nào có chứa hình ảnh ẩn dụ ?**

A. Mai về miền Nam thương trào nước mắt .(Viễn Phương)

B. Thấy một mặt trời trong lăng rất đỏ. (Viễn Phương)

C. Làng tôi nghèo đất cày lên sỏi đá. (Chính Hữu)

D. Không có kính không phải vì xe không có kính (Phạm Tiến Duật)

**Câu 4: Từ “ mặt trời” trong câu nào được dùng với nghĩa chuyển?**

A. Ta đợi chết mảnh mặt trời gay gắt ***.( Thế Lữ*** )

B. Ngày ngày mặt trời đi qua trên lăng. ( ***Viễn Phương*** )

C.Mặt trời của mẹ em nằm trên lưng . *(Nguyễn Khoa Điềm* ***)***

D.Bác mặt trời đạp xe qua đỉnh núi/ Có vẻ vui tươi, nhìn chúng em nhăn nhó cười***. ( Trần Đăng Khoa*)**

**Câu 5:Từ gió trong trường hợp nào sau đây được dùng như một thuật** **ngữ?**
A. Gió theo lối gió mây đường mây. (*Hàn Mặc Tử*)
B. Gió: Hiện tượng không khí trong khí quyển chuyển động thành luồng từ vùng có áp
suất cao đến vùng có áp suất thấp.
C. Đêm nay con ngủ giấc tròn /Mẹ là ngọn gió của con suốt đời. *(Trần Quốc Minh)*D. Gió đông là chồng lúa chiêm. *(Tục ngữ*)

**Câu 6: Cách nói nào sau đây đảm bảo phương châm lịch sự trong hội thoại?**

A. Nói đúng đề tài, không nói lạc đề C. Nói ngắn gọn rành mạch, tránh nói mơ hồ.

B. Nói tế nhị, tôn trọng người đối thoại D. Nói những điều mình tin là đúng và có bằng chứng xác thực
**Câu 7.Câu văn** *“Không, lời gửi của một Nguyễn Du, một Tôn-xtôi cho nhân loại phức tạp hơn, cũng*

*phong phú và sâu sắc hơn.”* là câu:
A. Câu đặc biệt. B. Câu rút gọn. C. Câu đơn. D. Câu ghép
**Câu 8: Dòng nào sau đây là thành ngữ ?**

A. Cái răng ,cái tóc là góc con người . B. Người đẹp vì lụa,lúa tốt vì phân

C. Cái nết đánh chết cái đẹp D. Nghiêng nước nghiêng thành

**Phần II: Đọc – hiểu (2 .0 điểm)**

 **Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:**

"Có hạt giống được gieo xuống đất. Hạt thấy quanh mình tối tăm ẩm ướt. Hạt nghe tiếng ai gọi từ bên trên: "Hoa ơi, mau lớn nhé". Hạt thầm nghĩ: "Cô bé gọi ai thế nhỉ? Ai tên là Hoa?" Có lúc đất ngập nước, nó nghe ai đó gọi từ bên trên: "Trời mưa, trời mưa." Hạt tự hỏi: "Mưa là gì?" Có những ngày hạt thấy nóng bức lắm. Lại có ai đó nói: "Trời nắng quá, nắng quá". Nó không biết trời màu gì, nắng là gì. Nó ôm trong lòng những câu hỏi về những âm thanh phát ra bên trên tầng đất kia. Có một thế giới mà nó chưa biết. Nhưng thế giới đó tồn tại. Nó ăn thật nhiều, uống thật nhiều từ đất với hy vọng sẽ cao lớn nhanh để biết đâu, sẽ ra khỏi lòng đất tối tăm này.

 Một ngày thức dậy, nó thấy mình vỡ ra, cắm chùm rễ vào đất và ngày qua ngày, nó biến thành một cái cây non xinh đẹp. Nó thấy trời rồi. Nó đã biết mưa và nắng. Nó yêu cuộc đời biết bao. Nó giấu bộ rễ trong đất để hút thật nhiều dinh dưỡng để có thể đứng dậy thật lâu, ngắm nhìn mọi thứ và cả cô bé ngày nào cũng đến chơi với nó. Một ngày khác, nó thức dậy, và ngạc nhiên thấy những cánh hoa xòe nở rực rỡ trên người mình như chiếc áo xinh xinh. Cô bé reo lên: "Hoa nở rồi!" Và nó biết cô bé đã gọi tên nó là Hoa từ khi nó còn ở trong đất. Nhưng không có hạt giống nào trong đất lại biết mình sẽ trờ thành một bông hoa cả.

 Không có bông hoa nào tự dưng sinh ra đã là một bông hoa. Nó đều bắt đầu từ một hạt mầm trong đất tối. Và nó cũng không hay biết mình sẽ trở thành bông hoa rực rỡ đâu. Chẳng có ai tự dưng sinh ra đã là người thành công hạnh phúc. Và bản thân họ, lúc trẻ tuổi, chắc cũng chưa bao giờ nghĩ sau này mình sẽ làm được nhiều đến thế.

 **(Trích: *Tuổi hai mươi tôi đã sống như một bông hoa dại* -Trang Xtd –NXB Trẻ ,2017)**

Câu 1 ( 0.5 điểm ): Nêu những phương thức biểu đạt được sử dụng trong đoạn trích trên ?

Câu 2 (0.5 điểm ) :Nội dung chính của đoạn trích trên là gì ?

Câu 3(0.5 điểm): Nêu một biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn trích và cho biết tác dụng ?

Câu 4 (0.5đ): Thông điệp sâu sắc nhất mà em rút ra được từ đoạn trích là gì ?

**Phần III: Làm văn (6.0 điểm)**

**Câu 1.( 1.5 điểm)** .Từ nội dung phần Đọc –hiểu ,em hãy viết một đoạn văn nghị luận ( từ 10-15câu) bày tỏ ý kiến của mình về nhận định : ***Sự trưởng thành mang đến cho ta những bài học quý giá.***

**Câu 2: (4.5 điểm)**

Phân tích diễn biến tâm trạng của nhân vật ông Hai trong tác phẩm ***Làng*** ( Kim Lân ) kể từ khi ông nghe tin làng Chợ Dầu theo giặc .

……………………………………..HÊT………………………………………………….

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD & ĐT TP NAM ĐỊNHTRƯỜNG THCS LÝ THƯỜNG KIỆT | **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ THI THỬ LẦN 2****TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 THPT** Năm học 2020 - 2021**MÔN: NGỮ VĂN 9***(Thời gian làm bài: 120 phút)* |

**I.** **PHẦN TRẮC NGHIỆM** **( 2,0 điểm)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Đáp án** | **D** | **C** | **B** | **C** | **B** | **B** | **C** | **D** |

**II. PHẦN ĐỌC - HIỂU VĂN BẢN (2,0 điểm)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Điểm** |
| **Câu 1: Những** Phương thức biểu đạt : Tự sự ,nghị luận ,biểu cảm …( Nêu đúng 2 PTBĐ cho điểm tối đa ) | **0,5** |
| **Câu 2: Nộ dung chính** **- Hạt giống kể về sự phát triển ,trưởng thành của mình (từ một hạt mầm được gieo vào đất tối và trở thành một bông hoa xinh đẹp )** | **0,5** |
| **Câu 3:** *Học sinh có thể chỉ ra một số biện pháp tu từ và nêu tác dụng của biện pháp ấy .Chẳng hạn như* \*Nhân hóa : Hạt giống được nhân hóa giống như một con người có tâm hồn, suy nghĩ, giọng nói, cảm xúc. ->Tác dụng: sinh động hóa câu chuyện từ đó tác giả truyền tải thông điệp tới bạn đọc bằng một cách gợi cảm và chân thực\*Ản dụ : Cuộc đời con người giống như một hạt giống ,vượt qua bao mưa ,nắng ,sự khắc nghiệt của thời tiết để bừng nở thành bông hoa rực rỡ .-->Tác dụng: Nhấn mạnh cuộc đời con người đều bắt đầu từ một hạt mầm vô danh trong lòng đất tối tăm nhưng nhờ quá trình cố gắng nỗ lực, vươn lên chúng ta sẽ trở thành những người có ích cho đời, đó là những bông hoa làm nên hương sắc +HS gọi tên được 01 biện pháp tư từ (0.25đ )+Nêu được tác dụng của biện pháp tu từ đó (0.25đ) | **0.5** |
| **Câu 4: HS nêu được một thông điệp đúng có ý nghĩa .Ví dụ:****+** Không có bông hoa nào tự dưng sinh ra đã là một bông hoa. Nó đều bắt đầu từ một hạt mầm trong đất tối, phải vượt qua những thử thách ,khó khăn mới trở thành một bông hoa rực rỡ.+ Chẳng có ai tự sinh ra đã là người thành công ,hạnh phúc .Để có sự thành công và hạnh phúc phải qua một quá trình .+ Trong cuộc sống, sự trưởng thành đối với con người chính là một dấu mốc quan trọng.+ Trưởng thành chính là “quá trình trở thành một bông hoa”,là quá trình khám phá ,biết thêm nhiều điều để hoàn thiện mình . | **0.5** |

**III. PHẦN TẬP LÀM VĂN (5,5 điểm)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 1:****\* Hình thức**: Là một đoạn văn nghị luận, biết chia vấn đề nghị luận thành các luận điểm, hợp lí. Biết sử dụng các thao tác lập luận, trình bày đúng hình thức đoạn văn (lùi đầu dòng một lần, không xuống dòng, không quá lan man, dài dòng.) (0,25 điểm)**\* Nội dung:** Xác định đúng vấn đề nghị luận: Bàn luận về ý nghĩa của sự trưởng thành. Đảm bảo các nội dung chính sau : (1,25 điểm)**- Giải thích** : (0,25 điểm): Trưởng thành thường được hiểu là khi ta kết thúc quãng thời gian làm trẻ con để làm “ người lớn”.-> hiểu rộng hơn ,trưởng thành không chỉ là sự thay đổi tuổi tác mà là quá trình lớn lên cả về thể chất và nhận thức ,tâm hồn con người .- Bàn luận về sự truow\ng thanh: (0.75 điểm)+ Không ai có thể mãi là trẻ con ,đó là quy luật của cuộc sống .Trưởng thành là thời điểm từ giã những hồn nhiên ,vô tư ,rời xa vòng tay bao bọc ,chở che của bó mẹ + Sự trưởng thành lại giúp ta có cơ hội học hỏi ,khám phá những điều mới lạ ,bắt đầu có vốn sống,vốn hiểu biết …+ Sự trưởng thành còn cho ta có cơ hội thực hiện những ước mơ ,hoài bão ,dự định mà ta đã ấp ủ từ thời thơ bé …( Dẫn chứng minh họa )Mở rộng :+ Tuy nhiên trong cuộc sống vẫn có những người lớn về thể chất mà không chịu lớn về suy nghĩ ,về nhận thức .Đó là những người không chịu trưởng thành .Nếu vậy ,họ sẽ mãi mãi sống trong sự bao bọc của gia đình ,trở thành kẻ ỷ lại,dựa dẫm ,thụ động ,vô trách nhiệm …+ Trưởng thành cho ta những trải nghiệm,những bài học quý giá ,sống có trách nhiệm với đời nhưng không vì thế mà lãng quên những năm tháng tuổi thơ hồn nhiên,vô tư .Ngược lại phải biết trân quý những năm tháng ấy ,đó là quãng thời gian chúng ta là “hạt mầm”,từ đó mới có thể trở thành “bông hoa rực rỡ”.- Rút ra bài học: (0,25 điểm)+ Cần hiểu và nhìn nhận bản thân một cách đúng đắn ,luôn nỗ lực ,tích lũy để học hỏi hoàn thiện bản thân .Để từ đó ta có đầy đủ hành trang để vững vàng tiến bước vào thế giới rộng lớn một cách chủ động ,tự tin . | **1,5**  |
| **Câu 2:*****Yêu cầu chung***: *Học sinh hiểu ý kiến, biết phân tích có định hướng để làm nổi bật vấn đề theo yêu cầu của đề bài, có kĩ năng làm bài nghị luận văn học: có khả năng lập ý, hệ thống hóa, cảm nhận dẫn chứng, diễn đạt*...***Yêu cầu cụ thể****a) Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận (0,25 điểm):*- Điểm 0,25: Trình bày đầy đủ 3 phần: Mở bài, Thân bài, Kết bài. Phần Mở bài biết dẫn dắt hợp lí và nêu được vấn đề; phần Thân bài biết tổ chức thành nhiều đoạn văn liên kết chặt chẽ với nhau cùng làm sáng tỏ vấn đề; phần Kết bài khái quát được vấn đề - Điểm 0: Thiếu Mở bài hoặc Kết bài, Thân bài chỉ có một đoạn văn hoặc cả bài chỉ có một đoạn.*b) Xác định đúng vấn đề cần nghị luận (0,25 điểm)*- Điểm 0,25: Xác định đúng vấn đề nghị luận: Phân tích diễn biến tâm trạng của nhân vật ông Hai kể từ khi ông nghe tin làng Chợ Dầu theo giặc .- Điểm 0: Xác định sai vấn đề nghị luận, lạc sang vấn đề khác.*c) Chia vấn đề nghị luận thành các luận điểm phù hợp; các luận điểm được triển khai theo trình tự hợp lí, có sự liên kết chặt chẽ, sử dụng tốt các thao tác lập luận để triển khai các luận điểm, dẫn chứng cụ thể và sinh động.*Chấp nhận các cách triển khai nội dung khác nhưng phải làm nổi bật được vấn đề nghị luận. Sau đây là một số yêu cầu cơ bản: *(4.0 điểm)* | **4,5** |
| **. Giới thiệu về tác giả Kim Lân , về tác phẩm**- **Kim Lân** là cây bút chuyên viết truyện ngắn, gắn bó sâu sắc với cuộc sống ở nông thôn - Truyện ngắn *“Làng ”* sáng tác thời kì đầu cuộc kháng chiến chông Pháp và đăng lần đầu trên tạp chí Văn nghệ năm 1948. Truyện đã tập trung khắc họa tình cảm yêu nước ,yêu cách mạng và tinh thần kháng chiến của người nông dân thời kháng chiến chống Pháp .Đặc biệt là diễn biến tâm trạng của nhân vật ông Hai kể từ khi ông nghe tin làng Chợ Dầu theo giặc . | 0,5 |
| **Giải quyết vấn đề** **\* Luận điểm 1: Tâm trạng ông Hai khi nghe tin làng Chợ Dầu theo Tây ,trở thành cái làng “bán nước”****-** Ông sửng sốt ,bàng hoàng ,ngạc nhiên và không tin nổi vào điều mình vừa nghe .Ông vẫn luôn tự hào về ngôi làng của mình ,ngôi làng ông đã từng cùng anh em xẻ hào,đắp ụ ,phục vụ kháng chiến . + Tin dữ đến như sét đánh ngang tai “cổ ông nghẹn ắng lại ,da mặt tê rân rân,giọng ông lạc hẳn đi” .Đó là cảm giác đau đớn tận sâu trong lòng ,bàng hoàng đến tái tê .Tin cái làng thân yêu theo giặc như một gáo nước lạnh dội vào tình yêu ,niềm tự hào về làng luôn cháy bỏng,sôi sục trong ông .+ Sau đó ông “đứng dậỵ,cười nhạt một tiếng ,vờ vờ đứng lảng ra chỗ khác rồi đi thẳng”;”ông Hai cúi gằm mặt xuống mà đi”.dẫu những người đánh tiếng không biết ông là người làng Chợ Dầu nhưng ngay khi nghe tin ông đã thấy xấu hổ với chính mình ,cảm thấy nhục nhã ,ê chề tới mức không dám nhìn ai .Ông lảng tránh , sợ hãi ,ngượng ngùng sợ người ta biết ông là người làng Chợ Dầu .**\* Luận điểm 2:Tâm trạng ong Hai khi trở về nhà và những ngày sau đó :**+ Về đến nhà “nước mắt ông ứa ra”, “ông lão nắm chặt hai tây mà rít lên’ rồi “ông ngờ ngợ như lời mình không được đúng lắm”.Hàng loạt câu hỏi cứ trở đi trở lại trong ông “ Không có lửa làm sao khói?”ông cứ vừa hoài nghi ,vừa không dám tin .Nỗi khổ ấy cứ dằn vặt ông …+ Đêm hôm ấy ,nỗi lo lắng ,sợ hãi khiến ông mất ngủ “ trằn trọc không sao ngủ được”+ Những ngày sau đó ,ông ám ảnh ,chột dạ ,nơm nớp sợ hãi .ông mặc cảm và thấy có lỗi khi là người làng Việt gian,phản bội Tổ quốc .+ ông quá tủi hổ ,căm giận ,lo lắng ,sợ hãi nên nghĩ đến chuyện phải bỏ nơi tản cư vì mọi người khinh ghét ,xa lánh ,phỉ nhổ .Bên trong ông có sự mâu thuẫn ,xung đột ,đấu tranh nội tâm : Nếu bỏ nơi sơ tán thì có nơi nào để đi “ ai người ta chứa” .Nếu quay về làng thì lương tâm ông không cho phép ,không bao giờ ông chấp nhận cái giống Việt gian bán nước .Ông rơi vào tuyệt vọng ,bế tắc .+ Sự đấu tranh ,giằng xe nội tâm quyết liệt giữa tình yêu làng và lòng tin,tình yêu với đất nước ,với Cách mạng,với kháng chiến để ông đi đến một quyết đinh “ Làng thì yêu thật ,nhưng làng theo Tây mất rồi thì phải thù”* Như vây ông dứt khoát lựa chọn tình yêu nước ,trong tình yêu chất phác ,thạt thà ,hồn nhiên đến cực đoan ấy ,lúc này đã có sự thay đổi lớn .Ban đầu ,tình yêu làng,yêu nước của ông tuy hai mà là một, hòa quyện, thống nhất. Nhưng trong chính hoàn cảnh ngặt nghèo này, nhận thức của người nông dân ấy đã hiểu rằng tình yêu nước lớn lao hơn cả, tình yêu nước đi liền với lòng căm thù giặc ngoại xâm,bọn Việt gian.Làng Chợ Dầu đã không còn đứng về phía đất nước, thì dù đau đớn,tủi hổ,bẽ bàng ông cũng quyết phải “thù” cái làng của mình.Với ông Hai,tình yêu nước đã rộng lớn hơn tình yêu làng.

**\*Luận điểm 3:Tâm trạng ông Hai khi ông nói chuyện với thằng con út:** - Cuộc đối thoại với thằng con út cũng là lời độc thoại của chính ông Hai.Trong những ngày tâm trạng rơi vào bế tắc,cùng quẫn,ông chỉ biết tâm sự,thủ thỉ với đứa con nhỏ của mình.-Qua lời trò chuyện với con,ông Hai đã thể hiện tấm lòng gắn bó với quê hương,đất nước,với kháng chiến và với cụ Hồ.Mỗi câu trả lời hồn nhiên của đứa trẻ là một lần ông khắc cốt ghi tâm,ông khẳng định tấm lòng trung thành ,không bao giờ dám đơn sai.->Có thể nói ,tình yêu nước của người nông dân trong thời kì kháng chiến chống Pháp đã được bộc lộ qua diễn biến tâm trạng của nhân vật ông Hai.Sự chuyển biến tâm trạng của ông vừa có xung đột,mâu thuẫn,nhưng cũng bộc lộ những tình cảm tự nhiên,hồn hậu.Người nông dân mang trong mình một tình yêu nước lớn lao,thiêng liêng,sâu sắc,nhưng thể hiện nó ra một cách chất phác, thật thà như những lời tự nhủ,lời hỏi-đáp với con mình.**\*Luận điểm 4:Khi tin đồn làng chợ Dầu làm Việt gian được cải chính:**-Ngay lập tức,ông Hai trở nên vui sướng,ông như cởi bỏ được đá treo trong lòng,trở thành một con người khác hẳn,lại là ông Hai bông phèng,không còn ủ dột,lo nghĩ:”cái mặt buồn thiu mọi ngày bỗng tươi vui,rạng rỡ hẳn lên”rồi chia quà cho các con.-Đi đến đâu,”ông lão đã bô bô”,múa tay lên mà khoe cái tin ấy với mọi người”,ông như muốn nói to cho cả thiên hạ biết cái “sai sự mục đích kia”,rằng làng ông trước sau như một thủy chung với kháng chiến .Trước kia,ông tự hào về làng mình một thì giờ đây,tự hào gấp trăm ngàn lần.Niềm tự hào hãnh diện một lần nữa trở lại với ông khiến ông trở nên sung sướng,hạnh phúc.Cái tin cải chính kia đã giải thoát cho ông khỏi sự giằng xé,cắn dứt .Tình yêu làng,yêu nước hòa nhập ,thống nhất. | 0.750.750.750.75 |
| **Đánh giá, liên hệ:****- Những đặc sắc nghệ thuật trong việc thể hiện diễn biến tâm trạng ông Hai**+ Tạo tình huống khách quan cho truyện ngắn :Tin làng Chợ Dầu bán nước,theo Tây dẫn đến xung đột nội tâm bên trong của nhân vật ông Hai.Tình huống này đặt ông vào một thử thách,đó là phải lựa chọn giữa tình yêu làng ,yêu nước,từ đó những chuyển biến mới trong tình yêu nước của người nông đan thời kì kháng chiến chống Pháp được bộc lộ.+ Mở đầu và kết thúc đã cởi nút,thắt nút cho chính diễn biến căng thẳng,đầy xung đột bên trong ông Hai.Một tin tức đến mang lại nỗi buồn,đau đớn và đến cuối,tin cải chính đã đưa ông trở lại với niềm hân hoan,sung sướng.Từ đó, người đọc thấy rõ tình cảm của con người thời bấy giờ,mọi nỗi vui buồn của đều gắn liền với vận mệnh đất nước.+Miêu tả tâm lí nhân vật :sử dụng hình thức độc thoại,độc thoại nội tâm. | 0,5 |
| **\* Lưu ý:** - *Căn cứ vào khung điểm và thực tế bài làm của học sinh, giám khảo linh hoạt cho điểm sát với từng phần, đảm bảo đánh giá đúng trình độ của học sinh.**- Khuyến khích những bài viết có sáng tạo, có khả năng cảm nhận văn chương.* |

-------------------Hết----------------------