|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT XX** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG CUỐI NĂM**  **NĂM HỌC 2023 – 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  *Thời gian làm bài: 90 phút không kể thời gian phát đề*  *(Đề khảo sát gồm 02 trang)* |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:**

**ĐÔI TAI CỦA TÂM HỒN**

*Một cô bé vừa gầy vừa thấp bị thầy giáo loại ra khỏi dàn đồng ca. Cũng chỉ tại cô bé ấy lúc nào cũng chỉ mặc mỗi một bộ quần áo vừa bẩn vừa cũ, lại rộng nữa.*

*Cô bé buồn tủi khóc một mình trong công viên. Cô bé nghĩ: “Tại sao mình lại không được hát? Chẳng lẽ mình hát tồi đến thế sao?". Cô bé nghĩ mãi rồi cô cất giọng hát khe khẽ. Cô bé cứ hát hết bài này đến bài khác cho đến khi mệt lả mới thôi. "Cháu hát hay quá!". Một giọng nói vang lên. "Cảm ơn cháu, cháu gái bé nhỏ, cháu đã cho ta cả một buổi chiều thật vui vẻ”. Cô bé ngẩn người. Người vừa khen cô bé là một ông cụ tóc bạc trắng. Ông cụ nói xong liền đứng dậy và chậm rãi bước đi.*

*Hôm sau, khi cô bé đến công viên đã thấy cụ già ngồi ở chiếc ghế đá hôm trước, khuôn mặt hiền từ mỉm cười chào cô bé. Cô bé lại hát, cụ già vẫn chăm chú lắng nghe. Cụ vỗ tay nói lớn: "Cảm ơn cháu, cháu gái bé nhỏ của ta, cháu hát hay quá!”. Nói xong cụ già lại chậm rãi một mình bước đi.*

*Cứ như vậy nhiều năm trôi qua, cô bé giờ đây đã trở thành một ca sĩ nổi tiếng. Cô gái vẫn không quên cụ già ngồi tựa lưng vào thành ghế đá trong công viên nghe cô hát. Một buổi chiều mùa đông, cô đến công viên tìm cụ nhưng ở đó chỉ còn lại chiếc ghế đá trắng không. "Cụ già ấy đã qua đời rồi. Cụ ấy điếc đã hơn 20 năm nay" – một người trong công viên nói với cô. Cô gái sững người. Một cụ già ngày ngày vẫn chăm chú lắng nghe và khen cô hát lại là một người không có khả năng nghe.*

*(*[*https://truyencotich.vn/qua-tang-cuoc-song*](https://truyencotich.vn/qua-tang-cuoc-song)*)*

**1.****Chọn phương án trả lời đúng nhất cho mỗi câu từ 1 đến 8 (4,0 điểm)**

**Câu 1.** Cơ sở chính để xác định thể loại của văn bản trên là:

A. Thể hiện ý kiến, quan điểm của người viết, có luận điểm, lí lẽ và bằng chứng.

B. Thể hiện được tình cảm, cảm xúc của người viết để khơi gợi lòng đồng cảm nơi người đọc.

C. Có nhân vật, sự việc sắp xếp theo trật tự hợp lí: mở đầu, diễn biến, kết thúc và thể hiện được ý nghĩa.

D. Là loại văn xuôi ngắn gọn, bộc lộ trực tiếp suy nghĩ, cảm xúc của người viết.

**Câu 2.** Câu chuyện được kể theo ngôi thứ mấy?

A. Ngôi thứ nhất B. Ngôi thứ hai

C. Ngôi thứ ba D. Phối hợp nhiều ngôi kể.

**Câu 3**. Động lực chủ yếu nào giúp cô bé trở thành một ca sĩ?

A. Vì cô bé bị loại ra khỏi dàn đồng ca.

B. Vì có lời khen của ông cụ tóc bạc trắng.

C. Vì cô bé cứ hát hết bài này đến bài khác cho đến khi mệt lả mới thôi.

D. Vì cô bé muốn hát cho ông cụ tóc bạc trắng nghe.

**Câu 4.** Câu văn: “*Chẳng lẽ mình hát tồi đến thế sao?"* mục đích để:

A. Hỏi. B. Cầu khiến.

C. Khẳng định. D. Hỏi và bộc lộ cảm xúc.

**Câu 5**. Nhận xét nào đúng nhất để nói về cụ già trong câu chuyện?

A. Là một người bền bỉ kiên nhẫn.

B. Là một người có nghị lực phi thường.

C. Là một người luôn biết quan tâm động viên người khác.

D. Là một người trung thực, thật thà.

**Câu 6.** Căn cứ nào dưới đây cho thấy đặc điểm của cốt truyện đơn tuyến trong văn bản trên?

A. Câu chuyện tồn tại hai mạch sự kiện xoay quanh hai nhân vật: cô gái và ông cụ.

B. Câu chuyện tồn tại hai mạch sự kiện: quá khứ và hiện tại của cô gái.

C. Câu chuyện tồn tại một mạch sự kiện xoay quanh nhân vật cô gái.

D. Câu chuyện tồn tại một mạch sự kiện xoay quanh nhân vật cô gái và ông cụ.

**Câu 7.** Trong câu văn: *“Cô gái sững người”*, từ *“sững người”* diễn tả tâm trạng nào của cô gái?

A. Day dứt khi chưa nói được lời cảm ơn với ông cụ.

B. Bất ngờ, ngạc nhiên khi biết rằng ông cụ không có khả năng nghe.

C. Đau buồn khi nhận ra hành động cao cả trước đây của ông cụ.

D. Cảm động, biết ơn ông cụ khi xưa đã có những lời khen động viên cô

**Câu 8.** Chủ đề của văn bản trên là:

A. Lối sống sẻ chia, giàu tình thương yêu

B. Lòng khoan dung

C. Lối sống khiêm nhường biết lắng nghe

D. Lòng hiếu thảo

**2. Trả lời câu hỏi (2,0 điểm):**

**Câu 9**. (1,0 điểm). Em hiểu thế nào về ý nghĩa nhan đề “Đôi tai của tâm hồn”?

**Câu 10**. (1,0 điểm). Câu chuyện đã gửi tới bạn đọc những bài học gì?

**PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm)**

Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện mà em yêu thích.

**--------------- Hết ---------------**

*Cán bộ coi khảo sát không giải thích gì thêm*

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG CUỐI NĂM**

**Môn: Ngữ văn lớp 8**

**Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| 1 | C | 0,5 |
| 2 | C | 0,5 |
| 3 | B | 0,5 |
| 4 | D | 0,5 |
| 5 | C | 0,5 |
| 6 | D | 0,5 |
| 7 | B | 0,5 |
| 8 | A | 0,5 |
| 9 | Ý nghĩa nhan đề “Đôi tai của tâm hồn”:  - Diễn tả sự lắng nghe một cách chân thành, không chỉ bằng sự cảm nhận của giác quan mà còn bằng cả sự đồng cảm, thấu hiểu của trái tim.  - Ở câu chuyện, nhan đề ca ngợi tâm hồn cao đẹp của nhân vật ông cụ, khi ông không có khả năng nghe nhưng lại cảm nhận cuộc sống bằng trái tim nhân hậu, giàu lòng yêu thương, đó là khi tâm hồn cũng có “đôi tai” của riêng nó để thấu hiểu được con người, cuộc đời... | 1,0 |
| 10 | Câu chuyện đã gửi tới bạn đọc những bài học :  - Bài học về tình yêu thương, sự đồng cảm, sẻ chia  - Bài học về ý chí nghị lực vượt lên khó khăn (không bi quan chán nản khi gặp khó khăn)  - Bài học về lòng biết ơn với người đã mang lại những điều tốt đẹp cho mình.  **Hướng dẫn chấm:**  *+ Học sinh trình bày được 2 bài học cho 1,0 điểm*  *+ Học sinh trình bày được 1 bài học cho 0,5 điểm* | 1,0 |

**Phần II.** Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện em yêu thích (4,0 điểm)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần II** | *a. Đảm bảo cấu trúc của bài văn:*  - Mở bài nêu được vấn đề.  - Thân bài triển khai được vấn đề.  - Kết bài khái quát được vấn đề. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: Bàn luận để làm sáng tỏ chủ đề, nội dung chính và những đặc sắc về nghệ thuật của truyện | 0,25 |
| *c. Triển khai hợp lí các nội dung:*  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng, đảm bảo các yêu cầu sau:  **\* Giới thiệu khái quát về tác phẩm:** xuất xứ, nhan đề, khái quát ý kiến về tác phẩm...  **\* Nêu ngắn gọn nội dung chính của tác phẩm**  HS tóm tắt ngắn gọn câu chuyện.  **\* Nêu được chủ đề của tác phẩm**  HS nêu được các chủ đề của tác phẩm, có lí lẽ và bằng chứng để làm sáng tỏ.  **\* Chỉ ra và phân tích tác dụng của một số nét đặc sắc nghệ thuật**  HS đánh giá được đặc sắc nghệ thuật của tác phẩm: cốt truyện, ngôi kể, nghệ thuật xây dựng nhân vật, chi tiết, lời kể... (Có lí lẽ và bằng chứng ở một số mặt tiêu biểu để làm sáng tỏ) | 0,25  0,25  1,5  1,0 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng* tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |

***Lưu ý chung:*** Giám khảo vận dụng linh hoạt hướng dẫn chấm.